

Міністерство освіти і науки України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. ректора академії

О.В. Полтавець-Гуйда

№ 24 від 28 вересня 2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки: МАГІСТРА

галузь знань: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

спеціальність: 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

спеціалізації: Художня кераміка; Художній метал;

Художнє дерево та декоративна скульптура; Художній текстиль; Художнє моделювання костюма; Художня вишивка і моделювання костюма;

Монументального і сакрального мистецтва, Станковий живопис

форма навчання: денна

Освітній ступінь: магістр

Термін навчання на базі ОС

бакалавра - 1 рік 6 місяців

Кваліфікація: магістр

декоративного мистецтва,

дослідник

I План навчального процесу

| № з/п | Шифр | Назва дисциплін | Кемтінг | Залік | Екз. перерахун | Диференційовані заліки | Курсова робота | Кількість мокулін | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | | Розподіл по курсах і семестрах | | |
|--|---------|--|---------|-------|----------------|------------------------|----------------|-------------------|--------------------|-----------------|----------|----------|----------|----------|---------|--------------------------------|----|---------|
| | | | | | | | | | | Всього | 3 тис: | | | | | 1-й рік навчання | | 2-й рік |
| | | | | | | | | | | | Аудитор. | Лекційн. | Практич. | Семінар. | Самост. | Кількість годин | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 16 | 10 | |
| | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ТА ПРИРОДНИЧО-НАУКОВІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | опнп.01 | Методологія наукових досліджень | 3 | 2 | | | | 3 | 5,0 | 150 | 50 | 22 | 28 | | 100 | | 2 | 2 |
| Всього | | | | | | | | 3 | 5,0 | 150 | 50 | 22 | 28 | | 100 | 0 | 2 | 2 |
| 1.1.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | вгнп.01 | Теорія та практика ДПМ | 3 | 1 | | 2 | | 5 | 8,0 | 240 | 80 | 16 | 64 | | 160 | 2 | 2 | 2 |
| | вгнп.02 | Теорія та практика дизайну | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | вгнп.03 | Сучасні напрями в мистецтві (за фахом) | | 1 | | | | 2 | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | 60 | 2 | | |
| | вгнп.04 | Арт-менеджмент | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | вгнп.05 | Інтелектуальна власність | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього | | | | | | | | 7 | 11,0 | 330 | 110 | 36 | 74 | 0 | 220 | 4 | 2 | 2 |
| Всього з циклу загальної підготовки | | | | | | | | 10 | 16,0 | 480 | 160 | 58 | 102 | 0 | 320 | 4 | 4 | 4 |

2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

2.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

2.1.1 ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ спеціалізації: Станковий живопис

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|-----------------------------------|--|--|-----|--|---|------|-----|-----|---|-----|--|-----|---|---|---|
| 4 | ОППП.01 | Рисунок | | | 1,2 | | 4 | 12,0 | 360 | 120 | 8 | 112 | | 240 | 4 | 4 | |
| 5 | ОППП.02 | Живопис | | | 1,2 | | 8 | 24,0 | 720 | 240 | 8 | 232 | | 480 | 8 | 8 | |
| 7 | ОППП.04 | Поглиблена (вузька) спеціалізація | | | 3 | | 3 | 4,0 | 120 | 40 | 6 | 34 | | 80 | | | 4 |

2.1.1 ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ спеціалізації: Монументального і сакрального мистецтва; Художня кераміка; Художній метал; Художнє дерево та декоративна скульптура; Художній текстиль; Художнє моделювання костюма; Художня вишивка і моделювання костюма;

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|-----------------------------------|--|--|-----|-----|---|------|-----|-----|---|-----|--|-----|---|---|---|
| 4 | ОППП.01 | Рисунок спеціальний | | | 1,2 | | 4 | 9,0 | 270 | 90 | 8 | 82 | | 180 | 4 | 2 | |
| 5 | ОППП.02 | Робота в матеріалі | | | 1,2 | | 4 | 12,0 | 360 | 120 | | 120 | | 240 | 4 | 4 | |
| 6 | ОППП.03 | Проектування (за фахом) | | | 1,2 | 1,2 | 4 | 12,0 | 360 | 120 | 8 | 112 | | 240 | 4 | 4 | |
| 7 | ОППП.04 | Поглиблена (вузька) спеціалізація | | | 2,3 | | 3 | 7,0 | 210 | 70 | 6 | 64 | | 140 | | 2 | 4 |

