

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і**  
**дизайну імені Михайла Бойчука**

**від 27 березня 2019 р.**  
**протокол №09**

**1.** Питання «Про кадрового забезпечення діяльності академії (організація конкурсного відбору НПП у 2019 році)».

Начальник відділу кадрів Харківська І.А. оприлюднила інформацію про питання кадрового забезпечення діяльності академії (детальний аналіз якісного складу науково-педагогічних працівників академії станом на 01.03.2019 року). Доповідач наголосила, що на виконання вимог та норм Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Кодексу законів України про працю, Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів), затверджених наказом МОН України від 05.10.2015р. №1005, у квітні 2019 року заплановане оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників кафедр (викладачів, старших викладачів, доцентів та професорів), а також завідувачів кафедр.

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:** інформацію взяти до відома.

**2.** Питання «Про затвердження Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)».

Начальник відділу кадрів Харківська І.А. запропонувала до розгляду та затвердження Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД імені Михайла Бойчука та укладання з ними трудових угод (контрактів). Зміст Порядку для ознайомлення доведено всім присутнім. Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) розроблено на підставі законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Кодексу законів України про працю, Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів), затверджених наказом МОН України від 05.10.2015р. №1005, Статуту та Колективного договору академії.

Зауважень та доповнень до Порядку внесено не було.

Заслухавши виступи під час обговорення, зважаючи на результати відкритого голосування,

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:**

1). Затвердити Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів).

2). Оприлюднити документ на офіційному веб-сайті академії.

**3.** Питання «Про затвердження Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Заслухавши доповідь начальника відділу кадрів Харківської І.А., яка запропонувала до розгляду та затвердження Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Положення). Положення визначає основні завдання, порядок утворення та функціонування конкурсної комісії (далі – комісії) як робочого органу академії, діяльність якого спрямовано на забезпечення проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів).

Положення розроблено на підставі Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 №1556-VII, наказу Міністерства освіти і науки України від 05.10.2015 №1005 «Про затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових угод (контрактів)», наказу Міністерства освіти і науки України від 26.11.2015 №1230 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 05.10.2015 №1005», Кодексу законів про працю України, Статуту та Колективного договору Академії, Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Академії.

Зауважень та доповнень до Порядку внесено не було. Заслухавши виступи під час обговорення, зважаючи на результати відкритого голосування,

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:**

- 1). Затвердити Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.
- 2). Оприлюднити документ на офіційному веб-сайті академії.

**4.** Питання про затвердження програм вступних випробувань у 2019 році. Відповідальний секретар приймальної комісії Зенькова М.О. запропонувала розгляд та погодження програм вступних випробувань у формі творчих конкурсів, вступних екзаменів та співбесід для вступників, що вступають на основі повної загальної середньої освіти, а також програм фахових випробувань для вступників, що вступають на здобуття ступеня «Бакалавр» (2-3 курс) та «Магістр» (5 курс) на основі раніше здобутого освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) до КДАДПМД ім. Михайла Бойчука у 2019 році, відбувся на засіданні приймальної комісії КДІДПМД ім. М. Бойчука 26.03.2019 року (протокол № 02).

Відповідальний секретар приймальної комісії запропонувала до розгляду та затвердження програми вступних випробувань до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука у 2019 році (доопрацьовані та погоджені на засіданні приймальної комісії тексти оприлюднено):

**ВСТУП НА 1 КУРС, БАКАЛАВР:**

1. Програми творчого конкурсу (рисунок, живопис, композиція) – для вступу на 1 курс ОС бакалавра зі спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

2. Програма співбесіди (рисунок, живопис, композиція) – для вступу на 1 курс ОС бакалавра зі спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

3. Програма вступного іспиту з української мови та літератури (для осіб, яких звільнено від ЗНО) – для вступу на 1 курс ОС бакалавра зі спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

4. Програма вступного іспиту з історії України (для осіб, яких звільнено від ЗНО) – для вступу на 1 курс ОС бакалавра зі спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

#### **ВСТУП НА 2-3 КУРС, БАКАЛАВР:**

1. Програма фахового вступного випробування (спецкомпозиція) – для вступу на 2-3 курс ОС бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн.

