

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектна графіка. Шрифт

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	художнього текстилю та моделювання костюма (ХТМК)
Терміни вивчення (курс/семестр)	II курс / 3–4 семестри
Вид дисципліни (кількість год. лекцій / практичних)	4 години на тиждень, практичні аудиторні та самостійні заняття
Цикл дисциплін (загальної підготовки / професійної та практичної підготовки)	професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Практичний курс спрямовано на вивчення можливостей друкованої, мальованої та комп'ютерної графіки в контексті специфіки проектування костюма та створення модного образу.

В ході навчання студенти:

- Вивчатимуть базові графічні техніки: мальовані, друковані, цифрові.
- Навчатимуться графічними засобами передавати фактури матеріалів.
- Досліджуватимуть історичні стилі та варіативність засобів художньої виразності, що застосовувалися в різні етапи розвитку художньої культури (від готики до авангарду).
- Створюватимуть сучасний модний образ: стилізація від портрету до ансамблю.
- Штудіюватимуть принципи організації композиційного простору.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

- Тема 1. Стилізація: від біоформи до антропоморфного силуету (10 ескізів – 10 технічних можливостей, формат – А4).
- Тема 2. Фактури в антропоморфній композиції (колаж, ассамбляж, мальовані техніки, 3 ескізи, формат А3).
- Тема 3. Однофігурна композиція – алюзія на образ історичної епохи (монохромне та поліхромне виконання, 2 ескізи формат А3).
- Тема 4. Стилізація від портрету до «ансамблю» (2 ескізи формат А3).

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

Поточне оцінювання – аудиторні контрольні роботи на кожну тему.

Підсумкове оцінювання – екзаменаційний перегляд.

Серед критеріїв оцінювання:

- Вміння втілювати художній задум графічними засобами виразності.

- Рівень опанування графічних технік (мальована, друкована та цифрова графіка).
- Уміння передавати фактури матеріалів, використовуючи різноманітні графічні техніки та художні методи.
- Володіння базовими знаннями про організацію композиційного простору.
- Вміння стилізувати фігуру, та створювати художній образ.

Автор програми: старший викладач кафедри ХТМК Лісова Катерина Олександрівна