

З НОВИМ НАВЧАЛЬНИМ РОКОМ, ДРУЗІ! Вітаємо перший загін майбутніх магістрів!



МАСТЕЦЬ

№7 (73) Вересень 2017 р.

Газета Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДЛЯ ВАС, ПЕРШОКУРСНИКИ!

Дорогі наші першачки! Віднини ви є членами колективу інституту імені Михайла Бойчука. Перед вступними іспитами більшість з вас відвідали дні відкритих дверей, ознайомилися з буклетами про роботу кафедр, зустрілися із студентами-старшокурсниками.

Доречно також повідомити вам деякі найважливіші історичні факти. КДІДПМД імені Михайла Бойчука було створено в 1999 році на базі Київського художньо-промислового технікуму. В основі його закладено давні традиції українського національного мистецтва. Свій родовід інститут починає з рисувальної школи Миколи Мурашка, Київського художнього училища (1900-1920) та Київського училища прикладного мистецтва (1938-1957).

До заснування та розвитку навчального закладу були причетні перший лауреат премії Катерини Білокур М. Тимченко, народний художник України М. Примаченко, І. Скицюк, І. Гончар, Т. Пата, М. Муха, П. Глущенко, Н. Вовк, П. Власенко, О. Кулик та ін.

Нині свій багатий творчий досвід передають студентам академік Академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка Володимир Прядка, народний художник України, лауреат Національної премії імені Т. Шевченка Петро Печорний, народний художник України Микола Білик, заслужені художники України Оксана Полтавець-Гуйда, Наталя Литовченко, Сергій Одайник, Марта Базак, Олександр Олійник, Юлій Скаканді, заслужені діячі мистецтв України професори Василь Чебанік та Валентин Сергєєв, Олена Володимирова, Леонід Сотник, Валерій Федічев.

Твори викладачів і вихованців інституту зберігаються в музеях Німеччини, Австралії, США, Канади, Італії, Польщі, Росії, Румунії, Угорщини, Японії, Сирії, Чехії та інших країн. Отже, є у кого навчатися, є з кого брати приклад!

Вл. інф.



Дорогі колеги, студенти, друзі інституту імені Михайла Бойчука!

Щиро вітаємо вас із початком нового навчального року, нехай він буде успішним, цікавим, принесе вагомий творчий здобуток! Особливо хочеться привітати наших новобранців — студентів-першокурсників і тих, хто прийшов до нас з інших навчальних закладів.

Усі ви успішно пройшли напружені екзаменаційні випробування, повному оцінили свої вміння й можливість. Віднини перед вами розкинувся широкий шлях творчого навчання разом з досвідченими наставниками, відомими художниками і дизайнерами України, всім науково-педагогічним і господарським складом нашого інституту. Нехай ці стіни стануть для вас рідними, тут ви знайдете своїх найкра-

ТОРУЙТЕ ВЛАСНИЙ ШЛЯХ

щих друзів на все життя, а може, й свою особисту долю.

Інститутіви на сьогоднішній день є чим пишатися. Наступного 2018-го року наш заклад відзначатиме своє 80-річчя від часу створення його як училища декоративно-прикладного мистецтва в Києво-Печерській лаврі, на базі якого й виріс наш інститут. Коріння його простежується і в знаній рисувальній школі Миколи Мурашка, і в лаврських творчих майстернях XVIII століття.

У 2016 році інститут отримав акредитацію терміном на 10 років на підготовку бакалаврів, а з 2017 року ми маємо ліцензію на освітню діяльність другого, найвищого магістерського рівня. А це дає нам підстави бути академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, єдиною на теренах Центральної, Північної, Східної та Південної України.

У стінах інституту утверджується самобутня українська мистецька школа декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, що є основою сучасної української культури. Освіта в закладі має міцний фундамент академічного рисунка, живопису, композиції. Водночас вона базується й на народному мистецтві, багатотисячолітніх традиціях українського народу. Тому твори у бойківському колективі народжуються, здебільшого, оптимістичними, духовними, з яскраво вираженим національним колоритом.

Інститут постійно проводить виставки в різних вищих навчальних закладах Києва, України, маємо запрошення за кордон. На сьогодні наш заклад зміцнює свою матеріально-технічну базу, готуємось до відкриття музею інституту з експонатами 30-х років минулого століття і по сьогоднішній день. Завершується реконструкція виставкового центру, попереду — відкриття художнього салону. Невдовзі ми станемо одним із відомих культурних центрів столиці України і, зокрема, Печерського району. Активно розвивається співпраця з різними організаціями нашого міста, які цікавляться творами майбутніх мистців.

