

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Історія мистецтва (за фахом)

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра художнього текстилю та моделювання костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс, 5-6 семестри
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій/практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин - 150 год., лекції – 32 год., практичні-38 год., самостійні-80 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	дисципліна професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Курс «Історія мистецтва за фахом» охоплює основні періоди розвитку світового та українського художнього текстилю від найдавніших часів до початку ХХІ ст., знайомить з найбільш визначними текстильними центрами, різноманітними стилями та художніми напрямками, орнаментальними особливостями, матеріалами та техніками виготовлення, творчістю видатних мистців. Студенти отримують знання з історії розвитку художнього текстилю, вивчають необхідну наукову термінологію, орнаментальні текстильні мотиви різних народів, аналізують історичні джерела, визначають належність пам'ятки до того чи іншого періоду, стилю та країни.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Основні теми 5-го семестру: тканини давнього світу; тканини середньовіччя (V – XV ст.), тканини Індії, Китаю, Японії; шпалери та гобелени Західної Європи (XV – XIX ст.); аналіз творчості відомих мистців художнього текстилю (У. Морріс, Ж. Ж. Люрса, Абаканович). Практичні завдання – замальовки орнаментів та написання реферату за обраною темою.

Основні теми 6-го семестру: Найдавніші тканини на території України; історико-етнографічне районування України; народні тканини та килимарство XVII – XIX ст.; основні ткацькі осередки; поява сюжетно-тематичного килима в 20-30-ті роки ХХ ст.; розвиток народної тканини килима, гобелена, батика у 2-й половині ХХ ст., сучасний український текстиль, аналіз творчості відомих українських мистців. Практичні завдання – замальовки українських килимів, тканин, аналіз давніх орнаментів, написання реферату за обраною темою.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії)

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є опитування, написання рефератів за обраними темами з історії художнього текстилю, виконання замальовок текстильних орнаментів, фрагментів килимів, тканин.

Автор програми (викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу)

Професор, доцент, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.