



---

**КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І  
ДИЗАЙНУ ім. МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**ІНФОРМАЦІЯ**

---

**ПРО НАУКОВУ ТА НАУКОВО-ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ  
ЗА 2017 РІК**

# В.О. РЕКТОРА – ЗАСЛУЖЕНИЙ ХУДОЖНИК УКРАЇНИ, ДОЦЕНТ ОКСАНА ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА





## ІСТОРІЯ ІНСТИТУТУ

*1938 рік – Школа майстрів народної творчості*

*1963 рік – Київський художньо-промисловий технікум*

*1999 рік – Київський державний інститут декоративно –  
прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

***Київський державний інститут декоративно-  
прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
налічує понад 70 років свого існування. Він із гордістю  
носить ім'я одного з найвидатніших українських  
художників європейського масштабу ХХ століття –  
Михайла Бойчука, який був засновником національної  
школи монументального мистецтва***



**Підготовка фахівців здійснюється на двох факультетах,  
у складі яких діє дев'ять кафедр:**

**1. Факультет декоративно-прикладного мистецтва:**

- Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу;
- Кафедра монументально-декоративного мистецтва;
- Кафедра художнього текстилю та моделювання костюма;
- Кафедра живопису.

**2. Факультет дизайну:**

- Кафедра дизайну середовища;
- Кафедра графічного дизайну;
- Кафедра промислового дизайну та комп'ютерних технологій;
- Кафедра рисунка;
- Кафедра мистецтвознавчих та гуманітарних дисциплін.

На засіданні Ліцензійної комісії Міністерства освіти і науки від 25 травня 2017 року (протокол № 53/1) прийнято рішення щодо видачі КДІДПМД ім. Михайла Бойчука ліцензії на розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня із спеціальностей:

022 «Дизайн» з ліцензованим обсягом 60 осіб

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з ліцензованим обсягом 60 осіб.



## ОСНОВНІ ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ІНСТИТУТУ

- науково-просвітницька робота;
- дослідження національної мистецької спадщини;
- пошук національної ідентифікації через мистецтво;
- вдосконалення методик, технік та технологій в декоративному мистецтві та дизайні (художня вишивка, килимарство, моделювання костюма, кераміка, дерево, метал, промисловий, графічний дизайн та дизайн середовища);
- наукові розробки з економічних та екологічних проблем мистецтва і дизайну;
- організація виставкової діяльності студентів і науково-педагогічних працівників;
- міжнародні науково-творчі контакти;
- розробка і підготовка до видання навчально-методичних матеріалів (посібників, вказівок з вивчення навчальних дисциплін і навчальних курсів, методичних розробок, навчально-методичних комплексів);
- підготовка до видання монографій, літератури наукового та енциклопедичного характеру, альбомів мистецьких робіт, каталогів творчих робіт, виставкових експонатів, наукової літератури з окремих видів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, а також статей у періодичних виданнях і наукових збірниках;
- організація і участь у роботі науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, фестивалів тощо з актуальних питань культури, мистецтва, науки, освіти та участь у міжнародних, всеукраїнських конференціях;
- видання матеріалів науково-практичних конференцій, збірників наукових праць тощо;



<b>Науково-педагогічні кадри</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Чисельність науково-педагогічних працівників, усього	144	133	135	<b>113</b>
Чисельність штатних працівників, усього, з них:	130	120	126	<b>108</b>
– доктори наук	1	1	1	<b>3</b>
– кандидати наук	25	24	23	<b>22</b>
Чисельність працівників, які працювали за зовнішнім сумісництвом, усього, з них:	14	14	8	<b>5</b>
– доктори наук	3	3	3	<b>3</b>
– кандидати наук	6	6	2	<b>2</b>

Серед штатних працівників професорсько-викладацького складу інституту: 1 доктор наук, професор, 2 доктори наук, доценти, 1 кандидат наук, професор, 3 атестовані професори з почесним званням, 1 народний художник України, 13 осіб – з науковим ступенем кандидата наук та вченим званням доцента, 8 кандидатів наук, 7 атестованих доцентів з почесним званням, 3 заслужені художники України, 2 заслужені діячі мистецтв України, 1 заслужений майстер народної творчості.

Серед них – члени-кореспонденти, академіки Академії мистецтв України та інших галузевих академій наук, лауреати державних премій, почесні професори європейських університетів тощо.



