

Міністерство освіти і науки України
Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. ректора КДІПМД
імені Михайла Бойчука

Київ, м. Роттердамська, вул. 17

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки: БАКАЛАВРА

галузь знань: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

спеціальність: 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ

спеціалізації: Художня кераміка; Художній метал;

Художнє дерево та декоративна скульптура; Художній текстиль; Художнє моделювання костюма;

Художня вишивка і моделювання костюма;

Монументально-декоративний живопис

форма навчання: заочна

Освітній ступінь - бакалавр

Термін навчання - 4 роки

Кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва

План навчального процесу

| № сл | Шифр | Назва дисциплін | Екзамени | Залік | Диференційований залік | Експ. перерва | Курсова робота | Кількість модулів | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------|-------|------------------------|---------------|----------------|-------------------|--------------------|-----------------|------------|-----------|------------|----------|--|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|-----------------|-----------|--|
| | | | | | | | | | | Всього | 3 сем. | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | |
| | | | | | | | | | | | Аудитор. | Лекції | Практич. | Семінар. | Самост. | I сем. осінь | II сем. весна | III сем. осінь | IV сем. весна | V сем. осінь | VI сем. весна | VII сем. осінь | VIII сем. весна | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | |
| I. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНИХ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | GSE.01 | Філософія | | 8 | | | | 2 | 3,0 | 90 | 8 | 8 | | | 82 | | | | | | | | | | |
| 2 | GSE.02 | Історія української культури | | 7 | | | | 2 | 3,0 | 90 | 10 | 10 | | | 80 | | | | | | | | | 8 | |
| 3 | GSE.03 | Іноземна мова | 2 | 1 | | | | 5 | 5,0 | 150 | 16 | | 16 | | 134 | 8 | 8 | | | | | | 10 | | |
| 4 | GSE.04 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 8 | 7 | | | | 4 | 4,0 | 120 | 16 | | 16 | | 104 | | | | | | | | 8 | 8 | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 13 | 15,0 | 450 | 50 | 18 | 32 | 0 | 400 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 16 | |
| I.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ТА ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціалізації Монументально-декоративний живопис, Художня кераміка, Художній метал, Художнє дерево та декоративна скульптура, Художній текстиль, Художнє моделювання костюма, Художня вишивка і моделювання костюма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ПНП.01 | Історія зарубіжного мистецтва і архітектури | 3 | 1, 2 | | | | 6 | 6,0 | 180 | 32 | 32 | | | 148 | 12 | 10 | 10 | | | | | | | |
| 6 | ПНП.02 | Історія українського мистецтва і архітектури | 6 | 5 | | | | 4 | 4,0 | 120 | 20 | 20 | | | 100 | | | | | 10 | 10 | | | | |
| 7 | ПНП.03 | Матеріалознавство | 1 | | | | | 3 | 4,0 | 120 | 16 | 16 | | | 104 | 16 | | | | | | | | | |
| 8 | ПНП.04 | Фахові технології | | | | 2-8 | | 9 | 9,0 | 270 | 62 | 2 | 60 | | 208 | | 10 | 8 | 8 | 8 | 12 | 8 | 8 | | |
| 9 | ПНП.05 | Кольорознавство | | | | 1 | | 3 | 3,0 | 90 | 20 | 2 | 18 | | 70 | 20 | | | | | | | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 25 | 26,0 | 780 | 150 | 72 | 78 | 0 | 630 | 48 | 20 | 18 | 8 | 18 | 22 | 8 | 8 | | |
| I.3. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціалізації Монументально-декоративний живопис | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | ПНП.01 | Рисунок | | | | 1-8 | | 19 | 35,0 | 1050 | 156 | | 156 | | 894 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | |
| 11 | ПНП.04 | Живопис | | | | 1-8 | | 19 | 35,0 | 1050 | 156 | | 156 | | 894 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | |
| 12 | ПНП.07 | Композиція | | | | 2-7 | 6 | 16 | 22,0 | 660 | 78 | | 78 | | 582 | 10 | 16 | 16 | 16 | 12 | 8 | | | | |
| 13 | ПНП.10 | Робота в матеріалі | | | | 2-5 | | 10 | 18,0 | 540 | 64 | | 64 | | 476 | 12 | 16 | 16 | 20 | | | | | | |
| 14 | ПНП.13 | Основи композиції | | | | 1,2 | | 5 | 5,0 | 150 | 28 | 2 | 26 | | 122 | 20 | 8 | | | | | | | | |
| 15 | ПНП.16 | Формотворення | | | | 2 | | 2 | 3,0 | 90 | 10 | | 10 | | 80 | 10 | | | | | | | | | |
| Всього | | | | | | | | 71 | 118,0 | 3540 | 492 | 2 | 490 | 0 | 3048 | 60 | 80 | 72 | 72 | 76 | 52 | 48 | 32 | | |

