

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ПРОГРАМА З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

для вступу на 1 курс освітнього ступеня магістра
зі спеціальностей 022 Дизайн та
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Київ - 2018

Програму розроблено відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України у 2018 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2017 року № 1378 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 14 листопада 2017 року за № 1397/31265, та Правил прийому до Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2018 році, ухвалених вченою радою від 27.12.2017 р., протокол № 04/17-18, затверджених наказом по інституту від 27.12.2017 р. № 134-од.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: кафедрою теоретичних дисциплін та професійної освіти (протокол № 7 від 14 березня 2018 року).

УКЛАДАЧ: ст. викладач Дем'янів Н. Б.

РОЗГЛЯНУТО на засіданні приймальної комісії інституту від 27 березня 2018 року, протокол № 02.

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні Вченої ради КДІДПМД ім. М. Бойчука, протокол № 07/17-18 від 28 березня 2018 року .

Вступне випробування з англійської мови для вступників для здобуття освітнього ступеня «Магістр» передбачає засвоєння навчальних програм «Іноземна мова», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», розроблених згідно національних стандартів вивчення іноземних мов у вищій школі, що узгоджені з міжнародними стандартами у світлі рекомендацій Болонського процесу.

Екзамен з англійської мови для вступників до магістратури професійного спрямування базується на відповідних навчальних програмах, призначених для вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців мистецьких спеціальностей.

Принципи, цілі, завдання, зміст навчання і методика підготовки фахівців відповідають сучасним досягненням лінгвістики, педагогіки, психології, психолінгвістики та методики викладання іноземних мов.

Загальною метою програми викладання іноземних мов для професійного спілкування є формування у студентів професійних мовних компетенцій, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовищ.

Екзамен з англійської мови для вступників на 5 курс визначає рівень знань іноземної мови (від початкового до професійно-спрямованого) та перевіряє комунікативну компетенцію, володіння словниковим запасом та граматичними структурами.

Вступне оцінювання ставить за мету визначити рівень комунікативної мовної компетенції студентів відповідно до вимог програми (B2 для бакалаврів). Тематика розділів програми розроблена з урахуванням специфіки мистецької професії і є уніфікованою програмою, що дає можливість охопити основну проблематику навчального курсу «Іноземна мова фахового спрямування» і здійснити моніторинг студентів різних фахових напрямків професій мистецького спрямування.

Після закінчення вивчення курсу англійської мови (бакалаврат)

студент повинен знати:

- закономірності функціонування граматичної системи англійської мови;
- загальноживану та спеціальну лексику в обсязі 3000 слів;
- кліше для професійної усної та писемної комунікації англійською мовою;
- знати загальні відомості про політичну систему, історію, культуру, мистецтво Великої Британії, США та інших країн.

СТУДЕНТ ПОВИНЕН ВМІТИ:

- фонетично, граматично та комунікативно коректно оформлювати свої усні та писемні англомовні повідомлення мистецької тематики;
- читати неадаптовану фахову літературу, ознайомившись із термінологією та спеціальними висловами, необхідними для розуміння відповідних текстів;
- здійснювати адекватний переклад фахових текстів з англійської мови на українську;
- користуючись вивченою лексикою та комунікативними кліше, вести бесіду на мистецьку тематику;
- сприймати на слух та розуміти аутентичні монологічні та діалогічні тексти, що відповідають рівню B2.

Вступне випробовування – тестування проводиться у письмовій формі.

Письмовий тест для контролю знань вступників містить 3 завдання на перевірку різних видів мовленнєвих навичок (лексичні, граматичні, знання фактичного матеріалу іноземною мовою).

Завдання на перевірку лексичних навичок міститимуть питання, пов'язані з підбором синонімів чи антонімів до певних слів, з вмінням поєднати слово з його значенням, знайти вірну дефініцію слів.

Завдання на перевірку граматичних навичок міститимуть питання, пов'язані з підбором вірної граматичної конструкції чи часу у реченнях; із вмінням доповнювати неповні речення, застосовуючи вірний граматичний матеріал, знаходити еквівалент англійською мовою до певного речення українською.

Завдання на опрацювання тексту міститимуть запитання, пов'язані з вмінням визначати ключові слова в тексті, ставити запитання до тексту, знаходити український еквівалент до англійського терміна, відповідати на запитання та писати анотацію за змістом прочитаного.

Всі 3 типи завдань міститимуть труднощі різних видів : від простих до складних. Тест налічуватиме **10 лексичних**(4 –низького ,5-середнього та 1-високого рівня складності) ,**15 граматичних**(5-низького,5-середнього,5-високого рівня складності) та **5 завдань на**

опрацювання тексту (2-низького, 2-середнього, 1-високого рівня складності). Загальна кількість труднощів, що є предметом перевірки – **30**.

За кожне правильне вирішення тестового завдання на перевірку лексичних навичок низького рівня складності студентів ставиться 5 балів, середнього рівня - 7 балів, високого рівня - 10 балів. **Максимальна сума балів за правильне виконання лексичних завдань -65 балів.**

За кожне правильне вирішення тестового завдання на перевірку граматичних навичок низького рівня складності студентів ставиться 3 бали, середнього рівня -5 балів, високого рівня-9балів. **Максимальна сума балів за правильне виконання граматичних завдань -85 балів.**

За кожне правильне вирішення тестового завдання на опрацювання тексту низького рівня складності студентів ставиться 5 балів, середнього рівня - 10 балів, високого рівня - 20 балів.. **Максимальна сума балів за правильне виконання таких завдань - 50 балів.**

Максимальна сума балів за правильне виконання всіх завдань – 200.