**Захистили дисертації та здобули науковий ступінь доктора наук  
у спеціалізованих вчених радах інших ВНЗ:**

- 1) у лютому 2017 року – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва к.пед.н., доцент **Руденченко А.А.** (доктор педагогічних наук, 13.00.02 – теорія та методика навчання);
- 2) у вересні 2017 року – к.ф.-м.н., професор кафедри дизайну середовища **Чирчик С.В.** (доктор педагогічних наук, 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти).

**Присудження почесних звань, державних премій у 2017 році:**

- 1) звання **Народного художника України** (Указ Президента України №168/2017), члена-кореспондента Національної академії мистецтв України – доцент кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу **Білик Микола Ілліч**;
- 2) звання **Заслуженого діяча мистецтв України** (Указ Президента України №355/2017) – старший викладач кафедри живопису **Недошовенко Тамара Федорівна**;
- 3) **Премія імені Михайла Дерегуса** за серії графічних робіт «Українська абетка» та «Видатні діячі мистецтва» – член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри графічного дизайну **Чабаник Василь Якович**.



# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ДЕКА  
ДОВЖЕНКО



Принцесса Елена  
**Руменія**  
з особливим характером



*Principessa*  
Reto







## Наукові праці, опубліковані НПП

**Всього наукових праць (статей) в межах кафедральної тематики – 157,  
з них опубліковано в Україні – 151,  
у виданнях, які мають імпакт-фактор – 6:**

1. Чирчик Сергій Васильович. Organizational and methodological justification conditions of future interior designers' professional training model. - Herald pedagogiki. Nauka I Praktyka widanie specjalne. - 04/2017. – №32-33. – P.75-80.
2. Абизов Вадим Адільйович. The main directions of furniture design development. - Housing Environment, - Cracow University of Technology. - 18/2017, p. 161-166.
3. Абизов Вадим Адільйович. Modern Conditions and the Impacts of the Creation of Architectural Environment/ "Materials Science & Engineering – IOP" (Volume 245). World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium. – WMCAUS,12–16 June 2017, Prague, Czech Republic. Published online: 4 November, Bristol, 2017.
4. Бердинських Святослав Олександрович. To the question of the choice of the effective tools of graphic visualization. In the design tasks/ Theory and practice of design: Collection of scientific papers/ Technical aesthetics. –“Komprint”, 2017. Issue 11. – p. 3-17.
5. Руденченко Алла Андріївна. Емпіричний досвід дизайн-освіти в Україні / А.А. Руденченко // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 2.
6. Руденченко Алла Андріївна. Методика навчання майбутніх фахівців в галузі етнодизайну /А.А. Руденченко // Науковий огляд. – Вип. № 9 (30). – К., 2017. – С. 125 –139.



# Науково-видавнича діяльність НПП

## *Підручники та навчальні посібники - 3*

1. Основи проектування туристично-рекреаційних комплексів : навч. посіб. / В. С. Ковешніков, О. В. Ковешнікова ; Нац. ун-т харч. технол. - Київ : Ліра-К, 2017. - 288 с. - ISBN 978-966-2609-46-2.
2. Лубенський В. І. Портрет. Від академії до творчості : навч. посіб. – К. : Кафедра, 2017. – 175 с.
3. Босий О. Г. Історія, символіка та композиція української орнаментики : навч. посіб. – К.: КДІДПМД ім. М. Бойчука, 2017. – 120 с.

## *Монографії - 2*

1. Чирчик С. В. Професійна підготовка дизайнерів інтер'єру: теорія, методика, практика : **монографія** / С.В. Чирчик : наук. ред. д-р. пед. наук, проф. О.А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во. ЖДУ ім. І. Франка, 2017 – 464 с., іл.
2. Босий О. Г. Етнографічний образ сучасної України : Ремесла та промисли. (*колективна монографія*). Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів / [голов. ред. д.і.н. Г. А. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. - К. : НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. 2017. - Т. 5. - 400 с.