Одним із пріоритетів інституту є прагнення наблизити навчальні завдання студентів до їх практичного виконання і застосування. Вчитися в інституті надзвичайно цікаво. «Оберіть собі роботу до душі, і вам не доведеться працювати жодного дня у житті» — казав Конфуцій. Напружене творче, натхненне навчання дає студентам можливість загартуватися і здобути навички на все майбутнє життя. Роботи молодих мистців, випускників інституту імені Михайла Бойчука суттєво збагачують художню культуру нашої держави, сприяють створенню позитивного іміджу України в світі.

Оксана ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА,
заслужений художник України,
в.о. ректора інституту



ПЕРЕМОГЛА У КОНКУРСІ

Випускниця спеціалізації «Художнє моделювання костюма» Юлія Кацалап здобула офіційну премію на Всеукраїнському конкурсі молодих дизайнерів одягу «Погляд у майбутнє», який відбувся 18 червня 2017 року.

Юлія брала участь у конкурсі, представивши свою дипломну колекцію «Природі — життя!». Натхненням стала квітка, що намагається пробитися крізь товстий шар бетону, або плющ, який обплітає будинок... Джерело натхнення дизайнера — роботи відомої київської керамістки Неллі Ісупової.

Вл. інф.

Фестиваль «She.Fest 2017»



На малій батьківщині Великого Кобзаря, у селі Моринці на Черкащині, 12-13 серпня відбувся четвертий Всеукраїнський фестиваль Тараса Шевченка «She.Fest». Його тема — 100 років української боротьби за незалежність, яку ще при житті передбачив поет.

Мета фестивалю — можливість відкрити Україну та українське, демонструвати молоді з різних регіонів країни і поза межами нею, якою є справжня Україна, долучитися до її джерел, набувати глибоких знань, знайомитися з українською музикою, культурою та мистецтвом.

Для глядачів працювали 12 локацій. З головної музичної сцени лунали виступи сучасних українських гуртів «KozakSystem», «Мотор'ролла», «VivienneMort», «Веремій», «КораЛЛі», «Мрія Життя», «Проти Течії», «Сад».

На просвітницьку галявину завітала разом два мегапопулярні українські письменники — Василь Шкляр та Сашко Лірник. Сама галявина поєднала в собі зустрічі з шевченкознавцями, політологами, істориками, мандрівниками.

Театральна сцена запропонувала глядачам перформанси та вистави, а нічний кінозал показав три нові українські фільми: «Спадок нації», «Гніздо горлиці» та «Моя бабуся Фані Каплан».

До художньої галявини фестивалю цього року долучився факультет декоративно-прикладного мистецтва інституту ім. Михайла Бойчука, який представив виставку студентських творів з художнього текстилю, вишивки, живопису. Студенти спеціалізації монументально-декоративного мистецтва Станіслав Ковальов та Арсеній Мельник провели майстер-клас з живопису для всіх бажаючих, також Арсеній Мельник продемонстрував глядачам серію авторських натюрмортів на українську тематику. Виставка бойківців та майстер-клас отримали схвальні відгуки відвідувачів та організаторів фестивалю.

Алла РУДЕНЧЕНКО,
декан факультету ДПМ,
доктор педагогічних наук



ЛАУРЕАТ ПРЕМІЇ КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ГОЛОВИ

27 червня 2017 року у приміщенні Колонного залу Київської міської державної адміністрації відбулося урочисте нагородження лауреатів премії Київського міського голови за особливі досягнення молоді у розбудові столиці. Мер Києва Віталій Кличко вручив диплом за творчі досягнення доценту кафедри МДЖ Марині Ващенко.

Премія присуджувалася за здобутки у календарному році, що передували її присудженню а також враховувалися досягнення претендента за попередні роки. Марина Ващенко є активною учасницею міських, всеукраїнських та міжнародних

художніх виставок, переможцем мистецьких конкурсів. Персональні виставки художниці відбулися у місті Київ у 2008, 2010, 2015, 2016 роках. Вона успішно працює у галузі монументального мистецтва, графіки, ілюстрації, виконує сучасні за вирішенням витинанки, а від 2008 року є членом Національної спілки художників України. Мисткиня та викладач робить великий внесок у розвиток української культури, залучаючи молодь до виконання творів у національних традиційних мистецьких техніках. Вона є автором ідей та організатором численних студентських виставок.

