

РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука

від 25 вересня 2019 р.
протокол №01

1. Питання «Про готовність до нового навчального року, основні завдання та пріоритетні напрями розвитку академії на 2019-2020 навчальний рік».

Заслухавши в.о. ректора Полтавець-Гуйда О.В. з інформацією про стан академії, організаційно-кадрові зміни, що відбулись, та про основні завдання та перспективи роботи у 2019-2020 навчальному році (приведення штатного розпису до вимог чинного законодавства, розрахунок навантаження відповідно до норм, підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації),

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА: інформацію взяти до відома.

2. Питання «Про розгляд і затвердження плану роботи вченої ради академії на I семестр 2019-2020 н.р.».

Вчений секретар Торчевська Н.В. запропонувала до розгляду та затвердження план роботи на I семестр 2019-2020 н.р. (зміст плану оприлюднено).

Заслухавши доповідь вченого секретаря та зважаючи на результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

- 1). Інформацію взяти до відома та схвалити.
- 2). Затвердити план роботи вченої ради академії на I семестр 2019-2020 навчального року.

3. Питання «Про роботу приймальної комісії та підсумки проведення вступної кампанії 2019 року».

Відповідальний секретар приймальної комісії Зенькова М.О. оголосила основні показники формування контингенту студентів денної та заочної форм навчання у 2019 році, надала звіт про загальну кількість вступників, а також про розподіл місць державного замовлення за спеціальностями та спеціалізаціями.

Заслухавши доповідь відповідального секретаря приймальної комісії,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

- 1). Інформацію взяти до відома.
- 2). Результати роботи приймальної комісії під час проведення вступної кампанії визнати задовільними.

4. Питання «Про розгляд і затвердження плану роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р.».

План роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р. попередньо узгоджений керівниками структурних підрозділів доведено до присутніх.

Заслухавши проректора з навчально-методичної та виховної роботи Савіну Л.М., яка запропонувала затвердити План роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та зважаючи на результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити План роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р.

5. Питання «Про розгляд і затвердження плану виховної роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р.».

План виховної роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р. попередньо узгоджений керівниками структурних підрозділів доведено до присутніх.

Заслухавши проректора з навчально-методичної та виховної роботи Савіну Л.М., яка запропонувала затвердити План виховної роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та зважаючи на результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити План виховної роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-20 н.р.

6. Різне

6.1. Питання «Про результати проведення вступної кампанії до аспірантури у 2019 р.».

Проректор з наукової роботи Чирчик С. В. повідомив, що на перший курс до аспірантури КДАДПМД ім. Михайла Бойчука за спеціальністю 015 Професійна освіта у галузі 01 Освіта/Педагогіка:

на денну форму навчання (за державним замовленням) вступило 4 особи;
на денну форму навчання (за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб) вступило 2 особи;

на заочну форму навчання (за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб) за спеціальністю 015 професійна освіта: 4 особи.

Відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у закладах вищої освіти затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 на підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії поза аспірантурою (для осіб, які професійно провадять наукову, науково-технічну або науково-педагогічну діяльність за основним місцем роботи у відповідному закладі вищої освіти) у 2019 р. було зараховано 6 осіб.

Заслухавши доповідь проректора з наукової роботи,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Інформацію взяти до відома.
2). Результати роботи приймальної комісії під час проведення вступної кампанії до аспірантури визнати задовільними.

6.2. Питання «Про затвердження індивідуальних планів наукової роботи здобувачів ступеня доктора філософії 2019 року вступу зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» зі сформульованими темами їх дисертаційних досліджень».

Проректор з наукової роботи Чирчик С.В. запропонував затвердити індивідуальні плани наукової роботи здобувачів ступеня доктора філософії 2019 року вступу зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» зі сформульованими темами їх дисертаційних досліджень. *Список здобувачів ступеня доктора філософії, тем дисертаційних досліджень, попередньо узгодженими з їхніми науковими керівниками доведено до присутніх.*

Заслухавши виступи під час обговорення, зважаючи на результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити індивідуальні плани наукової роботи здобувачів ступеня доктора філософії 2019 року вступу зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» з темами їх дисертаційних досліджень у такому формулюванні:

1. Байди Ярослава Петровича (заочна форма навчання, за контрактом) «Підготовка майбутніх вчителів образотворчого мистецтва до застосування кольорознавства у професійній діяльності» (науковий керівник: А.А. Руденченко – доктор педагогічних наук, доцент);

2. Булгакова Віктора Петровича (заочна форма навчання, за контрактом) «Підготовка майбутніх учителів технології до застосування екологічного дизайну у професійній діяльності» (науковий керівник: С.В.Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент);

3. Берната Леоніда Анатолійовича (поза аспірантурою) «Формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування плакатної графіки у професійній діяльності» (науковий керівник: С.В.Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент);