2. Програма фахового вступного випробування (спецкомпозиція) - для вступу на 2-3 курс ОС бакалавра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

3. Програма додаткового вступного випробування зі спеціальності (у формі співбесіди) (для осіб, що вступають за неспорідненою спеціальністю, допуск до складання фахового вступного випробування) – для вступу на 2 курс ОС бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн.

4. Програма додаткового вступного випробування зі спеціальності (у формі співбесіди) (для осіб, що вступають за неспорідненою спеціальністю, допуск до складання фахового вступного випробування) – для вступу на 2 курс ОС бакалавра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

#### **ВСТУП НА 1 КУРС, МАГІСТР:**

1. Програма фахового вступного випробування (клаузура) – для вступу на 1 курс ОС магістра зі спеціальності 022 Дизайн.

2. Програма фахового вступного випробування (спецкомпозиція) – для вступу на 1 курс ОС магістра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

3. Програма додаткового вступного випробування зі спеціальності (у формі співбесіди) (для осіб, що вступають за неспорідненою спеціальністю, допуск до складання фахового вступного випробування) – для вступу на 1 курс ОС магістра зі спеціальності 022 Дизайн.

4. Програма додаткового вступного випробування зі спеціальності (у формі співбесіди) (для осіб, що вступають за неспорідненою спеціальністю, допуск до складання фахового вступного випробування) – для вступу на 1 курс ОС магістра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

5. Програма вступного іспиту з іноземної мови (англійська, німецька, французька) – для вступу на 1 курс ОС магістра зі спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Зауважень та доповнень до Програм внесено не було.

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:**

1). Затвердити Програми вступних випробувань у 2019 році до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

2). Оприлюднити Програми вступних випробувань у 2019 році на офіційному веб-сайті академії.

**5.1. Питання «Про рекомендацію до друку навчально-методичного посібника.**

Заслухавши інформацію завідувача кафедри дизайну середовища Малік Т.В. про рекомендацію до друку навчального посібника. У навчальному посібнику авторами визначено основні етапи розвитку екстер'єрного дизайну житлових і громадських споруд, розглянуто сучасні види опорядження і фасадні системи новітніх будівель із застосуванням технологічних можливостей сьогодення. Розкрито роль і місце композиції, сонцезахисту, декорування, озеленення у створенні фасадів житлових і громадських будівель. Обсяг – 5,0 друкованих аркушів.

*Малік Т.В., Самойлович В.В. Дизайн екстер'єрів житлових і громадських будівель: Навчальний посібник. Київ: «СПД Павленко», 2019. – 138 с.*

Рецензенти: Абізов В.А. – д. арх., заслуж. арх. проф. КНУТД; Сазонов К.О. – д.т.н., проф. КНУБА; Сафронов В.К. – к.т.н., доц., декан факультету «Дизайн» КДАДПМД імені М.Бойчука.

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:**

Рекомендувати до друку навчально-методичний посібник для майбутніх дизайнерів середовища «Дизайн екстер'єрів житлових і громадських будівель» (автори Т.В. Малік, В.В. Самойлович) обсягом 5,0 друкованих аркушів.

**5.2. Питання «Про відрахувати з аспірантури здобувача ступеня доктора філософії I року навчання Чан Пена (за контрактом) за спеціальністю 015-Професійна освіта».**

Заслухавши інформацію проректора з наукової роботи Чирчика С.В., який запропонував відрахувати з аспірантури здобувача ступеня доктора філософії I року навчання Чан Пена. Підстава: заява Чан Пена про відрахування за власним бажанням; рекомендація засідання кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти від 25 березня 2019 р., витяг з протоколу № 07 та зважаючи на результати відкритого голосування.

**ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:**

1). Відрахувати з аспірантури здобувача ступеня доктора філософії I року навчання Чан Пена (за контрактом) за спеціальністю 015- Професійна освіта».

2). Проректору з наукової роботи Чирчику С.В. внести проект наказу про відрахування з аспірантури здобувача ступеня доктора філософії I року навчання Чан Пена (за контрактом) за спеціальністю 015 - Професійна освіта».

Голова Вченої ради,

в. о. ректора

Вчений секретар



О. В. Полтавець-Гуйда

Н.В. Торчевська