

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ в.о. ректора
КДАДПІМД імені Михайла Бойчука
23.11.2016 № 166
О.В.Полтавець-Гуйда
(із змінами, внесеними згідно з
наказом в.о. ректора від 28.12.2018
№ 143-од)



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
на 2017-2021 рр.**

Ухвалено на засіданні Вченої ради
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука
Протокол № 04 від 23.11.2016

Київ – 2018

ВСТУП

Розгляд питань відбору, розробки та впровадження у вищій освіті України перспективних технологій, моделей і систем навчання є актуальним і має базуватися на всебічному та ґрунтовному аналізі сучасних тенденцій, закономірностей розвитку суспільного життя, досягнень зарубіжної і вітчизняної філософської, психолого-педагогічної науки та думки, вивченні досвіду методистів і практиків. Інтеграція України у світові економічні та культурні структури потребує нового ставлення до розбудови системи вищої освіти, що вимагає науково-теоретичного обґрунтування прогресивних педагогічних технологій і підходів.

Вагоме місце належить системі мистецької освіти як специфічній освітній галузі, що одночасно є системою цілеспрямованого формування національної культури, творчої особистості, та результатом соціокультурної діяльності суспільства. Базована на поєднанні світового та вітчизняного досвіду, вища мистецька школа здатна забезпечити відтворення і розвиток інтелектуального потенціалу країни та належне місце держави серед світової спільноти.

За соціальним призначенням мистецька освіта відіграє важливу роль у розв'язанні проблем державотворення, виступаючи основою духовного розвитку національної культури і гарантом розвитку особистості. Вона є достатньо адаптованою до вирішення проблеми підготовки і виховання соціуму нової генерації з огляду на нові освітні цілі, що постали перед людством.

Стратегія розвитку вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука полягає у діалектичному поєднанні, з одного боку, глобального інтеграційного процесу (регіональна, національна, міждержавна інтеграція та інтеграція у міжнародний освітній простір), з другого, – локальних процесів інтенсивного розвитку вищих навчальних закладів, посилення його автономії, збереження кращих університетських традицій, підвищення якості та рівня освіти. Прагнення до оптимального поєднання диференціації та інтеграції стає характерною рисою сьогодення.

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Академія) представляє один з найбільш цікавих напрямів вищої освіти України, а саме – професійну підготовку і виховання творчих особистостей у галузях образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.

Місія Академії полягає в спадкоємності культурно-освітніх традицій інституту. Незважаючи на всі складності історії України у ХХ сторіччі, ці традиції практично не переривалися, і завдання нинішнього покоління

викладачів і студентів – зберегти їх дух і передати майбутньому – поколінню третього тисячоліття.

Поступово формується єдиний світовий, і перш за все європейський освітянський простір. Для України в культурно-цивілізаційному аспекті європейська інтеграція – це входження до єдиної сім'ї європейських народів, їх культурних і політичних традицій.

У Сорбонській Декларації від 25 травня 1995 року підкреслюється, що центральну роль у розвитку європейської освітньої культури повинні відіграти вищі навчальні заклади III-IV рівнів. Вони повинні підготувати творчого працівника й громадянина, який розуміє себе й суспільство, в якому живе, може подати імпульс прогресу своєю інноваційною діяльністю. У зв'язку з цим, головна місія Інституту полягає в його становленні як осередку комунікації, інформації й продуціювання знання.

1. МІСІЯ АКАДЕМІЇ

Місія Академії полягає в наданні високоякісної освіти, яка будується на принципах гуманізації та толерантності, демократизації, практичності і прагматичності, неперервності і варіативності, адаптивності та оптимальності. Основними завданнями є: виховання гармонійно розвиненої особистості, патріота української держави як складової частини світового співтовариства. формувати соціально активну толерантну людину з високими духовними якостями, яка здатна до саморозвитку і самовдосконалення, а також забезпечення високої функціональності молоді в умовах, коли зміна ідей, знань і технологій відбувається набагато швидше, ніж зміна покоління людей. Інститут прагне поступово інтегруватися у світовий освітянський простір, одночасно зберігаючи кращі традиції вітчизняної системи освіти.