4. Войцехівської Ірини Олегівни (денна форма навчання, державне замовлення) «Підготовка майбутніх дизайнерів до застосування української книжкової графіки у професійній діяльності»;

5. Дешиці Юрія Андрійовича (денна форма навчання, за контрактом): «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування у професійній діяльності засобів комп'ютерного проектування» (науковий керівник: Н.В. Торчевська, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теоретичних дисциплін і професійного навчання);

6. Завгороднього Ростислава Володимировича (денна форма навчання, за контрактом) «Підготовка майбутніх художників-магістрів до застосування технік монументально-декоративного мистецтва у професійній діяльності» (науковий керівник: В.П.Тименко – доктор педагогічних наук, професор);

7. Кінзельської Наталі Володимирівни (навчання поза аспірантурою): «Формування цифрової професійної компетентності майбутніх бакалаврів дизайну в процесі фахової підготовки» (науковий керівник: Н.В. Торчевська – кандидат педагогічних наук);

8. Кравченка Ярослава Олеговича (заочна форма навчання) «Підготовка магістрів графічного дизайну до пошукового макетування у професійній діяльності» (науковий керівник: С.В. Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент);

9.Копайгоренка Василя Валентиновича (навчання поза аспірантурою): «Підготовка майбутніх бакалаврів декоративно-прикладного мистецтва до застосування академічного живопису в професійній діяльності» (науковий керівник: А.І. Бровченко – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу);

10. Лежнев Олександр Олександрович (навчання поза аспірантурою): «Формування готовності бакалаврів графічного дизайну до застосування станкової графіки в

професійній діяльності» (науковий керівник: С.В. Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи);

11. Прокопчук Роксолани Ярославівни (навчання поза аспірантурою): «Підготовка майбутніх фахівців з ювелірного мистецтва до застосування етнодизайну у професійній діяльності» (науковий керівник: В.П. Тименко – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійного навчання);

12. Поп`юк Христина-Марія Іллівна (денна форма навчання, державне замовлення) «Підготовка майбутніх учителів до застосування дизайну і технологій у початковій школі» (науковий керівник: А.А.Руденченко –доктор педагогічних наук, доцент);

13. Титенко Оксани Опанасівни (денна форма навчання, державне замовлення) «Професійна підготовка художників живописців у закладах мистецької освіти (кінець ХХ – початок ХХІ століття» (науковий керівник: А.А.Руденченко –доктор педагогічних наук, доцент);

14. Титенко Опанаса Михайловича (поза аспірантурою) «Формування готовності майбутніх художників-живописців до застосування композиційних закономірностей у професійній діяльності» (науковий керівник: С.В.Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент);

15. Тригуб Олени Леонідівни (заочна форма навчання) «Формування готовності майбутніх дизайнерів одягу до самоосвіти на засадах міждисциплінарного підходу в мистецьких закладах вищої освіти» (науковий керівник: С.В.Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент);

16. Шпак Ольги Василівни (денна форма навчання, державне замовлення): «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» (науковий керівник: С.В. Чирчик – доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи).

6.3. Питання «Про внесення змін до штатного розпису академії». Проректор з наукової роботи Чирчик С. В. доповів, що у 2018 році, відповідно до наказу МОН України від 14.03.2018 року №242-л, згідно з рішенням Ліцензійної комісії Міністерства освіти і науки України від 13.03.2018 (протокол № 87/1), КДІДПМД ім. Михайла Бойчука видано ліцензію на освітню діяльність у сфері вищої освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні – підготовка докторів філософії у галузі 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти) з ліцензованим обсягом 10 осіб.

У зв'язку з цим та метою ефективної організації освітньо-наукової діяльності академії постала необхідність внести зміни до штатного розпису та ввести посаду «завідувач аспірантури».

Водночас нагальним питанням є затвердження Положення про відділ аспірантури та внесення змін до Положення про організацію освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та відповідних змін до Положення про підготовку здобувачів вищої освіти докторів філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та ін. внутрішні документи.

Тексти змін до положень, а також Положення про відділ Аспірантури для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Заслухавши доповідь проректора з наукової роботи, виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1. Внести зміни до штатного розпису академії та ввести посаду «завідувач аспірантури».

2. Затвердити Положення про відділ аспірантури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

3. Внести відповідні зміни до Положення про організацію освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Внести відповідні зміни до Положення про підготовку здобувачів вищої освіти докторів філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

5. Проректору з наукової роботи Чирчику С.В. внести проект наказу про відділ аспірантури.

6. Проректору з наукової роботи Чирчику С.В. опублікувати відповідні документи на офіційному веб-сайті академії.

6.4. Питання «Про рекомендацію до друку навчальних посібників».

