

Міністерство освіти і науки України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука



ПРОГРАМА
IV ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ДОСВІД,
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»

18 квітня 2019 року

Київ – 2019

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Голова оргкомітету – Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна,
Заслужений художник України, доцент, в.о. ректора

Заступник голови оргкомітету – Чирчик Сергій Васильович,
доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи

Члени організаційного комітету:

Савіна Лариса Миколаївна,
проректор з навчально-методичної та виховної роботи

Полтавська Юлія Віталіївна,
помічник ректора з мистецьких питань, голова профкому

Руденченко Алла Андріївна,
доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва

Сафронов Валерій Костянтинівич,
кандидат технічних наук, доцент, декан факультету дизайну

Тименко Володимир Петрович,
Заслужений діяч науки і техніки України, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти

Босій Олександр Георгійович,
кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну

Ковальов Юрій Миколайович,
доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій

Бровченко Анатолій Іванович,
кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева скульптури та металу

Торчевська Наталя Вікторівна,
кандидат педагогічних наук, вчений секретар

Лаць Ярослава Юріївна,
голова студентської ради, студентка IV курсу кафедри монументально-станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

09.00 – 10.00 реєстрація учасників

10.00 – 12.00 пленарне засідання

12.00 – 13.00 кава-брейк

13.00 – 17.00 засідання секцій

17.00 – 17.30 заключне пленарне засідання

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ:

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на засіданні секції – до 10 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна

Заслужений художник України, доцент, в.о. ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВСТУПНЕ СЛОВО

Чирчик Сергій Васильович

доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Тименко Володимир Петрович

Заслужений діяч науки і техніки України, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Титаренко Валентина Петрівна

доктор педагогічних наук, професор, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

МИСТЕЦЬКА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЛТАВСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ ВИШИВКИ

Антонович Євген Антонович

кандидат педагогічних наук, професор, голова Науково-методичної ради з дизайну Міністерства освіти і науки України

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОДИЗАЙНУ У СВІТЛІ П'ЯТИ МІЖНАРОДНИХ КОНГРЕСІВ

Босий Олександр Георгійович

кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТРАДИЦІЙНА СИМВОЛІКА ТА ОРНАМЕНТИКА В СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Косточка Вікторія Михайлівна

*магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука*

ЕТНОКУЛЬТУРНІ СКЛАДОВІ СУЧАСНОЇ РЕКЛАМИ

Кобенко Анастасія Тарасівна

*магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука*

КОМІКС ЯК ОСОБЛИВА ВІЗУАЛЬНА МОВА

Зотєєва Дарія Андріївна

*магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука*

МОУШН ДИЗАЙН ЯК НОВІТНЯ ФОРМА ВІЗУАЛЬНОЇ МОВИ

**СЕКЦІЯ 1. МИСТЕЦТВО В ОСВІТІ: ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ТА
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА
ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
АРТ-ПЕДАГОГІКИ**

Модератори секції: Тименко Володимир Петрович

Заслужений діяч науки і техніки України, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Секретар секції: Романенко Людмила Петрівна

старший викладач кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Полтавська Юлія Віталіївна

помічник ректора з творчих і організаційних питань Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**ЛАВРСЬКІ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ МАЙСТЕРНІ ЯК ПЕРШОДЖЕРЕЛО
ОСВІТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРЯМУ В ЦЕНТРАЛЬНІЙ ТА
СХІДНІЙ УКРАЇНІ**

Печерний Петро Петрович

Народний художник України, професор кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

Білик Микола Ілліч

Народний художник України, доцент, професор кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ПЛЕНЕРИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СКУЛЬПТОРА

Руденченко Алла Андріївна

доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**МЕТОДОЛОГІЇ БІОЕНЕРГЕТИЧНОГО ТА ГЕОГРАФІЧНОГО
ДЕТЕРМІНІЗМУ – СОЦІОБІОЛОГІЧНОГО РОЗУМІННЯ ЕТНОСУ ЧЕРЕЗ
САМОПІЗНАННЯ ТА ЕТНІЧНУ САМОІДЕНТИФІКАЦІЮ**