Регіональна місія Академії полягає в тому, що він повинен стати одним із провідних центрів культури, науки й освіти у Київському регіоні, забезпечувати постійний діалог культур, бути інститутом миру і дружби.

Соціальна місія Академії полягає у формуванні прогресивної, демократичної, гуманістичної, правової та соціально-політичної думки.

Стратегія розвитку Академії передбачає розробку низки окремих програм: розвитку науки, системи безперервної освіти, розвитку наукової бібліотеки, маркетингу освітніх послуг, мультикультурної освіти. Крім того, необхідно розробити програму інформатизації Академії, яка передбачає інформатизацію процесу навчання та викладання, процесу управління Академією, інформатизації діяльності всіх підрозділів і середовища функціонування Академії.

2. СТРАТЕГІЯ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЇ

2.1. У галузі фахової підготовки в забезпеченні єдності загальнотеоретичної і фахової освіти; орієнтації підготовки спеціалістів на вимоги конкретних установ їхнього працевлаштування з урахуванням особливостей соціально-економічного розвитку регіонів України; використанні у навчальному процесі досягнень вітчизняної та зарубіжної науки і техніки, запровадженні фаховоспрямованих спеціальних навчальних курсів, новітніх технічних розробок, технологічних рішень, інформаційних методик та дистанційних форм навчання, закріпленні отриманих студентами знань, умінь і навичок під час проходження ознайомлювальних та виробничих практик і стажування.

2.2. У галузі науково-дослідної роботи в організації наукових досліджень, спрямованих на вивчення актуальних гуманітарних, соціальних, економічних, природничих, технічних проблем Української держави; створенні та розвитку фундаментальних наукових шкіл для задоволення потреб народного господарства країни й практики державного будівництва в різноаспектних наукових розробках і насамперед таких, що пов'язані з регіональними особливостями; впровадженні власних та залучених результатів наукових досліджень у навчально-виховний процес; підготовці науково-педагогічних кадрів вищого гатунку через систему аспірантури та докторантури, розвиток науково-дослідної роботи студентів; узагальненні передового міжвузівського досвіду науково-педагогічної роботи.

2.3. У галузі розвитку міжнародних зв'язків у налагодженні щільних контактів з навчальними закладами закордонних країн із питань координації науково-дослідної роботи й оптимізації підготовки кадрів відповідного освітнього профілю в напрямку її універсальності, ідентичності освітніх характеристик випускників із загальновизнаними світовими кваліфікаційними стандартами; обміні науковими здобутками та досвідом організації навчального процесу із спорідненими закордонними навчальними установами, участь у міжурядовому обміні спеціалістами; співпраці з міжнародними фондами, що фінансують навчальні та наукові програми.

Академія сприяє розширенню можливостей громадян України для отримання вищої освіти, створення рівних умов доступності до вищої освіти; забезпеченню збалансованої структури та обсягів підготовки фахівців за кошти відповідних бюджетів, фізичних і юридичних осіб, із урахуванням потреб конкретної людини, а також інтересів української держави; наданню особам, які навчаються, пільг та соціальних гарантій, визначених чинним законодавством.

3. ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД

Головним ресурсом і капіталом Академії є творчий, науковий та інтелектуальний потенціал його колективу. Дбаючи про його постійне збагачення, необхідно забезпечити своєчасну та якісну підготовку молодшої науково-педагогічної зміни через аспірантуру і докторантуру. Забезпечити створення Спеціалізованих вчених рад, що дозволить значно збільшити кількість докторів наук, створити ефективну систему допомоги у їх підготовці, підвищення статусу професора як головної фігури у вищому навчальному закладі.

4. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Джерелом інтелектуальної сили Академії є науковий розвиток та наукові досягнення його співробітників.

Наукова робота в Інституті повинна бути пріоритетним напрямком його культурної місії і нерозривно пов'язана з навчальним процесом і підготовкою науково-педагогічних кадрів, зокрема, створити ефективну систему відбору талановитих студентів для навчання в аспірантурі та перспективну програму підготовки докторів наук шляхом надання творчих відпусток та направлення в докторантуру, а також забезпечити систематичне видання Збірників наукових праць, спеціалізованих журналів та періодичних видань. У зв'язку з цим необхідно всебічно підтримувати як фундаментальні дослідження, так і прикладні, пов'язані з регіональними проблемами.

5. РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ АКАДЕМІЇ

Місце Академії, нові завдання, які перед ним стоять, вимагають інституціональних, структурних змін у ньому, а також підвищення ефективності управління ним. Тому необхідно відкривати нові спеціальності, які відповідають потребам держави, особистості та суспільства, формувати та всебічно розвивати підрозділ післядипломної освіти як регіональний центр підготовки, перепідготовки і підвищення кваліфікації кадрів, створити відділ довузівської підготовки; залучати всі кафедри до роботи з учнівською молоддю для надання їй допомоги у виборі майбутньої професії; розвивати факультет заочної освіти;

створити навчально-науково-виробничий комплекс як осередок формування професійно-практичної підготовки студентів, стажування викладачів, виконання на принципах кооперації науково-дослідницьких завдань, та використовувати його можливості для провадження наскрізної підготовки висококласних фахівців. Ще одним завданням є організація Музею історії Академії.

6. УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Управлінська діяльність Академії полягає у поєднанні колегіальності із персональною відповідальністю за доручену справу, підвищити ефективність роботи ректоратів, деканатів, всебічно розвивати самоврядування. Необхідною умовою є інтенсифікація управлінської роботи, а також застосування системи матеріального і морального заохочення за відмінні показники в роботі, впровадження сучасних технологій управлінської роботи (комп'ютеризація, інформатизація, сучасні засоби зв'язку, електронна пошта та електронний документообіг в Академії), упорядкування функціонування структурних підрозділів (режим роботи, час прийому відвідувачів, дизайн робочих місць). Необхідно впровадити систематичну звітність про роботу та контроль за прийнятими рішеннями на рівні ректорату і деканатів, регулярні звіти керівників структурних підрозділів про свою роботу на ректоратах і Вченій Раді, удосконалити вертикальну управлінську структуру (ректорат - деканат - кафедри).

7. МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Важливим напрямком діяльності Академії має бути міжнародне співробітництво, яке повинно забезпечити міжнародну інтеграцію національної освіти й науки. Основними завданнями такого співробітництва є: всебічне вивчення зарубіжного досвіду розвитку освіти й науки, у тому числі реалізації Болонського процесу; участь викладачів і співробітників Академії в міжнародних проектах університетів різних країн, які фінансуються міжнародними фондами; розширення договірних зв'язків із провідними університетами Європи та інших регіонів світу; залучення іноземних спеціалістів до роботи в Академії та участь провідних викладачів і науковців у навчальній і науковій діяльності закордонних університетів і наукових установ; активізація мобільності студентів Академії, розширення їх навчання, стажувань, навчальних практик у закордонних ВНЗ; сприяння навчанню іноземних студентів в

Академії; удосконалення методики навчання іноземних студентів, підготовка викладачів, здібних викладати свої навчальні курси англійською мовою.

8. АКАДЕМІЯ ЯК РЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ, НАУКИ Й ОСВІТИ

Академія активно сприяє стійкому розвитку держави, її становленню як політичного, економічного, комунікального та культурного феномена на основі спільних зусиль і консолідації всього суспільства. Для цього необхідно: займати активну позицію інтелектуального каталізатора суспільних процесів, випускаючи широко освічених висококваліфікованих фахівців; стати джерелом змістовної інформації, щоб зайняти своє місце в ланцюгу комунікацій, формувати проект співжиття і транслювати його всьому співтовариству в цілому; надавати широкий спектр освітніх і супутніх послуг регіону та безпосередньо місцевому співтовариству.

