

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РОБОТА ВМАТЕРІАЛІ (за професійним спрямуванням)
(художня вишивка і моделювання костюма)

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра художнього текстилю, вишивки і моделювання костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	III-IV курс (6, 7, 8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекцій /практичних)	Практичні заняття (4 години на тиждень)
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Екзаменаційні перегляди

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент): основні завдання дисципліни полягають у розширеному та поглибленому практичному вивченні різноманітних ручних та машинних технічних прийомів декорування художньої вишивки. Синтез та експериментальні пошуки у створенні авторських мистецьких творів декоративно-прикладного мистецтва. Продукування етнодизайнерських ідей та цінностей в умовах сучасної практики.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

- розробка інтерпретацій природних та антропоморфних форм з метою створення декоративної площинної композиції для сучасного інтер'єру;
- створення жіночого комплексного вбрання з використанням традицій у сучасному дизайн-проектванні;
- авторська лялька як історичний та міфологічний об'єкт, традиційні і нетрадиційні матеріали виготовлення.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії): за накопичувальною системою оцінювання теоретичного та практичного рівня знань, (аналіз, теоретично-практична робота) з максимальною кількістю підсумкових балів.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ХТВМК, Костюкова В. М.