Близинок Микола Миколайович

доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв

МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ ЕТНОДИЗАЙНУ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ: МАЙБУТНЬОМУ ХУДОЖНИКУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Аніщенко Олена Валеріївна

доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

МИСТЕЦЬКИЙ НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРІВ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ

Козлакова Галина Олексіївна

доктор педагогічних наук, професор, академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»

ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ІНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМИ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Лубенський В'ячеслав Іванович

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КОНТРАСТ ЯК ЗАСІБ ВИРАЗНОСТІ

Зіненко Тетяна Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ У МИСТЕЦЬКІЙ ПЕДАГОГІЦІ (ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ-КЕРАМІСТІВ)

Бабуніч Юлія Ігорівна

кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв

ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ-МОДЕРНІСТІВ: ОСНОВНІ НАПРЯМИ І ЗАСАДИ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ

Торчевська Наталя Вікторівна

кандидат педагогічних наук, вчений секретар Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЗАСТОСУВАННЯ ОСВІТНІХ ОНЛАЙН-ПРОЕКТІВ У САМОСТІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ З КУРСУ «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ І АРХІТЕКТУРИ»

Глеба Віктор Юрійович

кандидат наук з державного управління, доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ПРИНЦИП «ЗРОБИМО РАЗОМ»: МЕХАНІЗМ ПРАКТИЧНОЇ АРТ-ПЕДАГОГІКИ В КРЕАТИВНІЙ ІНДУСТРІЇ

Поповіченко Сергій Анатолійович

кандидат технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНА МІНІАТЮРА: ВИТОКИ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, СУЧАСНИЙ СТАН

Костюкова Валентина Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОЇ ВИШИВКИ І МОДЕЛЮВАННЯ КОСТЮМА В КИЇВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Базак Марта Іванівна

Заслужений художник України, доцент кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ХУДОЖНИЙ ТЕКСТИЛЬ: ТРАДИЦІЇ І СУЧАСНІСТЬ

Сотник Леонід Іванович

Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри живопису

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Нагірняк Леонід Іванович

Заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПОСОБАМ ТА ТЕХНІКАМ ДЕКОРУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

Шпак Василь Олексійович

доцент, завідувач кафедри рисунка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСНОВИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Пасіка Орест Діонісійович

доцент кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

МУЗЕЙНЕ ОФОРМЛЕННЯ В РАМУ КАРТИНИ НА ПОЛОТНІ АБО НА ДЕРЕВІ

Савенко Ігор Васильович

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член спілки дизайнерів України

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Борисова Тетяна Миколаївна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член спілки дизайнерів України

МЕТОДИ ДЕКОРУВАННЯ ТКАНИНИ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

Одайник Сергій Вадимович

Заслужений художник України, доцент кафедри живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-МОНУМЕНТАЛІСТІВ ТЕМПЕРНОМУ ЖИВОПИСУ

Кравець Світлана Григорівна

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник лабораторії дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України

РОЗВИТОК ПРОЕКТНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ

Яремчук Олег Михайлович

*старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю
Інституту журналістики*
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

Голембовська Лідія Сергіївна

*старший викладач кафедри живопису Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*
**ДРАПЕРІЇ В ПОСТАНОВКАХ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ З
ЖИВОПИСУ»**

Титенко Панас Михайлович

*старший викладач кафедри живопису Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*
**КОМПОЗИЦІЯ ЯК НЕВІДЄМНА ЧАСТИНА ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ
ХУДОЖНИКА**

Поп'юк Ілля Остапович

*старший викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і
металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука*
**ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ В СФЕРІ УКРАЇНСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ
ОСВІТИ В ГАЛУЗІ ХУДОЖНЬОГО КОВАЛЬСТВА**

Романенко Людмила Петрівна

*старший викладач кафедри теоретичних дисциплін та професійної
освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука*
**АРТ-ПЕДАГОГІКА ЯК СИСТЕМА ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Петрук Роман Ігоревич

*старший викладач кафедри монументально-декоративного і станкового
мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука*
МИКОЛА СТОРОЖЕНКО – ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ, ОСОБИСТІТЬ

Данченко Микола Олександрович

*старший викладач кафедри монументально-декоративного і станкового
мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука*
**ДОЦІЛЬНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ
АРХІТЕКТУРНОГО СИНТЕЗУ» В ПРОГРАМУ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ**

**КАФЕДРИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО І СТАНКОВОГО
МИСТЕЦТВА КДАДПМД ІМ. МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

Гаранін Віктор Володимирович

*старший викладач кафедри рисунку Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

**СИСТЕМА ВПРАВ З АКАДЕМІЧНОГО РИСУНКУ ЯК ЗАСІБ
УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ**

Шаталіна Наталія Вікторівна

*старший викладач кафедри живопису Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

**КОМПОЗИЦІЙНІ ВПРАВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ
УМІНЬ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ**

Кириченко Михайло Іванович

*старший викладач кафедри рисунку Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ РИСУНКУ: ПОЧАТОК, ПОСЛІДОВНІСТЬ

Дем'янів Наталія Богданівна

*старший викладач кафедри теоретичних дисциплін та професійної
освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука*

**МЕТОД МОВЛЕННЕВОГО ДИЗАЙНУ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
СТУДЕНТІВ**

Запорожець Олександр Миколайович

*викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука*

ПІДСВІДОМІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ОБ'ЄКТИВНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

Голінська Олена Костянтинівна

*викладач вищої кваліфікаційної категорії КВНЗ КОР «Богуславський
гуманітарний коледж імені І.С. Нечуя-Левицького»*

**ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО
ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

Коваленко Вікторія Леонідівна

*викладач першої кваліфікаційної категорії КВНЗ КОР «Богуславський
гуманітарний коледж імені І.С. Нечуя-Левицького»*

ІННОВАЦІЙНО-ПОШУКОВА РОБОТА У ГАЛУЗІ МЕТОДИКИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Титенко Оксана Панасівна

художник-живописець

ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗДАТНОСТІ СПРИЙНЯТТЯ КОЛІРНОЇ ЄДНОСТІ І СТВОРЕННЯ ГРАМОТНОГО ЖИВОПИСНОГО ЗОБРАЖЕННЯ

Шумаков Любомир Валентинович

майстер виробничого навчання, викладач кафедри художнього текстилю і моделювання костюма факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНЕ НАВЧАННЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ТА РОБОТА ЗА ЗДОБУТИМ ФАХОМ: ДОСВІД КДАДПМД ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Атланов Валерій Володимирович

аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВПЛИВ МЕДІА-КОНВЕРГЕНЦІЇ НА НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Горянський Вадим Вікторович

аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОБГРУНТУВАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ АКАДЕМІЧНОГО РИСУНКУ

Дідовець Юрій Вікторович

аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СТАН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ-ДОСЛІДНИКІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Кирилова Олександра Сергіївна

аспірантка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ-ДОСЛІДНИКІВ З АРТ-ПЕДАГОГІКИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Констнтінов Сергій Сергійович

аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДЕКОРУВАННЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЕТНОДИЗАЙНУ ДЕРЕВИНИ

Крикун Ольга Миколаївна

аспірантка Національного транспортного університету

**РЕТРОДИЗАЙН ЯК НАПРЯМ ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
СТУДЕНТІВ**

Полтавець Наталія Вікторівна

аспірантка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**ФОРМИ І МЕТОДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ
ХУДОЖНИКІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ**

Роїк Юлія Віталіївна

аспірантка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЕТНОДИЗАЙН КЕРАМІКИ: ГЛИНОТЕРАПІЯ

Матвєєв Юрій Володимирович

аспірант кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНОГО ОДЯГУ МЕТОДОМ ТРАНСФОРМАЦІЇ
ІСТОРИЧНОГО КОСТЮМА**

Свиридюк Наталія Олександрівна

аспірантка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**МИСТЕЦЬКІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСУ З
ВИГОТОВЛЕННЯ ВУЗЛОВОЇ ЛЯЛЬКИ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Савенко Людмила Петрівна

аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕТНОКУЛЬТУРНОГО СВИТОГЛЯДУ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ У ПРОЦЕСІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Шемчук Оксана Миколаївна

начальник відділення охорони здоров'я (з амбулаторії загальної практики – сімейної медицини), м. Київ

**АРТ-ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОГО
МИСЛЕННЯ ЖІНОК-ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ**