Одним з головних завдань є створення Центру регіональних досліджень напряму мистецтва. Організувати ефективну взаємодію таких центрів і окремих факультетів із відповідними міністерствами, відомствами, творчими колективами, організаціями та установами галузі культури і мистецтва тощо. Виявити потреби галузі культури і мистецтва у фахівцях відповідної кваліфікації і забезпечення цільових замовлень на їх підготовку створити інформаційно-аналітичний центр, до функцій якого входив би також зв'язок із засобами масової інформації, реклама освітніх послуг Академії тощо. З метою гармонізації міжнаціональних відносин сприяти проведенню круглих столів, спільних культурних заходів, створенню факультативних курсів із різних фахових дисциплін.

9. РОЗВИТОК МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ БАЗИ

Матеріально-технічна база Академії повинна постійно поповнюватися відповідно до повного забезпечення потреб навчального, наукового, виховного та соціально-культурного розвитку. Для цього необхідно:

- залучати поряд із державним фінансуванням позабюджетні кошти, отримані від надання платних освітніх, наукових та інших послуг;
- покращувати стан головного навчального корпусу, приміщень бібліотеки, спортивно-культурного комплексу;
- поступово модернізувати лабораторну базу факультетів;

- розвивати потенціал інформаційних систем Академії, забезпечити комп'ютерами студентів і викладачів згідно з нормативами;
- модернізувати фундаментальну бібліотеку як головний навчально-науковий цех відповідно до перспективної програми її розвитку, забезпечити впровадження в її роботі нових інформаційних технологій;
- поступово провести капітальний ремонт гуртожитку, а також аудиторного і лабораторного фонду;
- забезпечити подальший розвиток студентської їдальні, буфету;
- сприяти матеріально-технічному забезпеченню медпункту.

10. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ

Академія повинен виконувати благородну місію регіонального центру культури і виховання високодуховного покоління молодих спеціалістів, задовільняти духовні потреби людини.

Академія забезпечує формування студентської молоді як патріотів своєї країни, виховує повагу до національних, історичних, культурних цінностей України, готує студентів до свідомого життя в дусі взаєморозуміння, миру, злагоди між усіма народами, етнічними, національними та релігійними групами.

Академія повинен забезпечити гуманізацію та демократизацію всього процесу навчання та виховання. Необхідно прагнути, щоб кожен студент брав активну участь у житті Академії, що сприятиме вихованню особистості з активною життєвою позицією, здатної до самореалізації та засвоєння загальнолюдського досвіду.

Необхідно широко розвивати художню самодіяльність студентів і різноманітну спортивну роботу.

Потрібно виховувати у студентів любов до свого навчального закладу, бажання робити все необхідне для його процвітання. Доцільно розробити спеціальну програму постійних зв'язків із випускниками Академії, залучати їх до спілкування, обміну досвідом, допомоги Академії.

Необхідно виховувати повагу до культурних традицій навчального закладу, до символіки Академії, яка атрибутує освітню установу у студентському співтоваристві.

11. ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ АКАДЕМІЇ

Дотримуючись і примножуючи традиції, Академія повинен щорічно урочисто відзначати дату свого заснування, шанувати пам'ять видатного українського художника, маляра-монументаліста М.Л. Бойчука, іменем якого названо Академію, побудувати йому належний пам'ятник.

Необхідно створити музей історії Академії, видати книгу, присвячену його історії, регулярно відзначати ювілеї видатних учених, що брали активну участь у розвитку Київського державного Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Необхідно продовжити й розвивати встановлену традицію посвячення першокурсників у студенти, проведення балів випускників.

На кожному факультеті доцільно організувати громадські Ради випускників, проводити їх зустрічі в Академії в традиційний День випускників.

Академія транслює свою високу духовність, свої знання населенню, всебічно допомагає його культурному розвитку, плекає національні традиції народної творчості в органічному поєднанні з новітніми модерними пошуками в галузі декоративно-прикладного мистецтва, сприяє відродженню народних історико-культурних традицій регіону та України в цілому.

Необхідно всебічно сприяти тому, щоб Академія зміцнював свої позиції як культурний феномен, необхідний місту, Україні і світу. Адже сьогоднішня Київського державного Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука – це, насамперед, вдосконалення і розвиток власної мистецької школи, яка спільно з іншими мистецькими закладами, провідними митцями, мистецькими спілками, спільно з мистецьким середовищем Києва та регіону творитиме майбутнє мистецтва всієї України.