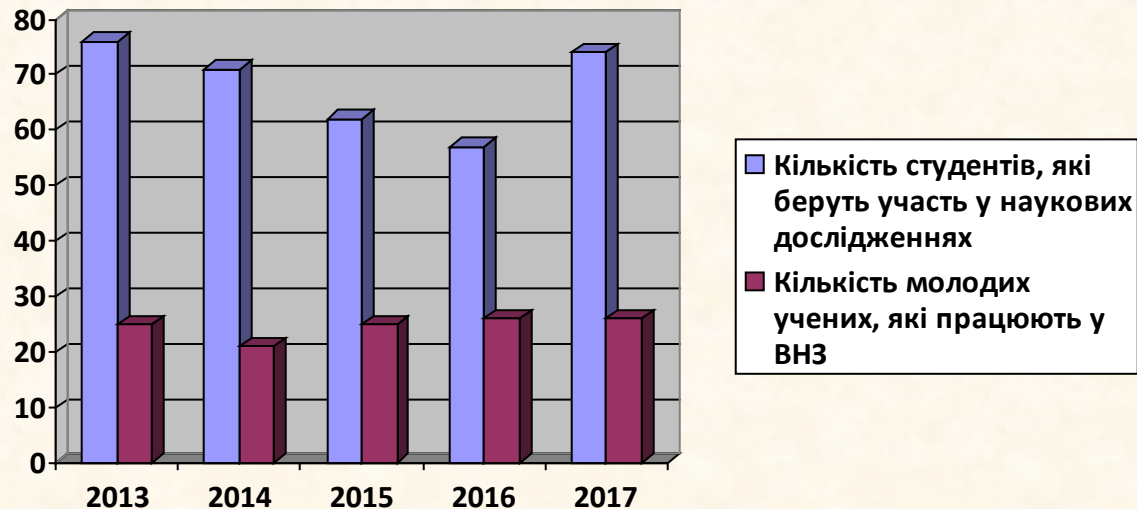
## **НАУКОВО-ДОСЛІДНІ РОБОТИ, ЩО ВИКОНУЮТЬСЯ НА КАФЕДРАХ У МЕЖАХ РОБОЧОГО ЧАСУ ВИКЛАДАЧІВ**

- 1. НДР № 0116U008692 «Теорія і практика формування фахової компетентності з дизайну у студентів вищих мистецьких навчальних закладів».**
- 2. Дослідження «Вишивальне мистецтво ХХ – початку ХХІ століття: традиції та сучасні трансформації».**
- 3. Дослідження «Костюм як мова образотворення».**
- 4. Дослідження «Художнє дереворізьблення Київщини ХХ – початку ХХІ століття».**
- 5. Дослідження «Вітраж київських митців другої половини ХХ століття: типологія, художньо-стильові особливості»**
- 6. Дослідження «Поєднання іконографічної традиції та новаторства в українському іконописі (практичне викладання з урахуванням ієротопії)»**
- 7. Дослідження «Сакральне мистецтво лемків Понадсяння: архітектура, настінний живопис, ковальство (надбанні хрести), кам'яні надмогильні хрести та меморіальна скульптура»**
- 8. Всеукраїнський проект підтримки сільських та шкільних красназавчих музеїв «Скарби родоvodu України»**



## НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА ТА ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ, МОЛОДИХ УЧЕНИХ

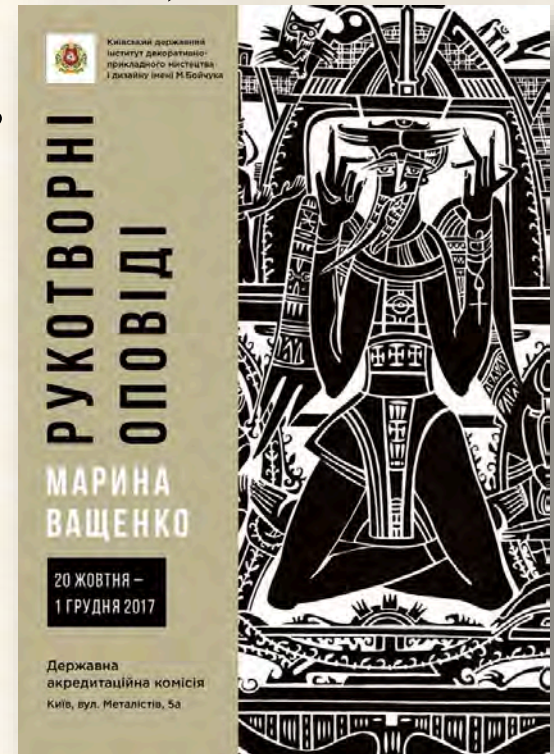
Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях та відсоток від загальної кількості студентів	Кількість молодих учених, які працюють у ВНЗ або науковій установі	Відсоток молодих учених, які залишаються у ВНЗ або установі після закінчення аспірантури
2014	71/ 13 % (від 558)	21	43%
2015	62/11 % (від 545)	25	100% (2 з 2)
2016	57/ 11 % (від 521)	26	Не закінчували аспірантуру у 2016 р.
2017	74 / 15 % (від 486)	26	0% (0 з 1)





**В інституті працюють 23 молодих вчених**  
(з них: 2 кандидати наук, 6 аспірантів), якими:

- опубліковано 5 наукових статей;
- взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозіумах) – 37 (9 – міжнародних, 28 – національних);
- організовано 1 персональну виставку;
- взято участь у 3 міжнародних, 8 всеукраїнських, 5 регіональних виставках та проведено більше 10 майстер-класів.