Оцінка «відмінно» ставиться студентіві, який набрав 186–200 балів.

Оцінка «добре» ставиться студентіві, який набрав 166–185 балів.

Оцінка «задовільно» ставиться студентіві, який набрав 124–165 балів.

Оцінка «незадовільно» ставиться студентіві, який набрав менше 124 балів.

Граматика:

Морфологія

Артикль. Означений, неозначений, його значення та вживання. Відсутність артикля. Вживання артикля з власними назвами, назвами абстрактних понять та речовин.

Іменник. Однина та множина іменників. Відмінки іменників: загальний та присвійний. Функції іменника в реченні Прикметник. Ступені порівняння прикметників.

Числівник. Кількісні та порядкові. Прості та десяткові дроби, дати, відсотки.

Займенник. Особові, зворотні, присвійні, вказівні, питальні, неозначені, заперечні. Об'єктний відмінок особових займенників. Абсолютна форма присвійних займенників.

Дієслово. Особові та неособові форми дієслова. Смислові, допоміжні і напівдопоміжні дієслова. Основні форми дієслова і правила їх утворення. Значення і вживання дієслів: to be, to have. Модальні дієслова: can, may, must, should, would. Правильні та неправильні дієслова. Три форми дієслова. Активний стан дієслова.

Часи групи Simple (Indefinite): Present, Past, Future. Утворення, вживання, переклад. Показники часу.

Часи групи Continuous (Present, Past, Future). Утворення, вживання, переклад. Ознаки часу. Способи вираження майбутнього часу (to be going to, Present, Future Simple, Present Continuous).

Часи групи Perfect (Present, Past, Future). Утворення, вживання, переклад. Показники часу.

Часи групи Perfect Continuous (Present, Past, Future). Утворення, вживання, переклад. Ознаки часу. Пасивний стан дієслів. Утворення, вживання, переклад. Наказовий спосіб. Узгодження часів. Пряма та непряма мова. Інфінітив. Інфінітивні комплекси.

Дієприкметник. Дієприкметникові комплекси. Герундій і віддієслівний іменник. Комплекси з герундієм. Герундій та дієприкметник I. Основні відмінності.

Сполучники, прийменники. Основні випадки вживання. Сталі вирази з прийменниками.

Прислівник. Ступені порівняння прислівників.

Дієприкметник. Часи групи Continuous (Present, Past, Future). Утворення, вживання, переклад. Показники часу.

Словотворення. Утворення слів за допомогою суфіксів і префіксів. Найуживаніші префікси. Утворення слів зміною наголосу.

Утворення слів за допомогою конверсії. Утворення слів словоскладанням чи основокладанням.

Синтаксис

Структура англійського речення. Речення: розповідні, питальні, наказові, окличні. Прості: поширені, непоширені. Складні: складносурядні, складнопідрядні.

Головні члени речення: іменник, займенник, числівник, інфінітив, герундій.

Присудок: простий дієслівний, складений іменний, складений дієслівний.

Другорядні члени речення: додаток (прямий, непрямий, прийменниковий), обставини (обставина місця, обставина часу, обставина способу дії, обставина причини, обставина мети), означення (прикметник, іменник у присвійному відмінку, іменник у загальному відмінку, присвійний займенник, числівник, дієприкметник теперішнього і минулого часу, інфінітив).

Типи підрядних речень: підметове, предикативне, означальне, місця, часу, причини, мети, способу дії, умовне, наслідкове.

Умовні речення: реальні умовні речення Conditional I (if...), нереальні умовні речення (Conditional II), нереальні умовні речення, що стосуються минулого (Conditional III).

Питальні речення: загальні запитання; спеціальні запитання; запитання до різних членів речення (до підмета і його означення, до присудка, до іменної частини присудка, до прямого додатка, до прийменникового додатка, до означення додатка, до обставини); альтернативні запитання, роз'єднувальні запитання.

ПРОФЕСІЙНА ТЕМАТИКА для спеціальності :

1. Україна у світовому мистецькому просторі.
2. Інтернет у житті сучасної людини.
3. Англійські художники(загальні відомості).
4. Українські митці(загальні відомості).
5. Працевлаштування. Кар'єра.
6. Моя спеціальність.
7. Необхідність та актуальність вивчення англійської мови.
8. Професійні якості митця (художника декоративно-прикладного мистецтва, дизайнера).
9. Український митець, творчість якого мені найбільше подобається.
10. Що може бути джерелом натхнення творчої людини.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Англійська мова для повсякденного спілкування: Підручник / В.К.Шпак, В.Я. Полулях, З.Ф. Кириченко та ін.; За ред.. В.К. Шпака. – К.: Вища шк., 2005. – 302 с.
2. Мансі Є.О. English: Фонетика, граматики, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. Для студентів немовних факультетів вищих навчальних закладів. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – 368 с.
3. Liz & John Soars. New Headway. Pre-intermediate Course. Oxford University Press, 2002.
4. Liz & John Soars. New Headway. Intermediate Course. Oxford University Press, 1996.
5. Raymond Murphy. English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2005 – 328 p.

Додаткова:

1. Бондар О. English for Communication. – К., 2005. – 248 p.
2. Бонк Н.А. Підручник англійської мови, частина II. – М., 1989. – 356 с.
3. Верба Л.Г., Верба Г.В. Грамматика современного английского языка. Справочник. – Киев, «Логос», 2001. – 368 с.
4. Голіцинський Ю.Б. Граматика: Зб. вправ. – К.: А.С.К., 2008. – 544 с.
5. Паранський Л.М. Вибрані сторінки англійської та американської літератури. – К., 2004. – 198 с.