Виставкові проекти Марини Ващенко вирізняються плідною співпрацею викладача-практика і студентів, адже в експозиціях вона завжди демонструє твори своїх підопічних поряд з власними. Саме таке навчання і особистий приклад наставника сприяють стрімкому творчому розвитку майбутніх мистців. Разом із студентами викладач провела багато майстер-класів з витинанки під час наукових конференцій, до Днів відкритих дверей, а також за межами нашого навчального закладу. Також під час кожної своєї виставки разом із студентами Марина Ващенко проводила майстер-класи зі створення

витинанки, де всі бажаючі могли долучитися до пізнання цієї традиційної української техніки. Ця плідна співпраця допомагає розкривати молоді таланти, спонукає студентів з перших кроків навчання розпочинати самостійну творчу діяльність, стимулює їх досягати великих успіхів у мистецтві. Особливої уваги заслуговують творчі проекти М. Ващенко «Хмільний димар» та «Янголоманія», що були представлені глядачам на персональних виставках мисткині у Києві упродовж 2015-го та 2016-го років.

Наталія МАНДРА,
зав. лабораторії кафедри МДЖ

ВИСТАВКА «ВИШИВКА І ТЕКСТИЛЬ»

Благодійна організація Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна» та Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука з 27.06.2017 – 06.09.2017 р., презентують виставку декоративного мистецтва «Вишивка і текстиль».

До експозиції увійшли дипломні роботи студентів і випускників кафедри «Художнього текстилю і моделювання костюма» спеціалізації: «Художня вишивка і моделювання костюма» та «Художній

рив викладачів і студентів. Яскраві приклади таких напрямів відображено у дипломних і курсових роботах, виконаних студентами в 2000-2017 рр., : А. Філенко, О. Циганко, О. Сметаніною, А. Калиниченко, О. Левченко, О. Ірклій, Я. Яцьковою, О. Петренко, О. Тригуб, О. Журавель, С. Полохайло, В. Тищенко, Л. Шевченко, І. Семенчук, О. Кучинською. До експозиції також увійшли авторські роботи з вишивки провідних викладачів О. Феоклістової, В. Костюкової, І. Жураковської та В. Погорецької.



текстиль». Вони були виконані під керівництвом провідних викладачів, які працюють в царині народного мистецтва. Завдяки високому професійному рівневі викладачів з вишивки О. Феоклістової, В. Костюкової, Л. Авдеевої, І. Жураковської, В. Погорецької та художнього текстилю В. Андріяшко, М. Базак, О. Майданець-Баргилевич, Ю. Кухаря підготовлено багато молодих спеціалістів, діяльність яких спрямована на збереження і розвиток народних традицій в декоративно-прикладному мистецтві. Педагогічна діяльність викладачів допомагає самовиражатися та втілювати свої творчі ідеї й нові рішення у вишивках і текстилі через своїх учнів.

Метою виставки було прагнення показати основні напрямки і здобутки творчої діяльності колективу інституту, ознайомити митців і широкий загал із зразками мистецьких тво-

рив викладачів і студентів. Яскраві приклади таких напрямів відображено у дипломних і курсових роботах, виконаних студентами в 2000-2017 рр., : А. Філенко, О. Циганко, О. Сметаніною, А. Калиниченко, О. Левченко, О. Ірклій, Я. Яцьковою, О. Петренко, О. Тригуб, О. Журавель, С. Полохайло, В. Тищенко, Л. Шевченко, І. Семенчук, О. Кучинською. До експозиції також увійшли авторські роботи з вишивки провідних викладачів О. Феоклістової, В. Костюкової, І. Жураковської та В. Погорецької.

Валентина КОСТЮКОВА
доцент кафедри ХТМК,
кандидат
мистецтвознавства



Наприкінці літнього семестру відбулися захисти дипломних робіт студентами факультету декоративно-прикладного мистецтва. Засідання зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації ОКР «Бакалавр» оцінювали: голова експертної комісії кандидат мистецтвознавства, доцент факультету ДПМ Львівської національної академії мистецтв Галина Дмитрівна Кусько та члени експертної комісії В.Д. Андріяшко, П.П. Печорний, О.В. Полтавець-Гуйда, В.М. Прядка, А.А. Руденченко, секретар І.В. Гриценко.

Студенти продемонстрували свій творчий наробок та уміння створювати й втілювати власні ідеї та концепції. Вони у творчій діяльності використовували особливості художніх стилів і напрямів різних

ПИШАЄМОСЯ НАШИМИ БАКАЛАВРАМИ

епох, засвідчили володіння як академічними художніми прийомами, так і сучасними практиками і методиками, базовими теоретичними і практичними закономірностями декоративно-прикладного й образотворчого мистецтва. Майбутні мистці розумілися на змістові основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомили їх художньо-естетичну природу.

