



Міністерство освіти і науки України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : БАКАЛАВРА
галузь знань : 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
спеціальність : 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ

Освітній ступінь - бакалавр
Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва

спеціалізації: Художня кераміка; Художній метал;
Художнє дерево та декоративна скульптура; Художній текстиль; Художнє моделювання костюма;
Художня вишивка і моделювання костюма;
Монументального і сакрального мистецтва; Станковий живопис
форма навчання: денна

План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамени	Зачіт	Диференційовані в залік	Екз перергал	Курсова робота	Класифікація модуль	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР: Розподіл по курсах і семестрах							
										Всього	З залік					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											Аудитор	Лекції	Прогр.	Семінар	Самост.	тиск. 15	тиск. 20	тиск. 15	тиск. 20	тиск. 15	тиск. 20	тиск. 15	тиск. 20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
І. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																							
І.1. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНИХ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН																							
1	ГСЕ.01	Філософія		8				2	3,0	90	30	22		8	60								2
2	ГСЕ.02	Історія української культури		7				2	3,0	90	30	22		8	60								2
3	ГСЕ.03	Іноземна мова	2	1				5	5,0	150	70		70		80	2	2						
4	ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	7				4	4,0	120	60		60		60							2	2
Всього з циклу								13	15,0	450	190	44	130	16	260	2	2	0	0	0	0	4	4
І.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ТА ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ПІДГОТОВКИ																							
Спеціалізації Монументального і сакрального мистецтва, Художня кераміка, Художній метал, Художнє дерево та декоративна скульптура, Художній текстиль, Художнє моделювання костюма, Художня вишивка і моделювання костюма																							
5	ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	3	1, 2				6	6,0	180	90	72	18		90	2	2	2					
6	ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	6	5				4	4,0	120	60	48	12		60					2	2		
7	ПНП.03	Матеріалознавство	1					3	4,0	120	60	14	46		60	4							
8	ПНП.04	Фахові технології				2-8		9	9,0	270	136	2	134		134		2	1	1	1	2	1	1
9	ПНП.05	Кольорознавство				1		3	3,0	90	46		46		44	3							
Всього з циклу								25	26,0	780	392	136	256	0	388	9	4	3	1	3	4	1	1
Спеціалізація Станковий живопис																							
3	ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	3	1, 2				6	6,0	180	90	72	18		90	2	2	2					
6	ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	6	5				4	4,0	120	60	48	12		60					2	2		
7	ПНП.10-1	Основи пластичної анатомії	2	1				5	4,0	120	64	32	32		56	2	2						
8	ПНП.04	Фахові технології				2-8		9	9,0	270	136	2	134		134		2	1	1	1	2	1	1
9	ПНП.05	Кольорознавство				1		3	3,0	90	46		46		44	3							
Всього з циклу								27	26,0	780	396	154	242	0	384	7	6	3	1	3	4	1	1

2.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ТА ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ПІДГОТОВКИ																									
41	пнп.06	Орнамент і стиль								3	3,0	90	40	30	10		50			2					
	пнп.07	Основи сакрального мистецтва																							
42	пнп.08	Історія мистецтва за фахом								3	5,0	150	70	32	38		80			2	2				
	пнп.09	Історія костюма																							
43	пнп.10	Пластична анатомія								5	5,0	150	70	35	35		80			2	2				
	пнп.11	Комп'ютерні технології	4	3										20	50										
44	пнп.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.												40	20										
	пнп.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва								4	4,0	120	60				60				2	2			
	пнп.14	Народний костюм																							
	пнп.15	Сценічний костюм												20	40										
Всього з циклу										15	17,0	510	240	137	103	0	270			2	4	2	2	2	2

2.3. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
45	ппп.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)																							
	ппп.28	Поліхромна пластика								10	10,0	300	140		140		160			2	2	2	2		
	ппп.29	Конструювання і моделювання																							
	ппп.30	Будова тканини та проектування костюма												14	126										
46	ппп.31	Проектна графіка. Шрифт																							
	ппп.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)								5	5,0	150	70		70		80			2	2				
47	ппп.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)								5	4,0	120	60		60		60					2	2		
	ппп.34	Проектування (за професійним спрямуванням)																							
48	ппп.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація																							
	ппп.36	Рисунок академічний																							
	ппп.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)								4	4,0	120	60				60						2	2	
	ппп.38	Основи театрального костюма і сценографія																							
49	ппп.39	Мініатюра																							
	ппп.40	Основи іконографії																							
	ппп.41	Методика реконструкції костюма								4	4,0	120	60	2	58		60						2	2	
	ппп.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)																							
59	ппп.43	Живопис академічний																							
	ппп.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)																							
	ппп.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань																							
	ппп.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)								7	13,0	390	200		200		190						4	4	4
Всього з циклу										35	40,0	1200	590	2	588	0	610			4	4	4	8	8	8
Всього з вибіркової частини										52	60,0	1800	860	161	695	4	940	0	0	6	8	6	10	10	12
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра										166	240,0	7200	860	161	695	4	940	0	0	6	8	6	10	10	12

ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																																							
51	ГСЕ.10	Фізичне виховання																																					

Кількість екзаменів																																						
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примітки:
1. У підсумковій графі "кількість екзаменів" і "кількість заліків" окремо виділені "екзаменаційні перегляди" з рисунка, живопису, композиції, роботи в матеріалі.

дисциплін екзаменів проводяться у формі переглядів та оцінювання робіт студентів, виконаних протягом семестру. Перегляди здійснюються за відсутності студентів.

2. Навчальні програми із спеціальних дисциплін складаються з урахуванням самостійної роботи студентів. В години, що відведені на самостійну роботу з кожного циклу дисциплін, включені як теоретичні, так і практичні заняття.

3. Самостійна робота студентів над виконанням програмних завдань із спеціальних дисциплін проводиться в аудиторіях інституту та забезпечується демонстраторами пластичних поз.

Орієнтовний зведений бюджет часу в тижнях	
Теоретичне навчання	135
Практика	12
Екзаменаційна сесія	15
Державна атестація	1
Канікули	32
Бакалаврське проектування	4
Всього:	199

Дані з бюджету часу у тижнях							
Курс	Теоретичне навчання	Екзамени	Практика	Дипломна робота	Державна атестація	Канікули	Всього
I	35	4	3			10	52
II	35	4	3			10	52
III	35	4	3			10	52
IV	30	3	3	4	1	2	43
Всього:	135	15	12	4	1	32	199

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-методичної та виховної роботи

Л. М. Савіна

21.06.2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Декан факультету декоративно-прикладного мистецтва

А. А. Руденченко

21.06.2019 р.

Види практик	Тижнів	Семестр
Навчальна (біоінічна)	3	2
Навчальна (ознайомча)	3	4
Виробничо-технологічна	3	6
Практика переддипломна	3	8

УХВАЛЕНО

Протокол засідання

Вченої ради

факультету декоративно-прикладного мистецтва

06.06.2019 № 11

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва

О. А. Осадча

21.06.2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри художнього

текстилю та моделювання костюма

О. Л. Майданець-Баргилевич

21.06.2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу

А. І. Бровченко

21.06.2019 р.

УХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМД імені М. Бойчука

21.06.2019 № 11/18-19