

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування (за професійним спрямуванням)

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра художнього текстилю та моделювання костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс, 5-6 семестри
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій/практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин – 120 год., практичні – 60 год., самостійні – 60 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	дисципліна професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Мета курсу «Проектування (за професійним спрямуванням)» – отримати знання з розробки та побудови композиції для тканин і панно одягового та інтер'єрного призначення, зберігаючи основні тенденції світового та українського художнього текстилю, ознайомлення з різноманітними композиційними та колористичними рішеннями. Студенти вчать інтерпретувати орнаментальні мотиви різних народів і створювати сучасні композиції.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Завдання в 5 семестрі: створити композиції для тканин інтер'єрного призначення (подушки, порт'єрні тканини, панно). Практичні завдання – розробка ескізів у різних текстильних техніках, пошук композиційного і колористичного рішень.

Завдання в 6 семестрі: розробка декоративно-площинних композицій для текстильних виробів одягового та інтер'єрного призначення (шالی, хустки, ширми) у різних текстильних техніках. Практичні завдання – пошук композиційних і колористичних рішень художніх текстильних виробів.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Формою проведення семестрового контролю є виконання різних зразків текстильних виробів інтер'єрного та одягового призначення на основі замальовок українських орнаментів, фрагментів килимів, декоративних тканин, природних мотивів.

Автор програми:

Професор, доцент, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.