Чернявський Богдан Вікторович

викладач предметів образотворчого циклу КВНЗ КОР «Богуславський гуманітарний коледж імені І.С. Нечуя-Левицького»

ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Водоп'янова Діна Сергіївна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ: ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Гапончук Тетяна Русланівна

магістранка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (художня кераміка) Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

Макарчук Олена Вікторівна

магістрантка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ АРТ-ПЕДАГОГІКИ

Великдус Єлизавета Миколаївна

магістрантка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ АРТ-ПЕДАГОГІКИ ЯК ІННОВАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Васкевич Ольга Євгенівна

магістрантка кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНІ МЕТОДИ ОСВІТИ У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ

Святишенко Дар'я Олегівна

магістрантка кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНО-ХУДОЖНЬОГО НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ

Качмар Адріана Володимирівна

студентка IV курсу кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КОЛІР ЯК ОСНОВНА ЕМОЦІЙНА СКЛАДОВА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

Даниленко Марія Андріївна

студентка IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (художній метал) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ФОРМА І ОФОРМЛЕННЯ – ДВІ ОСНОВНІ ОСНОВИ МИСТЕЦТВА

Лозовий Станіслав Едуардович

студент IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (художній метал) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

УТИЛІТАРНІСТЬ ЯК ОСНОВНА ОЗНАКА ТВОРУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

СЕКЦІЯ 2. ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

Модератор секції: Босий Олександр Георгійович

кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну, Київська держ авна академія декорат ивно-прикладного мист ецт ва і дизайну імені Михайла Бойчука

Секретар секції: Васильківська Олена Іванівна

кандидат технічних наук, доцент кафедри графічного дизайну Київської держ авної академії декорат ивно-прикладного мист ецт ва і дизайну імені Михайла Бойчука

Чебаник Василь Якович

Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

РУТЕНІЯ – АБЕТКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Самойлович Валентин Васильович

доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну середовища Київської держ авної академії декорат ивно-прикладного мист ецт ва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВИБІР ЕКОЛОГІЧНО ЧИСТИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ РОЗРОБЦІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ ІНТЕР'ЄРІВ БУДІВЕЛЬ

Ковальов Юрій Миколайович

доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Петровський Максим Станіславович

старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Мокринцева Марина Олександрівна

студентка V курсу кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Русалов Олександр Володимирович

студент V курсу кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

Кардаш Олег Васильович

доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Пугаченко Марина Костянтинівна

приватний підприємець, Україна

ДИЗАЙН БІЖУТЕРІЇ ЗІ СКЛА: МЕТОДИ І ЗАСОБИ

Андріяшко Василь Дмитрович

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

РЕМІЗНЕ ТКАЦТВО ЯК ХУДОЖНІЙ ЗАСІБ ДЛЯ СТВОРЕННЯ СТАНКОВОГО ТЕКСТИЛЮ

Бровченко Анатолій Іванович

кандидат педагогічних наук, доцент, в.о завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ТА СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЕКОРУВАННЯ

Осадча Олена Анатоліївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ПРИНЦИПИ СФЕРИЧНОСТІ В ІКОНОПИСІ ВІЗАНТІЙСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ

Хижинський Володимир Вікторович

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кераміки, дерева, скульптури та металу, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО В СУЧАСНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСАХ: ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ТА КЛАСИФІКАЦІЙНІ АСПЕКТИ

Васильківська Олена Іванівна

кандидат технічних наук, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

МАКЕТУВАННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: АВТОРСЬКІ ТЕХНІКИ

Кравченко Олег Вадимович

кандидат архітектури, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ГЕРАЛЬДИЧНИХ ЗНАКІВ У КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

Костенко Ігор Олегович

кандидат технічних наук, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НАПРЯМИ РОЗВИТКУ В ДИЗАЙНІ ОБКЛАДИНОК ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ

Тимошенко Марія Миколаївна

кандидат архітектури, доцент, старший науковий співробітник, доцент кафедри містобудування Національного Авіаційного Університету

УКРАЇНСЬКІ НАЦІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ В МАКРО- МІДІ- МІЛІ-ДИЗАЙНІ АВІАКЛАСТЕРІВ

Кухаренко Ольга Євгенівна

кандидат технічних наук, магістрант кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КОНТАКТНА ЗОНА ЗООПАРКУ ЯК СУЧАСНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ І МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР

Мельник Мирослав Тарасович

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСВІТА ДЛЯ МОДИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Болотов Григорій Іванович

кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри містобудування Національного авіаційного університету

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА ПРИВАБЛИВІСТЬ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Малік Тетяна Вячеславівна

кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука

Руднева Оксана Миколаївна

студентка V курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЖИТЛОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ІТ МИСЛЕННЯМ

Майданець-Баргилевич Олена Леонідівна

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри Художнього експлікаційного моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НОВІТНІ ПОШУКИ У ХУДОЖНЬОМУ МАЛЯРСТВІ НА ТКАНИНІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Гончар Катерина Романівна

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури та мистецтва

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВИТИНАНКИ В ПРОФЕСІЙНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ

Торчевський Руслан Вікторович

кандидат педагогічних наук, начальник науково-методичного відділу організації забезпечення прийому та державної атестації науково-методичного центру організації освітньої діяльності і Національного університету оборони України імені Івана Черняхівського

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ПОЛЬОВОЇ ФОРМИ ОДЯГУ ОСІБ ОФІЦЕРСЬКОГО СКЛАДУ

Пашенко Ганна Вікторівна

кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри дизайну середовища

БЛАГОУСТРІЙ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ СУЧАСНИХ ЖИЛИХ КОМПЛЕКСІВ У МІСТАХ УКРАЇНИ

Бернат Леонід Анатолійович

доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Галькевич Тетяна Анатоліївна

молодший науковий співробітник Національної бібліотеки імені В.І. Вернадського

ВІЗУАЛЬНО-ОБРАЗНА МОВА В АФІШАХ КИЇВСЬКОГО ТЕАТРУ ПЛАСТИЧНОЇ ДРАМИ

Кінзельська Наталія Володимирівна

ст арший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСНОВИ РОБОТИ З МУЛЬТИМЕДІА В ОНОВЛЕНІЙ ВЕРСІЇ ПРОГРАМИ POWER POINT ДЛЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Чернявський Тарас Вікторович

ст арший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ АВТОМАТИЗОВАНОГО СТВОРЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ УПАКОВКИ

Мельничук Ольга Миколаївна

ст арший викладач кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ КОНСТРУКТИВНОГО УСТРОЮ УКРАЇНСЬКИХ ОЧІПКІВ

Наріжна Олена Вікторівна

ст арший викладач кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ШКИРИ В СУЧАСНИХ АКСЕСУАРАХ

Тихонюк Валерій Іванович

викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОРНАМЕНТ І ДЕКОР У КНИЖКОВІЙ ГРАФІЦІ ВОЛОДИМИРА ЮРЧИШИНА

Починок Петро Сергійович

викладач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ КНИГИ

Лежнев Олександр Олександрович

старший викладач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ ШКОЛИ ГРАФІКИ ВОЛОДИМИРА ПІНІГІНА

Грищенко Олег Володимирович

старший викладач кафедри графіки Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури
ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ

Грищенко Володимир Васильович

старший викладач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
ОСНОВНІ ЧИННИКИ ТА УМОВИ, ЩО ВИЗНАЧАЮТЬ РОЗВИТОК СУЧАСНОГО ПЛАКАТУ

Пилипенко Олеся Володимирівна

викладач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
АВТОРСЬКІ ПІДХОДИ У ВИКЛАДАННІ ПРОЕКТУВАННЯ ПАКУВАННЯ

Шпак Ольга Василівна

викладач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
ФОРМУВАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ ЗАСОБАМИ КАЛІГРАФІЇ

Бущенко Оксана Миколаївна

аспірантка Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
ПОШУКОВЕ МАКЕТУВАННЯ В СФЕРІ ДИЗАЙНУ

Луцькянов Денис Володимирович

аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ, ОБРАЗОТВОРЧОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Хананова Наталія Фідаїлівна

магістрантка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (спеціалізація художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТАКТИЛЬНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ ХУДОЖНІ ЕКСПОЗИЦІЇ В ПРОСТОРИ МУЗЕЇВ