## НАУКОВА ТА МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ (найбільш знакові заходи 2017 року)

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики початку ХХІ століття: новації, тенденції, перспективи» (150 студентів-учасників)
- арт-фестиваль «Веремія»
- I Міжнародний симпозіум художнього текстилю «Вчитель і учень»
- Дослідницька робота «Етнографія Прилуччини»
- Фестиваль освіти «STEM»
- Виставка-пленер «Софія Київська очима художника»
- Конкурс молодих дизайнерів «Погляд у майбутнє»
- III відкритий студентський конкурс з живопису «Срібний мольберт»,
- IX Міжнародний форум «Дизайн-Освіта 2017»
- фестиваль «ГончАРТ у Косові»
- Всеукраїнський конкурс ескізів на кращий ювелірний дизайн «Ювелір Єкспо» Україна
- XXVI міжнародний огляд-конкурс дипломних проектів випусників архітектурних і дизайнерських вищих шкіл
- Конкурс Лондонської школи дизайну «Get me 2 the top Ukraine»



# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

IX INTERNATIONAL FORUM  
DESIGN EDUCATION  
2017  
9-12<sup>th</sup> October, Kharkiv

Міністерство освіти і науки України  
Національна Академія мистецтв України  
Спілка дизайнерів України  
Харківська організація Національної  
співпраці архітекторів України  
Харківська державна академія  
дизайну мистецтва

IX МІЖНАРОДНИЙ ФОРУМ  
ДИЗАЙН-ОСВІТА 2017  
**ДИПЛОМА**  
1 prize

МОСКЛЕНКО  
Igor Viktorovich  
2 курс

Дизайн середовища.  
Київський державний інститут  
декоративно-прикладного мистецтва  
і дизайну ім. М. Бойчука

Голова журі, професор,  
кандидат мистецтвознавства,  
заслужений діяч мистецтв

О.В. Бойчук

9-12 жовтня 2017

IX INTERNATIONAL FORUM  
DESIGN EDUCATION  
2017  
9-12<sup>th</sup> October, Kharkiv

Міністерство освіти і науки України  
Національна академія мистецтв України  
Спілка дизайнерів України  
Харківська організація Національної  
співпраці архітекторів України  
Харківська державна академія  
дизайну мистецтва

IX МІЖНАРОДНИЙ ФОРУМ  
ДИЗАЙН-ОСВІТА 2017  
**ДИПЛОМА**  
ЗАОХУЧУВАЛЬНИЙ ДИПЛОМ  
за комплексність рішень

ЗАІЧЕНКО  
Марія Володимирівна

Інтер'єрне та екстер'єрне середовище  
дитячого відділення НДІ педпарті,  
аутистерва і гінекологія м. Києві.  
Дипломний проєкт спеціаліста.  
Номінація «Дизайн архітектурного  
середовища».

Керівник – проф. Сингаївська О.І.

XXVI Міжнародний огляд-конкурс дипломних  
проєктів випускників архітектурних і  
дизайнерських вищих шкіл

**ДИПЛОМ  
ГРАН-ПРІ**

у номінації  
графічний дизайн  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

студентка  
КД ДУЧА  
Бурлій Ольга

за дипломну роботу на тему:  
Дизайн яєць «Струни» рослин України

Керівник Терещенко Ляга Олександрівна

Голова журі,  
президент НСАУ

Гусаків В.М.

