

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ, АСПІРАНТІВ І СТУДЕНТІВ

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ»

18 квітня 2019 р.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Конференція включена МОН України до Переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти у 2019 році.

Питання для обговорення:

- Мистецтво в освіті: історичний досвід та актуальні проблеми сучасності
- Сучасні технології та інновації у мистецькій освіті
- Теорія і практика дизайну, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтв
- Актуальні питання арт-педагогіки

Для участі в конференції необхідно до **5 квітня 2019 р.** надіслати такі матеріали: заявку, текст доповіді, копію квитанції про перерахування організаційного внеску для учасників (**100 грн**) на адресу електронної скриньки Оргкомітету. Для студентів та викладачів КДАДПМД імені М. Бойчука участь безкоштовна.

Адреса електронної скриньки : **conference@kdidpamid.edu.ua**.

Публікація в збірнику наукових праць «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: методика, теорія, практика» здійснюється на платній основі (**25грн\ст.**) після рекомендації статті до друку рецензентами і членами редакційної колегії. Після публікації статті електронний варіант збірника наукових праць (у pdf-форматі) надсилається за вказаною автором адресою.

За підсумками роботи конференції учасники отримають іменні сертифікати.

Реквізити для переказу коштів:

р/р 31253351103621

Код ЄДРПОУ 21598958

МФО 820172 в ДКСУ м. Києва

Координатор конференції – д.п.н., доцент, проректор з наукової роботи Чирчик Сергій Васильович (066) 912-35-33

Контакти: www.kdidpamid.edu.ua, тел. / факс +38 (044) 285-77-16

Адреса: 01103, м. Київ, вул. М. Бойчука (Кіквідзе), 32.

ЗАЯВКА УЧАСНИКА

(надсилається до Оргкомітету не пізніше 5 квітня 2019 року)

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Науковий ступінь, вчене звання _____

Місце роботи (навчання) _____

Посада _____

Контактний телефон _____

E-mail _____

Назва доповіді _____

Форма участі (підкресліть необхідне): безпосередня, дистанційна.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ Й ПОДАВАННЯ РУКОПИСІВ ДО ЗБІРНИКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ

Обсяг – 6 -12 ст.

Мови: українська, англійська.

Набір тексту статті з використанням текстового редактора MS Word.

Параметри сторінки: всі поля – 2 см без колонтитулів і нумерації. Шрифт Times New Roman, 14 пт. Переноси слів не допускаються. Параметри абзацу: абзац – 1, 25 см, міжрядковий інтервал – 1, 5 см.

Посилання на джерела подаються у квадратних дужках, наприклад [10].

Сторінки відокремлюються комою й літерою «с.» [3, с. 35].

Оформлення структурних елементів статті:

1) індекс УДК;

Інформація про автора українською мовою(праворуч)

2) ПІБ автора (розгорнуто, напівжирний шрифт, 14 пт).

3) наукове звання, вчений ступінь, посада (14 пт).

4) місце роботи: повна назва установи (14 пт).

5) e-mail (14 пт).

6) назва статті (14 пт ,напівжирний шрифт, заголовні літери, вирівнювання по центру).

7) слово «**Анотація**» (напівжирний, курсив, 14 пт). У тому ж рядку – анотація статті (звичайний, курсив, по ширині, 14 пт).

8) фраза «**Ключові слова**» (14 пт, напівжирний, курсив). Далі в тому ж рядку – ключові слова (від 3 до 8 термінів), розділені знаком «;» (14 пт, курсив, вирівнювання по ширині).

Інформація про автора англійською мовою(праворуч)

9) назва статті, ПІБ авторів, анотація статті та ключові слова англійською мовою (подаються так, як українською мовою).

Після анотацій:

10) основний текст статті (14 пт) має складатися з таких структурних елементів:

Постановка проблеми, її актуальність;

Аналіз останніх досліджень і публікацій;

Мета статті, основний зміст;

Результати дослідження.

Висновки і перспективи подальших досліджень.

11) слово «**Використані джерела**» (шрифт напівжирний, 14 пт, ліворуч);

12) список використаних джерел (14 пт, подається мовою оригіналу, не більше 12 джерел.)

За достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей відповідають автори публікацій.

Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.

Приклад оформлення статті:

УДК 374.013.83

Тищенко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
E-mail: conference@kdidpmid.edu.ua

**АРТ-ПЕДАГОГІКА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ:
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Анотація. У публікації автор аналізує проблему ...

Ключові слова: арт-педагогіка, мистецька освіта, заклади вищої мистецької освіти...

Tyumenko Volodymyr – doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of theoretical disciplines and professional education of the Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design
E-mail: conference@kdidpmid.edu.ua

**ART-EDUCATION IN HIGHER EDUCATION: PERSPECTIVES OF
DEVELOPMENT**

Summary. In the article the author discusses the problem ...

Key words: art-pedagogy, artistic education, institutes of higher artistic education ...

Текст статті:

Постановка проблеми, її актуальність;

Аналіз останніх досліджень і публікацій;

Мета статті, основний зміст;

Результати дослідження.

Висновки і перспективи подальших досліджень.

Використані джерела.