| Спеціалізації Художній текстиль, Художнє моделювання костюма, Художня вишивка і моделювання костюма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|--|---|--|-----|---|------------|--------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 16 | ППП.02 | Рисунок | | | | 1-8 | | 19 | 31,0 | 930 | 468 | | 468 | | 462 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| 17 | ППП.05 | Живопис | | | | 1-5 | | 12 | 22,0 | 660 | 332 | | 332 | | 328 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 18 | ППП.08 | Композиція | | | | 2-8 | 6 | 16 | 26,0 | 780 | 390 | | 390 | | 390 | | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | |
| 19 | ППП.11 | Робота в матеріалі | | | | 2-8 | | 17 | 31,0 | 930 | 462 | 2 | 460 | | 468 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 20 | ППП.14 | Основи композиції | | | | 1,2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 8 | 62 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| 21 | ППП.17 | Формотворення | | | | 2 | | 2 | 3,0 | 90 | 40 | | 40 | | 50 | | 2 | | | | | | |
| Всього | | | | | | | | 71 | 118,0 | 3540 | 1762 | 10 | 1752 | 0 | 1778 | 10 | 18 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Спеціалізації Художня кераміка, Художнє дерево та декоративна скульптура, Художній метал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | ППП.03 | Рисунок | | | | 1-8 | | 19 | 35,0 | 1050 | 540 | | 540 | | 510 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 23 | ППП.06 | Живопис | | | | 1-5 | | 11 | 16,0 | 480 | 240 | | 240 | | 240 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 24 | ППП.09 | Композиція | | | | 2-8 | 6 | 14 | 24,0 | 720 | 360 | | 360 | | 360 | | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | |
| 25 | ППП.12 | Робота в матеріалі | | | | 2-8 | | 16 | 29,0 | 870 | 438 | 2 | 436 | | 432 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 26 | ППП.15 | Основи композиції | | | | 1,2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 8 | 62 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| 27 | ППП.18 | Формотворення | | | | 2 | | 2 | 3,0 | 90 | 40 | | 40 | | 50 | | 2 | | | | | | |
| Всього | | | | | | | | 67 | 112,0 | 3360 | 1688 | 10 | 1678 | 0 | 1672 | 10 | 18 | 14 | 13 | 14 | 12 | 10 | 8 |
| Спеціалізація Монументально-декоративний живопис | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ППП.19 | Декоративна інтерпретація академічних завдань | | | | 1-2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 2 | 68 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 76 | 123,0 | 3690 | 1858 | 12 | 1846 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 114 | 164,0 | 4920 | 2440 | 192 | 2232 | 16 | 2480 | 23 | 26 | 19 | 16 | 19 | 16 | 15 | 13 |
| Спеціалізації Художня кераміка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | ППП.20 | Основи керамічної пластики | | | | 1-2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 2 | 68 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| 30 | ППП.21 | Скульптура | | | | 3-5 | | 6 | 6,0 | 180 | 100 | 2 | 98 | | 80 | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 78 | 123,0 | 3690 | 1858 | 14 | 1844 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 116 | 164,0 | 4920 | 2440 | 194 | 2230 | 16 | 2480 | 23 | 26 | 19 | 16 | 19 | 16 | 15 | 13 |
| Спеціалізації Художнє дерево та декоративна скульптура, Художній метал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | ППП.22 | Скульптура | | | | 1-5 | | 10 | 11,0 | 330 | 170 | 2 | 168 | | 160 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 77 | 123,0 | 3690 | 1858 | 12 | 1846 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 100 | 162,0 | 4860 | 2458 | 60 | 2398 | 0 | 2402 | 16 | 24 | 20 | 19 | 22 | 18 | 14 | 12 |
| Спеціалізація Художній текстиль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | ППП.23 | Основи теорії ткацьких переплетень | | 1 | | 2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 8 | 62 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 76 | 123,0 | 3690 | 1858 | 18 | 1840 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 114 | 164,0 | 4920 | 2440 | 198 | 2226 | 16 | 2480 | 23 | 26 | 19 | 16 | 19 | 16 | 15 | 13 |
| Спеціалізація Художня вишивка та моделювання костюма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | ППП.24 | Основи проектування костюма | | 1 | | 2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 8 | 62 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 76 | 123,0 | 3690 | 1858 | 18 | 1840 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 114 | 164,0 | 4920 | 2440 | 198 | 2226 | 16 | 2480 | 23 | 26 | 19 | 16 | 19 | 16 | 15 | 13 |
| Спеціалізація Художнє моделювання костюма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | ППП.25 | Основи конструювання і моделювання | | 1 | | 2 | | 5 | 5,0 | 150 | 70 | 8 | 62 | | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| Всього з циклу | | | | | | | | 76 | 123,0 | 3690 | 1858 | 18 | 1840 | 0 | 1832 | 12 | 20 | 16 | 15 | 16 | 12 | 10 | 8 |
| Всього з обов'язкових дисциплін | | | | | | | | 114 | 164,0 | 4920 | 2440 | 198 | 2226 | 16 | 2480 | 23 | 26 | 19 | 16 | 19 | 16 | 15 | 13 |

