

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)**

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра художнього текстилю та моделювання костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	3,4 курс, 6-7-8 семестри
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій/практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин - 390 год., практичні-200 год., самостійні-190 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	дисципліна професійної та практичної підготовки

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):**

Курс «Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)» передбачає розробку проектування декоративно-площинних композицій для художнього текстилю та виконання їх у матеріалі. При проектуванні враховуються знання матеріалів і технік виготовлення та традиції українського і світового мистецтва. Це можуть бути твори одягового та інтер'єрного призначення, виконані в різних текстильних техніках (сумки, розписані в техніці батик шалі, тканини для одягу).

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Основні теми 6 семестру: розробка композицій декоративно-площинного характеру для художніх виробів (сумки, гаманці, серветки, доріжки). Практичні завдання – виконання в матеріалі текстильних виробів на основі замальовок українських орнаментів та природних мотивів.

Основні теми 7 семестру: розробка композицій декоративно-площинного характеру для художніх виробів (декоративні тканини для одягу способом друку). Практичні завдання – виконання в матеріалі текстильних виробів на основі замальовок українських орнаментів та природних мотивів.

Основні теми 8 семестру: розробка композицій декоративно-площинного характеру для художніх виробів (декоративні тканини способом розпису на тканині - батик). Практичні завдання – виконання в матеріалі текстильних виробів на основі замальовок українських орнаментів та природних мотивів.

**Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії)**

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є виконання текстильних виробів з урахуванням технологічних можливостей та художніх традицій України.

**Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)**

Професор, доцент, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

