

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Методика реконструкції костюма

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	ХТМК
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс (7-8 семестри)
Вид дисципліни (кількість год. лекцій / практичних)	Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2, самостійної роботи студента – 2
Цикл дисциплін (загальної підготовки / професійної та практичної підготовки)	професійної та практичної підготовки

#### Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

- Глибоке розуміння історії костюмів давнього населення України з точки зору естетичної сутності вбрання різних часів є основою інтерпретації форм одягу та декоративних елементів для створення сучасних дизайн-проектів.
- Знання методики реконструкції вбрання племен і народів, які населяли землі України за часів від палеоліту до середньовіччя є необхідними при створенні кінофільмів, телепроектів, різноманітних програм, які запроваджують клуби реконструкторів.

#### Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

- Вивчення походження, функціонування у часі і просторі костюмів давнього населення України.
- Реконструкція основних форм убрання за писемними, археологічними джерелами, пам'ятками образотворчого мистецтва.

Передбачає проведення лекцій, в яких висвітлено проблеми палеокостюмології, теоретичні засади реконструкції вбрання давнього населення України, етапи розвитку культури та джерельна база для реконструкції костюмів.

#### Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):

- Графічні копії матеріалів, що складають джерельну базу для реконструкції костюмів – пам'ятки образотворчого мистецтва, прикраси, кераміка, зброя – по 2 малюнки з кожної теми.
- Реконструкція костюма будь-якого періоду (в кольорі, формат А3) з обґрунтуванням роботи.

**Автор програми:** кандидат історичних наук, доцент кафедри ХТМК Ключко Любов Степанівна