

Декоративно-прикладне мистецтво
Художнє моделювання костюма

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)»

| | |
|---|--------------------------------------|
| Освітній ступінь (бакалавр/магістр) | бакалавр |
| Кафедра (на якій читається дисципліна) | ХТМК |
| Терміни вивчення (курс/семестр) | 6 семестр |
| Вид дисципліни (кількість год. лекцій /практичних) | 80 практичних |
| Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки) | професійної та практичної підготовки |

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

- системно мислити, здійснювати оптимальний вибір конструкції;
- створювати художньо виразний образ, продуманий і доповнений текстильними аксесуарами;
- використовувати прийоми моделювання для отримання потрібної форми;
- доцільно, у відповідності до поставленої задачі, підбирати тканину та інші оздоблювальні матеріали;
- влучно використовувати різні прийоми оформлення (печворк, вишивка, ткацтво, плетіння, валяння, аплікація, розпис тканини тощо);
- підбирати і використовувати оптимальні методи технологічної обробки;
- виготовляти аксесуари до своїх спроектованих костюмів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

1. Розробка ескізного ряду до спроектованих костюмів на дисципліні «Робота в матеріалі», опрацювання цілісного гармонійного образу. Моделювання, пошиття макетів (за необхідністю).
2. Технологічне поетапне виконання аксесуарів з використанням обраної техніки декорування виробу.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

Оцінювання роботи проводиться за двома основними критеріями: художній рівень спроектованого доповнення (аксесуарів на вибір) та рівень їх технологічного виконання, відповідність виробів до затвердженого ескізу.

Автор програми: старший викладач Наріжна О. В.