Вченим секретарем оголошено інформацію щодо:

6.4.1. посібника для педагогів-практиків, абітурієнтів і студентів I курсів закладів вищої мистецької освіти “Рисунок. Основи навчального академічного рисунка” (автор – М.І. Кириченко) обсягом 7,5 друкованих аркушів. Рецензенти: професор кафедри рисунка Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури В. О. Сухенко, професор кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука В. Д. Сергєєв.

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1. Рекомендувати до друку навчальний посібник для педагогів-практиків, абітурієнтів і студентів I курсів закладів вищої мистецької освіти “Рисунок. Основи навчального академічного рисунка” (автор – старший викладач кафедри рисунка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука М.І. Кириченко) обсягом 7,5 друкованих аркушів.

6.4.2. навчального посібника «Історія дизайну» для студентів ОС бакалавр (02 Культура і мистецтво, 022 дизайн) (автор – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука Дідовець Ю.В., викладач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Кравченко М.С., Кузьмінець М.П. – доктор тех. наук, професор, завідувач кафедри комп'ютерної інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету обсягом 6,0 д.а. Рецензенти: доктор пед. наук, доцент, професор кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв Близнюк М.М., доктор педагогічних наук, доцент, декан гуманітарно-педагогічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка Курач М.С.

Навчальний посібник, складений відповідно до основних тематичних розділів дисципліни «Історія дизайну». У посібнику подано еволюційний розвиток дизайну в європейському освітньо-культурному просторі ХХ ст. Змістом видання забезпечується формування фахових компетентностей майбутніх бакалаврів дизайну: здатність застосовувати базові знання з історії мистецтва і дизайну у професійній діяльності, володіти фаховою термінологією з теорії та історії дизайну.

Рекомендується викладачам і студентам закладів вищої мистецької освіти і, зокрема, майбутнім бакалаврам дизайну.

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1. Рекомендувати до друку навчальний посібник «Історія дизайну» для студентів ОС бакалавр (02 Культура і мистецтво, 022 дизайн) (автори – аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука Дідовець Ю.В., ст. викл. кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Кравченко та д.т.н., проф., завідувачем кафедри комп'ютерної інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету М.С. Кузьмінець М.П., обсягом 3,0 д.а.

6.4.3. навчального посібника «Методологія наукових досліджень» для ОС магістр (02 Культура і мистецтво, 022 дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація). Автори – д. пед. н., проф., завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука Тименко В.П., д. пед. н., проф., професор Інституту обдарованої дитини НАПН України Мадзігон В.М., д. пед. наук, професор, професор Інституту обдарованої дитини НАПН України Волощук І.С., обсягом 15,0 д.а. Рецензенти: завідувач відділу економіки та управління ЗСО Інституту педагогіки НАПН України Калініна Л. М.; головний науковий співробітник лабораторії науково-методичного супроводу підготовки фахівців у коледжах в технікумі Інституту професійно-технічної освіти НАПН України Лузан П. Г.

У посібнику розглядаються аспекти планування і виконання досліджень освітніх проблем та інтерпретації їх результатів. Розрахований на аспірантів, магістрів. Посібник може знадобитися у процесі виконання наукових досліджень докторантами, здобувачами і науковими працівниками, а також практичними працівниками системи освіти, які здійснюють наукові дослідження.

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Рекомендувати до друку навчальний посібник «Методологія наукових досліджень» для ОС магістр (02 Культура і мистецтво, 022 дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація). Автори – д. пед. н., проф., завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука Тименко В.П., д. пед. н., проф., професор Інституту обдарованої дитини НАПН України Мадзігон В.М., д. пед. наук, професор, професор Інституту обдарованої дитини НАПН України Волощук І.С., обсягом 15,0 д.а.

6.5. Питання про затвердження «Положення про науково-методичну раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст положення для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Проректор з навчально-методичної та виховної роботи Савіна Л.М. повідомила, що науково-методична рада Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука є дорадчим органом, який здійснює моніторинг, аналіз, координацію, планування навчально-методичної роботи в Академії та розробляє рекомендації щодо її вдосконалення з метою досягнення високого рівня якості освіти та набуття учасниками освітньої діяльності незаперечних конкурентних переваг з урахуванням передового світового та вітчизняного досвіду, основних положень Болонського процесу та європейських стандартів вищої освіти, інноваційних технологій навчання.

Методична рада виступає колективним експертом з усіх питань діяльності факультетів, кафедр та інших структурних підрозділів Академії, пов'язаних з навчальною та навчально-методичною роботою.

Науково-методична рада у своїй практичній роботі керується Законом України «Про вищу освіту», наказами та інструктивними листами МОН України, Статутом Академії, Колективним договором між адміністрацією та трудовим колективом, наказами та розпорядженнями ректора, проректорів, внутрішніми нормативними документами, а також цим Положенням.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Заслухавши доповідь проректора з навчально-методичної та виховної роботи Савіної Л.М., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити Положення про науково-методичну раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2). Положення про науково-методичну раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розмістити на офіційному веб-сайті академії.