ІНО-ФРАНКІВСЬК 24.-28.10.2017

XXVI Міжнародний огляд-конкурс дипломних  
проєктів випускників архітектурних і  
дизайнерських вищих шкіл

**ДИПЛОМ  
ІСТУПЕННЯ**

у номінації  
графічний дизайн  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

студентка  
КД ДУЧА  
Барановська Ольга

за дипломну роботу на тему:  
Дизайн збірки поезії «Українські  
полювання футуристи 07»

Керівник доцент Кривоноз Олег Валерійович

Голова журі,  
президент НСАУ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК 24.-28.10.2017

Івано - Франківська обласна організація  
Національної спілки архітекторів України

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС  
ДИПЛОМНИХ РОБІТ**

**ДИПЛОМ**

Івано - Франківська обласна організація  
Національної спілки архітекторів України  
нагороджує

Олеся Цвида

Дипломна робота "Інтер'єри готельного комплексу  
"Медова садиба" у с. Світязь".  
Київський державний інститут  
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
ім.М. Бойчука

за відтінєння регіональних мотивів  
в сучасній архітектурі

Голова журі  
М. Канака

Івано-Франківськ 2017р.

КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА  
КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО «КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ІМ. М. БОЙЧУКА»

«ГончАРТпленер у Косові!»

**ДИПЛОМ**  
«ЗА РОМАНТИЗМ»  
у номінації «Квітнику»  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

студентка 3 курсу  
за комплексність рішень

Директор  
Київського інституту прикладного та декоративного мистецтва ДНУАМ,  
Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука  
Курчавина Г.М.

Голова журі  
член Національної спілки художників України  
та Національної спілки майстрів народного мистецтва України  
Дурацьков Валентина Іванівна

Київ, 15 вересня 2017 року

ІАДМ

В.Я. Данил

9-12 жовтня 2017

ОБЛАСТНА СПІЛКА  
АРХІТЕКТОРІВ І  
ДИЗАЙНЕРІВ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ  
ОБЛАСТИ

**Диплом**

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**КІДІПМІД ІМ. М. БОЙЧУКА**

ЗА ЗНАЧНИЙ ВНЕСОК У РОЗВИТОК КОВЕЛІННОЇ  
ГАЛУЗІ ТА НАДІЙНЕ ПАРТНЕРСТВО

Генеральний директор  
та обов'язковий виконавчий  
виробничий архітектор

О. КОВАЛЬ

КИВ, 2017

**Срібний  
мольберт**

III Відкритий студентський конкурс з живопису

09-14 жовтня 2017  
м. Ужгород

**ДИПЛОМ  
ЛАУРЕАТА**  
спеціальна премія

від партнера конкурсу  
**АВРАМОВУСН.ART**  
Бурда  
Яків

Київський державний інститут  
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука

**BROVDI  
ART**  
ART & CRAFTS  
FOUNDATION



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

В рамках проекту «ШЛЯХ ДО УСПІХУ» СНТ організовано 6 публічних лекцій, семінарів, майстер-класів з відомими українськими та зарубіжними фахівцями







# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА





**Для апробації та практичного втілення результатів науково-творчих проектів, підготовки студентів до участі у конкурсах, симпозиумах, фестивалях, олімпіадах тощо в Інституті діють:**

- макетна майстерня промислового дизайну;
- науково-творчий студентський гурток «Sketching»;
- авторська творча студія А. М. Трубнікова;
- курс вечірнього рисунка;
- гурток іконопису.





НАУКОВІ ЗАХОДИ, ОРГАНІЗОВАНІ ІНСТИТУТОМ	2014	2015	2016	2017
<b>Кількість проведених семінарів, конференцій, симпозіумів, виставок тощо, всього</b>	29	22	23	<b>41</b>
– всеукраїнських	14	3	8	<b>7</b>
– міжнародних, всього	15	2	14	<b>5</b>
<b>Взято участь у виставках, всього</b>	160	67	93	<b>101</b>
– у національних	139	58	75	<b>87</b>
– у міжнародних	21	9	18	<b>14</b>





# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

# КОНКУРСНО-ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

**Виставки, фестивалі, пленери,  
симпозіуми, конкурси тощо – 94:**

- організовані інститутом – 19
- персональні – 16
- міжнародні – 18
- всеукраїнські – 19
- регіональні – 22





## Наукове та науково-творче співробітництво із закордонними організаціями

- співпраця з закордонними організаціями та культурно-освітніми представництвами;
- співпраця із закордонними навчальними закладами;
- співпраця з посольствами, консульствами і різними установами інших країн в Україні.

