

Анотація навчальної дисципліни

**ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ З ЖИВОПISУ**

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій викладається дисципліна)	Живопис
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV курс, 7 – 8 семестр
Вид дисципліни (Кількість годин, лекцій/практичних)	Загальна кількість годин – 240, 120 год. практичних. 4 год. на тиждень
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки
Підсумковий контроль	Екзаменаційний перегляд

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):**

об'єднуючи традиції класичного живопису та здобутки майстрів сучасного живопису, виконуються навчальні завдання дисципліни «Декоративна інтерпретація академічних завдань з живопису». Завдання з інтерпретації є своєрідним містком між академічним живописом та роботою в матеріалі і дипломними композиціями, на обраних студентами спеціалізаціях. Навчальна дисципліна «Декоративна інтерпретація академічних завдань з живопису» допомагає у розвитку художнього мислення, розвиває образне бачення, асоціативну пам'ять, художню уяву та розвиває художній смак. Ці завдання допомагають студентам по-новому, творчо подати знайомий об'єкт в авторському трактуванні, яке визначається художнім задумом та індивідуальністю автора. Декоративна інтерпретація надає широкий спектр можливостей для оволодіння аналітичним формотворенням, яке необхідне у всіх галузях, що вивчаються на факультетах декоративно-прикладного мистецтва і дизайну.

**Короткий зміст дисципліни (перелік етапів завдання):** вивчення творів майстрів світового візуального мистецтва, які працювали в галузі площинного живопису, декоративного рельєфу, колажу та асамбляжа і прикладів з методичного фонду кафедри живопису. Завдання складається з трьох етапів.

1 етап. Академічний живопис фігури натурника.

2 етап. Ескізи для виконання декоративної інтерпретації на основі академічного живопису фігури натурника.

3 етап. Виконання декоративної інтерпретації фігури натурника.

**Результати оцінювання (поточний контроль, екзаменаційний перегляд, критерії оцінювання):** за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

**Автор програми (викладацький склад, який забезпечує викладання курсу):**

ст. викладач кафедри живопису Голембовська Лідія Сергіївна

## Зразки студентських робіт



Площинне вирішення.  
Напівфігура натурника з  
гітарою. Гуаш, папір.



Колаж. Оголена постать у  
складному повороті.  
Фактурний папір, картон.



Площинне вирішення.  
.Одягнена постать натурника.  
Папір, гуаш.



Колаж з рельєфними вставками.  
Постать в інтер'єрі. Фарбований  
картон.



Ассамбляж. Костюмована  
жіноча фігура. Фарбований  
картон, гіпс, дерево.



Ассамбляж.. Жіноча сидяча  
фігура. Тканина, нитки,  
дерев'яна рама.