6.6. Питання щодо затвердження «Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст положення для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Положення розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261, нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Руденченко А.А. повідомила, що науково-методична рада факультету декоративно-прикладного мистецтва є постійно діючим консультативно-дорадчим, науково-методичним органом, покликаним сприяти координації науково-методичної діяльності кафедр, вирішенню питань організації освітнього процесу, його навчально-методичного забезпечення, спрямованих на підвищення ефективності та якості вищої освіти й удосконалення освітнього процесу з урахуванням провідного

світового і вітчизняного досвіду та європейських стандартів вищої освіти, інноваційних технологій навчання.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Заслухавши доповідь декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Руденченко А.А., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2). Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва розмістити на офіційному веб-сайті академії.

6.7. Питання «Про доручення завідувачу кафедри дизайну середовища Малік Т.В.».

Проректор з наукової роботи Чирчик С. В. звернувся із дорученням до завідувача кафедри дизайну середовища Малік Т.В. щодо передання до відділу аспірантури всієї документації на підставі якої відбувалася підготовка аспірантів за спеціальністю 17.00.07 Дизайн, з метою якісного проведення звітної атестації (до 07 жовтня 2019 р.).

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА: інформацію взяти до відома.

6.8. Питання «Про затвердження Положення про вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст Положення для ознайомлення роздано усім присутнім.

Положення розроблено відповідно до Закону України “Про вищу освіту” від 01.07.2014 р. №1556-VII, Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261, нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та відповідних внутрішніх нормативних документів академії.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Заслухавши доповідь вченого секретаря академії Торчевської Н.В., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1. Затвердити Положення про вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2. Положення про вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розмістити на офіційному веб-сайті академії.

6.9. Питання «Про затвердження Регламенту підготовки та засідань Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст Регламенту для ознайомлення роздано усім присутнім.

Регламент підготовки та проведення засідань Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Закону України “Про вищу освіту”, Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Регламент підготовки та проведення засідань Вченої ради визначає процедури підготовки і проведення засідань Вченої ради, оформлення прийнятих рішень та наданих доручень, а також контроль за їх виконанням.

Зауважень та доповнень до Регламенту внесено не було.

Заслухавши доповідь вченого секретаря академії Торчевської Н.В., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1. Затвердити Регламент підготовки та засідань Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2. Регламент підготовки та засідань Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розмістити на офіційному веб-сайті академії.

6.10. Питання «Щодо рекомендації до присвоєння звань «Почесний професор Київської державної Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Проректор з наукової роботи Чирчик С.В. довів до усіх присутніх бібліографічні довідки про кандидатур.

Відповідно до Закону України “Про вищу освіту”, п. 5.7 Статуту Київської державної Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» та в рамках укладених угод про співпрацю Академії з Професійно-технічним інститутом міста Цзиньхуа, проректором з наукової роботи запропоновано присвоїти звання «Почесний професор Київської державної Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»:

6.10.1. Антоновичу Євгену Антоновичу – кандидату педагогічних наук, професору, голові Науково-методичної ради з дизайну Міністерства освіти і науки України;

6.10.2. Титаренко Валентині Петрівні – доктору педагогічних наук, професору, декану факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка;

6.10.3. Чжай Шисэню – ректору Народної художньої академії, професору Вищої школи академії художників Цинхуа, керівникові комісії з експертизи та оцінювання спеціалістів образотворчого мистецтва і каліграфії Міністерства культури і туризму (Китайська Народна Республіка);

6.10.4. Ван Баочену – професору Професійно-технічного інституту міста Цзиньхуа (Китайська Народна Республіка);

4.10.5. Вей Іліну - професор Професійно-технічного інституту міста Цзиньхуа (Китайська Народна Республіка);

6.10.6. У Сюебіну – професору Професійно-технічного інституту міста Цзиньхуа (Китайська Народна Республіка).

Зважаючи на вагомий внесок представлених до відзнаки кандидатур у розвиток мистецької освіти в академії та на результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

- 1). Затвердити результати голосування.
- 2). Проректору з наукової роботи підготувати сертифікати для обраних Почесних професорів академії.

6.11. Питання «Про затвердження Положення про Вчену раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст положення для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Положення розроблено відповідно до Закону України “Про вищу освіту” від 01.07.2014 р. №1556-VII, Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261, нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Заслухавши доповідь декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Руденченко А.А., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити Положення про Вчену раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2). Положення про Вчену раду факультету декоративно-прикладного мистецтва розмістити на офіційному веб-сайті академії.

Голова Вченої ради,
в. о. ректора

Вчений секретар



О. В. Полтавець-Гуйда

Н.В. Торчевська