Основні перспективні вектори:  
**Польща, Білорусь, Норвегія,  
Болгарія, Голландія, Китай,  
Аргентина, Італія.**





# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ  
ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ  
**ГЕНЕРАЛЬНА ДИРЕКЦІЯ  
З ОБСЛУГОВУВАННЯ  
ІНОЗЕМНИХ ПРЕДСТАВНИЦТВ**

Україна, 01024, м. Київ, вул. Гончара Олексія, 84, тел: (044) 496-75-70, факс: (044) 496-22-49, e-mail: [gen.dir@diadp.com.ua](mailto:gen.dir@diadp.com.ua), [www.diadp.com.ua](http://www.diadp.com.ua)

№ 4530  
від 26.11.2017

В.о. ректора  
Київського державного інституту  
декоративно-прикладного мистецтва  
і дизайну ім. М. Бойчука  
Полтавець-Гуйзі О.В.

**Вельмшановна Оксано Вікторівно!**

ДП «Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв» висловлює Вам свою щирю подягу і велику вдячність за надані прикраси ручної роботи, які були реалізовані на ювілейному 25-му Міжнародному Різдвяному Благодійному Ярмарку.

Спільними зусиллями представників 44 країн світу було зібрано благодійні кошти, які спрямують на підтримку незахищених верств населення України. Вірою, що ці кошти внесуть вагомий зміни в їх подальше життя.

Особлива подяка помічнику ректора з творчих та організаційних питань Полтавській Юлії Вікторівні за високий професіоналізм і плідне співробітництво.

Щиро вітаємо Вас та весь колектив інституту з Новим 2018 роком і бажамо процвітання, здоров'я, всьляких гараздів та нових професійних звершень.

Генеральний директор

П. Кривонос

Век. Кат. С.В.





**Співпраця з облдержадміністраціями, Київською міською державною адміністрацією та іншими установами та організаціями Києва, що спрямована на підвищення рівня ефективності роботи, підготовку висококваліфікованих фахівців, популяризацію галузі культури та мистецтва, а також для вирішення регіональних потреб:**

Київська міська державна адміністрація (зокрема Департамент освіти і науки, молоді та спорту);

Печерська РДА;

Державне казначейство України;

Київський міський палац дітей та юнацтва;

Центр української культури та мистецтва на Подолі;

Університет третього віку на Печерську;

Музей видатних діячів української культури;

Монастир «Свято-Покровська Голосіївська пустинь»;

Український фонд підтримки підприємництва;

Освітньо-мистецький центр для дорослих і дітей «Шанс»;

Центр дитячої та юнацької творчості Солом'янського району;

Національний музей народної архітектури та побуту України (с. Пирогів);

Просвітницький музей просто неба «Мамаєва Слобода» (Центр народознавства «Козак Мамай»);

Центр культури та історії Древньої Русі «Парк Київська Русь».

Інститут також активно співпрацює з радіоканалом «Українське радіо «Культура». В межах співпраці у 2017 році науково-педагогічні працівники та студенти Інституту взяли участь у ряді радіопрограм, присвячених актуальним питанням культури та мистецтва, відродження духовності, збереження національних традицій та культурних надбань.





## **Заходи, здійснені спільно з Київською міською державною адміністрацією та райдержадміністраціями Києва**

У рамках співпраці з Київською міською радою та ГО «Парк Наталка», активістом якої є молодий науковець, аспірантка інституту, викладач кафедри дизайну середовища А. К. Баньковська, взяла участь в конкурсі Громадських проектів «Бюджети міських ініціатив», в рамках якого отримали фінансування на благоустрій парку в Оболонському районі м. Київ. Так, на Оболонській набережній було реалізовано арт-проект, куратором якого стала А.К. Баньковська, – після капітального ремонту відкрилась перша черга парку «Наталка».

Завідувач кафедри дизайну середовища, професор Малік Т. В. у співавторстві із викладачем А. К. Баньковською у 2017 році втілили в життя науково-творчу розробку – Парк «Водогон» у Оболонському р-ні.

Співавтором у складі авторського колективу Української академії архітектури щодо підготовки нової редакції ДБН 360-92 «Планування і забудова територій» у 2017 році виступив доцент кафедри дизайну середовища Глеба В.Ю. (участь в Науково-технічній раді Мінрегіону та робочих групах по підготовці наукового обґрунтування внесення змін в державні будівельні норми України (ДБН)).

В межах програми КМДА «Єврочачення – 2017» спільно з Департаментом благоустрою м. Києва розроблено е-модель території прибережної смуги по вул. Микільсько-Слобідська №1 – № 3 (куратор проекту – доцент кафедри дизайну Глеба В.Ю.).



# КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



Карта-схема зонування парку



Експлікація до зонування:





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

*ДЯКУЄМО  
ЗА УВАГУ!*