З 47 студентів факультету декоративно-прикладного мистецтва захистили на «відмінно» 23 дипломника, 21 – з оцінкою «добре» та 3 студенти отримали «задовільно». Похвалу ради та схвальні відгуки отримали студенти: Іван Фуртаченко «Таємниці нічного лісу» (кафедра ХКДСМ), Ганна Забудська – гобелен «Анна Київська» (кафедра ХТМК), Юлія Кучанська – колекція шалей (кафедра ХТМК), Ольга Стеценко – колекція жіночого вбрання «Дивлюсь я на небо...» (кафедра ХТМК), Марта Стрілець – колекція одягу за мотивами українського народного розпису по дереву «Мальована скриня» та Дарія Макаренко – колекція жіночого святкового вбрання за мотивами



витинанок Миколи Теліженка (кафедра ХТМК).

Вітаємо студентів та їхніх керівників з успішним захистом бакалаврських проектів, бажаємо їм не полишати дослідження етнокультурної пам'яті українського народу, продовжувати вивчення міфологем нації, розвивати здатність до рефлексії художніх і соціально-історичних процесів засобами мистецтва, продукування і поширення найрізноманітніших культурних, наукових і суспільно-історичних ідей! Нових творчих злетів!

Алла РУДЕНЧЕНКО,
доктор педагогічних наук, декан
факультету ДПМ

ДОБРОЗИЧЛИВО ТА ВИМОГЛИВО

Захистили дипломні роботи ОКР «Бакалавр» студенти-четвертокурсники, які навчаються на кафедрі дизайну середовища. Захист диплома — це одна з найпам'ятніших подій у житті студента. До даного заходу важливо було ретельно підготуватися і вкласти в нього всі свої сили, знання і навички.

Дипломники представили художні та слайдові

презентації проектів і запропонували свої рекомендації щодо обраного напрямку проектування. У комісії були присутні викладачі кафедри дизайну середовища, промислового та графічного дизайну. Вони вимогливо оцінювали якість робіт, ставили дипломникам питання, що стосуються як проектної, так і практичної частини. Усі дипломники продемонстрували вміння та знання

предмета дизайну, дослідження об'єкту і теоретичних основ проектування.

Серед випускників кафедри дизайну середовища є студенти, які реалізували себе в професійній сфері. Комісією було відзначено роботи Єлизавети Чурілкиної «Дизайн-проект енергоефективного науково-розважального центру у павільйоні № 12 Національного Експоцентру України (ВДНГ)» та Аліни Шевченко «Дизайн-проект інтер'єрів коворкінга в Києві». Це проекти вже сформованих дизайнерів.

Зараз на допомогу дизайнерам приходять новітні технології, які використовуються у проектуванні, — сучасна можливість застосування програм 3D-моделювання та послугоування освітніми ресурсами щодо аналізу аналогів об'єкту середовища. Навчання на кафедрі



дизайну середовища дає унікальну можливість поєднання практичних проектів місцевого та міжнародного значення, тісного спілкування та консультування з викладачами протягом усього навчального періоду. На кафедрі з особливою увагою ставляться до кожного студента і чекають їх наступного навчального року в магістратурі.

Ганна ПАЩЕНКО,
доцент кафедри дизайну середовища

**НАКАЗ 121-с**

від 07.08.2017

НАКАЗ 126-с

від 15.08.2017

**Зарахувати студентами першого курсу денної форми навчання ОС «Бакалавр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»**

АЛДОНІНА Олена
АНТОНЕВІЧ Олеся
АСЛАНОВА Валерія
БАСЕНКО Дар`я
БЕРЕЖНА Аліна
БІЛЕНКО Поліна
БЛІХАРСЬКА Єлизавета
БОДНЯ Ольга
БОСАК Юлія
ВОЛКІВСЬКА Ольга
ГОЛОВАНЬ Уляна
ГРАЧОВА Марія
ДОВГАНЧ Іван
ДОНЧАК Інна
ДРОЗДОВСЬКА Тетяна
ЄМЕЦЬ Оксана
ЗГОРАНЕЦЬ Вікторія
ІВАЩЕНКО Анастасія