Собко Наталія Вікторівна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СВІТЛО ЯК ФОРМУЮЧИЙ ЗАСІБ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Рибак Софія Юрївна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИЗАЙНУ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Костюченко Олена Юрївна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТЕНДЕНЦІЇ ОСВІТЛЕННЯ В ПРИМІЩЕННЯХ ГРОМАДСЬКОГО ТА ЖИТЛОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

Подзігун Оксана Ігорівна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА ЯК МУЛЬТИСЕРВІСНИЙ ПРОСТІР

Петрушевський Віктор Валентинович

магістрант кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КРЕАТИВНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ СУЧАСНОЇ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ

Кулеба Мар'яна Ігорівна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНІ СТИЛІ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД

Андрущенко Антон Романович

магістрант кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

РОЗВИТОК СТИЛІВ ШРИФТІВ ГРАФІТИ

Ясіновська Алла Василівна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

МОДЕРНІЗАЦІЯ ВЕБ-САЙТУ ЗАСОБАМИ АНІМАЦІЇ

Бригінець Олена Григорівна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГЕРАЛЬДИЧНОЇ АЙДЕНТИКИ

Тимченко Марина Юріївна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДИЗАЙНЕРІВ

Бурна Ніна Олександрівна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ СУЧАСНОЇ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ

Макаренко Галина Анатоліївна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОЕКТУВАННЯ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Букорос Антон Сергійович

магістрант кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської держ авної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЕКТУВАННІ АЙДЕНТИКИ

Камінська Анастасія Ігорівна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської держ авної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КРИТИЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ДИЗАЙНУ ФУТБОЛОК

Марус Данило Сергійович

магістрант кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської держ авної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СОЦІОКУЛЬТУРНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ РЕКЛАМИ

Ковальов Станіслав Русланович

магістрант кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської держ авної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

УКРАЇНСЬКИЙ МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС У МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ: ВИКЛИКИ І ПРОБЛЕМИ СЬОГОДЕННЯ

Кузьменко Марія Сергіївна

магістрантка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (спеціалізація художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА: КЕРАМІКА ПІКАССО

Ковальова Аліна Сергіївна

магістрантка кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (спеціалізація художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ ЯК МИСТЕЦТВА: ІНТЕРАКТИВНА КЕРАМІКА

Копя Оксана Ігорівна

магістрантка кафедри художнього текстилю і моделювання костюма факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

УКРАЇНЬСЬКА НАРОДНА ОРНАМЕНТИКА В ВИШИВЦІ. ВИШИВКА ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Собко Наталія Вікторівна

магістрантка кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СВІТЛО ЯК ФОРМОУТВОРЮЮЧИЙ ЗАСІБ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Ясінковська Анна Василівна

магістрантка кафедри графічного дизайну факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ВЕБ-СТОРІНОК ЗАСОБАМИ АНІМАЦІЇ

Сад Юлія Павлівна

магістрантка кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

АНІМАЛІСТИКИ У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ КЕРАМІСТІВ

Сірик Тетяна Вікторівна

магістрантка кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЖИВОПИСНІСТЬ МУЗИКИ І МУЗИЧНІСТЬ ЖИВОПИСУ

Ліпський Олександр Сергійович

магістрант кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КУБІЗМ ХХІ СТОЛІТТЯ

Мазов Андрій Андрійович

магістрант кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

STREET ART ЯК ВИД СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Галак Іван Іванович

магістрант кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВІДМІННІСТЬ ПРАВОСЛАВНОЇ І КАТОЛИЦЬКОЇ ІКОНОГРАФІЇ

Бурим Кристина Сергіївна

магістрант кафедри дизайну факультету дизайну (спеціальність веб-дизайн) Київського національного університету технологій та дизайну

КОЛЬОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАВІГАЦІЇ ПРОДУКТІВ WEB - ДИЗАЙНУ

Прокопенко Софія Володимирівна

студентка Київського національного університету технологій та дизайну

КЛЮЧОВІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ СКЕЙТ-ПАРКУ

Костиренко Марина Сергіївна

студентка V-го курсу кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ТРАНСФОРМОВАНОГО МЕДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ

Андрущенко Ірина Сергіївна

студентка V курсу кафедри монументально-декоративного і станкового мистецтва факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІННОВАЦІЇ В МИСТЕЦТВІ. ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Мокринцева Марія Олександрівна

студентка V-го курсу кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ АВТОНОМНОЇ ПЛАВУЧОЇ СТАНЦІЇ З ПОШУКОВИМ ДРОНОМ

Головський Олесь Олексійович

студент V курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У СФЕРІ МОДЕЛЮВАННЯ НА ПРИКЛАДІ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУ

Пустильник Ярослава Ігорівна

студентка V курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (спеціалізація художня кераміка) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

УКРАЇНЬСЬКА ТРАДИЦІЙНА ІГРАШКА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ОБРАЗНІ ВПОДОБАННЯ ДИТИНИ

Власова Ольга Олександрівна

студентка кафедри художнього текстилю і моделювання костюма (художнє моделювання костюма) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

АРХІТЕКТУРА ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ ДИЗАЙНЕРІВ КОСТЮМА

Антонюк Тетяна Євгенівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ФОРМУВАННЯ КВЕСТ-ПРОСТОРУ ПЛАНЕТАРІЮ В КИЄВІ

Бахман Валентина Володимирівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ІНТЕР'ЄРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ №1 В МІСТІ ЖИТОМИРІ

Бондаренко Андрій Сергійович

студент IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ В СЕЛИЩІ СОВІНЬЙОН ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Ібрагімова Арзи Азіз-кизи

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ ІНТЕР'ЄРІВ EVENT-КЛУБУ В М. КИЇВ

Напрієнко Анна Вікторівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ІТ-ХАБУ НА БАЗІ КІНОТЕАТРУ ІМ. ОСТРОВСЬКОГО В МІСТІ БОЯРКА

Клачун Анна Андріївна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СТВОРЕННЯ МЕДІА-АРТ ПРОСТОРУ НА ТЕРИТОРІЇ ВДНГ В КИЄВІ

Григор'єва Вікторія Олексіївна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРУ СКАНСЕНУ «ТРУХАНІВСЬКА СІЧ» ІМЕНІ М. ШИМКА НА ТЕРИТОРІЇ ТРУХАНІВСЬКОГО ОСТРОВУ

Павленко Олександра Григорівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ВЕГАНСЬКОГО КАФЕ В МІСТІ КИЄВІ

Ткач Богдана Олександрівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ФОТОСТУДІЇ В М. КИЇВ

Трегуб Єлизавета Русланівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ВИСТАВКОВИЙ ДРАЙВ-ЦЕНТР РОБОТОТЕХНІКИ

Третініченко Тетяна Валеріївна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

БЛАГОУСТРІЙ ЗОНИ ПАРКУ ІМЕНІ ГЕНЕРАЛА ПОТАПОВА В М. КИЇВ

Чернобай Анна Володимирівна

студентка IV курсу кафедри дизайну середовища факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ АВТОНОМНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ В СЕЛІ ГОГОЛІВ БРОВАРСЬКОГО РАЙОНУ

Пиляй Валерія Вікторівна

студентка IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (художнє дерево) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

Гапон Людмила Володимирівна

студентка IV курсу кафедри художнього текстилю та моделювання костюма факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ТРАДИЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО В ОФОРМЛЕННІ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ

Федій Анна Сергіївна

студентка IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (художнє дерево) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

БАРОКОВІ РИСИ В ІКОНОСТАСАХ УКРАЇНСЬКИХ ЦЕРКОВ

Войтенко Валерій Олександрович

студент IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (художнє дерево) факультету декоративно-прикладного мистецтва

Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**НАЦІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ДЕРЕВООБРОБНИЦТВА
УКРАЇНИ**

Крівень Аліна Сергіївна

студентка IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (художнє дерево) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**СУЧАСНІ ДЕРЕВИННІ МАТЕРІАЛИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
МИСТЕЦТВІ**

Цигрик Костянтин Олексійович

студент IV курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу (художнє дерево) факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**СУЧАСНІ ЗАСОБИ ДЕКОРУВАННЯ ПОВЕРХНІ ВИРОБІВ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА З ДЕРЕВИНИ**