

РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука

від 27 листопада 2019 р.
протокол №03

1. Питання «Про встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія у 2018-2019 н.р.».

Заслухавши інформацію начальника навчального відділу Кінзельської Н.В. про встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія у 2019-2020 н.р.,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Встановити: 45% – ліміт стипендіатів, за результатами весняної заліково-екзаменаційної сесії та сесії додаткового періоду весняного семестру 2019-20 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням;

5% – ліміт стипендіатів, які мають право на отримання підвищеної стипендії від реєстру осіб, яким призначається стипендія за умови, що студент має відмінні оцінки з кожної дисципліни. Значення округлюється в більшу сторону.

2. Питання «Про затвердження голів Екзаменаційних комісій на 2020 р.», що висвітлила начальник навчального відділу Кінзельська Н.В.

Список претендентів роздано для ознайомлення усім членам вченої ради.

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Призначити головою Екзаменаційної комісії зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації за освітнім ступенем бакалавра та освітнім ступенем магістра денної та заочної форми навчання:

1.1. За напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн», спеціальністю 022 «Дизайн» – заслуженого архітектора України, доктора архітектури, професора, завідувача кафедри інформаційних технологій в архітектурі Київського національного університету будівництва і архітектури Товбича Валерія Васильовича.

1.2. За напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – народного художника України, дійсного члена Національної академії мистецтв України, професора кафедри живопису, викладача кафедри живопису і композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Барінової-Кулебу Віру Іванівну.

2). Методисту навчального відділу Ільницькій С.В. – у двадцятиденний термін внести проєкт наказу щодо призначення голів Екзаменаційних комісій на 2020 р.

3. Різне:

3.1. Питання «Про рекомендацію до друку збірника наукових праць «Мистецька освіта, методологія, теорія, практика». Вчений секретар Торчевська Н.В. оприлюднила інформацію щодо видання збірника наукових праць:

Мистецька освіта: методологія, теорія, практика: зб. наук. пр. / [редкол. В.П. Тищенко (голова) та ін.]; Київська держ. акад. декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. Київ: ТОВ «Юрка Любченка», 2019. Вип. 1. 399 с.

У збірнику наукових праць подано результати наукових досліджень з проблем мистецької освіти, мистецтвознавства, дизайну, етнодизайну, культурології. Виокремлено інноваційний зміст, напрями, історію розвитку. Здійснено порівняльний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду.

Для науковців, професорсько-викладацького складу закладів вищої мистецької освіти, викладачів професійно-художніх навчальних закладів, слухачів післядипломної освіти, докторантів, аспірантів, студентів.

Заслухавши інформацію вченого секретаря та результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Рекомендувати до друку збірник наукових праць «Мистецька освіта, методологія, теорія, практика».

3.2. Питання «Про рекомендацію до оприлюднення на сайті академії електронного збірника наукових праць студентського науково-творчого товариства «Художні практики початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи». Вчений секретар Торчевська Н.В. оприлюднила інформацію щодо видання збірника наукових праць:

Художні практики початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи: збірник наукових праць / Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука. К., 2019. Вип. 1. – 337 с.

У збірнику наукових праць представлено публікації студентського науково-творчого товариства Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, що відображають результати наукових досліджень з проблем мистецької освіти, мистецтвознавства, дизайну, етнодизайну, культурології.

Виокремлено інноваційний зміст, напрями, історію розвитку. Збірник адресовано науково-педагогічним працівникам закладів вищої освіти, науковцям, докторантам, аспірантам, студентам, а також усім, хто цікавиться сучасними науковими дослідженнями в галузі мистецтва, педагогіки, дизайну.

Заслухавши інформацію вченого секретаря та результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Рекомендувати до оприлюднення на сайті академії електронного збірника наукових праць студентського науково-творчого товариства «Художні практики початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи».

2. Вченому секретарю Торчевській Н.В. оприлюднити на офіційному веб-сайті академії електронного збірника наукових праць студентського науково-творчого товариства.

3.3. Питання «Про розгляд та затвердження Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Текст положення для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Начальник навчального відділу Кінзельська Н.В. зазначила, що Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Положення) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» і є нормативним документом, що регламентує порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для здійснення випускної атестації здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Зауважень та доповнень до Положення внесено не було.

Заслухавши доповідь начальника навчального відділу Кінзельської Н.В., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2). Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розмістити на офіційному веб-сайті академії.

3.4. Питання «Про розгляд та затвердження Порядку формування робочої програми навчальної дисципліни».

Текст порядку для ознайомлення було роздано всім присутнім.

Начальник навчального відділу Кінзельська Н.В. зауважила, що Порядок розроблено відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347), Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2012 № 689, Рекомендацій Міністерства освіти і науки України з навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін у закладах вищої освіти та Рекомендації до структури та змісту робочої програми навчальної дисципліни від 09.07.2018 № 1/9-434, положення «Про

організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Зауважень та доповнень до Порядку внесено не було.

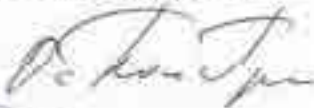
Заслухавши доповідь начальника навчального відділу Кінзельської Н.В., виступи під час обговорення, враховуючи результати відкритого голосування,

ВЧЕНА РАДА УХВАЛИЛА:

1). Затвердити Порядок формування робочої програми навчальної дисципліни.

2). Порядку формування робочої програми навчальної дисципліни розмістити на офіційному веб-сайті академії.

Голова Вченої ради,
в. о. ректора



О. В. Полтавець-Гуйда

Вчений секретар



Н.В. Торчевська