ІЛЬІНА Аліна
КАМИШЕНЦЕВА Вікторія
КИРИЛЬЧУК Юлія
КИРИШЕВСЬКА Катерина
КОНОНЧУК Наталія
КУБРАК Михайло
КУЛИНИЧ Анна
ЛЕОНТЬЄВА Альона
ЛІПОВСЬКА Анна
ЛОКОТЬ Віталій
МАМЕД Іван
МАСЛІЙ Альбіна
МЕДВИНСЬКА Анна
МОІСЕЄНКО Марія
МОКРА Марія
МОЦЕБЕКЕР Лариса
МОШЕНЕЦЬ Руслана
МУКОСІЄНКО Катерина

МУЦИНОВА Анна
НАУМЕНКО Карина
ОМЕЛЯНЕНКО Анастасія
ОСАДЧА Владислава
ПОГОРІЛО Анастасія
ПОЛУНІНА Оксана
ПОТУШИНСЬКА Аліна
САДОВСЬКА Олена
СЕМЕНОВ Артем
СМЕЛКОВСЬКА Карина
СОЛОВЕЙ Юлія
СТРИКАЛО Марія
ТОЛКАЧОВА Олександра
ТРОХИМЕНКО Тетяна
ХОРУНЖА Дар`я
ЧЕРНЕНКО Вікторія
ЧЕРНЕНКО Марія
ШЕВЧЕНКО Анна

НАКАЗ 124-с

від 09.08.2017

**Зарахувати студентами другого курсу денної форми навчання ОС «Бакалавр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»**

БОЧКАЙ Роман
ГОЛУБ Ольга
ЄРЕМЕНКО Анастасія

КОСТИК Тетяна
МОСКАЛЕНКО Ігор
ПЕРЕПАДЯ Анна

ПОВЖИК Максим
ТЕР-АРУТЮНЯН Катерина

НАКАЗ 125-с

від 09.08.2017

**Зарахувати студентами третього курсу денної форми навчання ОС «Бакалавр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»**

БАБИЧ Іван
БОРИСОВА Аліна

ВАРДАНЯН Давид
КОРКАЧ Віра

РІМІХАНОВ Едуард

В.о. ректора інституту

Оксана Полтавець-Гуйда



НАКАЗ 122-с

від 07.08.2017

НАКАЗ 127-с

від 15.08.2017

Зарахувати студентами першого курсу денної форми навчання ОС «Бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

| | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| БЕКАСОВА Зоя | КАЮТКІНА Поліна | ПЕРСІЯНОВА-ГАВРИЛЮК Ольга |
| БІЛЕЦЬКА Софія | КОМЗОЛ Єлизавета | ПОЗНЯКОВА Олександра |
| БОГУЧАРОВА Єлизавета | КОНДРАШОВА Діана | ПРИНЦЕВСЬКИЙ Дмитро |
| БОЙКО Богдан | КОРОБОВ Михайло | САВЧУК Світлана |
| БРАЦЬОК Олена | КОСТЮЧЕНКО Наталя | СОЛОВЕЙ Катерина |
| ВАСИЛЬЄВА Анастасія | КУДРЯ Віталіна | ТУМАНОВА Анастасія |
| ВОЛКОВА Римма | КУЗЬМІНА Катерина | ФОМІЧОВА Марія |
| ГЛУЩЕНКО Вікторія | ЛАПКО Марія | ХОМЕНКО Яна |
| ГОНЧАР Роман | МАТЮШКО Олександра | ЧЕРКАС Катерина |
| ГРАДОВА Ліза | МЕТЕЛКО Тетяна | ЧЕХ Гліб |
| ГУБЕНКО Анастасія | МІХЕЛЬ Олександра | ШАМАЙЛО Ангеліна |
| ДЕРИЗЕМЛЯ Дарина Марія | НЕЗЕНКО Ольга | ШЕВЧЕНКО Аліна |
| ДОРОШЕНКО Катерина | ОКАРА Аліна | ШЕВЧЕНКО Єлизавета |
| ІВАНОВА Елла | ПАВЛІЙ Лариса | ЯРОШКО Катерина |
| КАЛІНІЧЕНКО Анастасія | ПЕНДРАКОВСЬКИЙ Нікіта | |

НАКАЗ 123-с

від 09.08.2017

Зарахувати студентами другого курсу денної форми навчання ОС «Бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

| | | |
|-----------------------|-------------------|----------------|
| АНЗІНА Аліна | ІГНАТЕНКО Олексій | САЛЬЧУК Віктор |
| БІЛОУС Ольга | ЛЕЖНІНА Анастасія | СИВОКІНЬ Аліна |
| ГОРОДЕЦЬКА Анастасія | МАРУЩАК Ольга | |
| ГРОМАДСЬКА Олександра | САВЧУК Катерина | |

В.о. ректора інституту

Оксана Полтавець-Гуйда