

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МІНІАТЮРА

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Художнього текстилю і моделювання костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	4-й курс, 7-8 семестри
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Практичних – 58 год., лекційних – 2 год., самостійних – 60 год., всього – 120 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Мініатюра» студенти отримують розуміння базової теоретичної та практичної закономірності створення цілісного кінцевого продукту від власної композиції до виконання його в матеріалі. Вони отримують навички до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до генерування нових творчих ідей, до обробки інформації з різних джерел. Студенти отримують навички вибору матеріалів та технічних засобів виконання своєї творчої роботи з дотриманням масштабності технік виконання до масштабу виробу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Дана дисципліна передбачає ряд ввідних лекцій (бесід), що розкривають зміст завдань, а також проведення практичних занять, на яких виконуються практичні роботи в матеріалі за власними композиціями – це невеликі вироби з застосуванням витончених та вишуканих матеріалів, з впровадженням вишуканих народних і авторських технік виконання, які виконуються з високою майстерністю з огляду технічного художнього виконання.

Це можуть бути невеликі вироби подарункового призначення, сувенірно-подарункового асортименту – як дарувальна хустинка, лялька в українському народному вбранні, невеликі декоративні панно, закладки для книг та альбомів, чохла для мобільних телефонів, гаманці, косметички, пенали для олівців і пензлів тощо. Можуть бути прикраси – сережки, браслети, брошки, нашійні прикраси, зачіпки для волосся, вишиті стрічки та обручі на голову, невеликі вишукані сумочки та інше. Основою створення таких виробів має бути український народний орнамент, як невичерпне джерело творчості, інтерпретований до його сьогоденного сприйняття в сучасному середовищі.

Тема 1. Композиція та виконання в матеріалі виробів подарункового призначення, сувенірно-подарункового асортименту (за вибором студента).

Тема 2. Композиція та виконання в матеріалі жіночих (чоловічих) прикрас (за вибором студента).

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контроль, критерії):

Поточний (модульний) контроль, екзаменаційний перегляд.

Автор програми: доцент кафедри ХТМК Феоклістова О. В.