2.1.2 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|-------------------------------|--|--|---|---|---|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-----|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 8 | ПП.01 | Практика переддипломна | | | | 2 | | 4,0 | 120 | 60 | 8 | 52 | | 60 | | X | | |
| 9 | ПП.02 | Практика науково-дослідницька | | | | 3 | | 3,0 | 90 | 46 | 6 | 40 | | 44 | | | X | |
| 10 | ДР | Дипломне проектування | | | 3 | 3 | 3 | 15,0 | 450 | 120 | 6 | 120 | | 330 | | | 12 | |
| Всього | | | | | | | | 18 | 62,0 | 1860 | 626 | 42 | 590 | | 1234 | 12 | 12 | 16 |

2.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.2.1 ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|-----------------------|--|--|-----|--|---|------|-----|-----|---|-----|-----|---|---|--|
| 11 | ВППП.01 | Живопис спеціальний | | | 1,2 | | 4 | 12,0 | 360 | 120 | 8 | 112 | 240 | 4 | 4 | |
| | ВППП.02 | Скульптура (за фахом) | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|-------------|------------|------------|----------|------------|--|------------|----------|----------|----------|
| Всього | | | | | | | | 4 | 12,0 | 360 | 120 | 8 | 112 | | 240 | 4 | 4 | 0 |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|-------------|------------|------------|----------|------------|--|------------|----------|----------|----------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| Всього з циклу професійної підготовки | | | | | | | | 22 | 74,0 | 2220 | 746 | 50 | 702 | 0 | 1474 | 16 | 16 | 16 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| Загальний обсяг часу підготовки магістра | | | | | | | | 32 | 90,0 | 2700 | 906 | 108 | 804 | 0 | 1794 | 20 | 20 | 20 |
|---|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Кількість екзаменів | 2 | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Кількість екзаменаційних переглядів | 11 | | | | | | | | | | | | | 4 | 5 | 2 |
|-------------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Кількість диференційованих заліків | 3 | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | 1 |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Кількість заліків | 3 | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 0 |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|

Примітки:

- У підсумковій графі "кількість екзаменів" і "кількість заліків" окремо виділені "екзаменаційні перегляди" з рисунка, живопису, проектування, роботи в матеріалі та інших дисциплін, оскільки з цих дисциплін екзамени проводяться у формі переглядів та оцінювання робіт студентів, виконаних протягом семестру. Перегляди здійснюються за відсутності студентів.
- Навчальні програми із спеціальних дисциплін складаються з урахуванням самостійної роботи студентів.
- Самостійна робота студентів над виконанням програмних завдань із спеціальних дисциплін проводиться в аудиторіях інституту та забезпечується демонстраторами пластичних поз.

| Орієнтовний зведений бюджет часу в тижнях | |
|---|----|
| Теоретичне навчання | 41 |
| Практика | 7 |
| Екзаменаційна сесія | 6 |
| Ліквідація академічної заборгованості | 3 |
| Державна атестація | 2 |
| Канікули | 11 |
| Наукові дослідження та виконання кваліфікаційної роботи | 8 |
| Всього | 78 |

| III ПРАКТИКА | | |
|-------------------------------|------------------|---------|
| Вид практики | Кількість тижнів | Семестр |
| Практика переддипломна | 4 | 2 |
| Практика науково-дослідницька | 3 | 3 |

| IV ДАНІ З БЮДЖЕТУ ЧАСУ (У ТИЖНЯХ) | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|----------|----------|----------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------|--------|
| Рівень навчання | Теоретичне навчання | Екзамени | Практика | Виконання дипломної роботи | Державна атестація | Канікули | Ліквідація академічної заборгованості | Всього |
| 1 | 31 | 4 | | | | 11 | 2 | 48 |
| 2 | 10 | 2 | 7 | 8 | 2 | | 1 | 30 |
| | 41 | 6 | 7 | 8 | 2 | 11 | 3 | 78 |

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-методичної і виховної роботи
Л.М. Савіна
 "21" 06 2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Декан факультету декоративно-прикладного мистецтва
А.А. Руденченко
 "21" 06 2019 р.

УХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради
 КДАДПМД
 імені М. Бойчука
 "21.06.2019" № 11/18-19

УХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради
 факультету декоративно-прикладного мистецтва
 "06.06.2019" № 11

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва
О.А. Осадча
 "21" 06 2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма
О.Л. Майданець-Баргилевич
 "21" 06 2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри живопису
О.В. Полтавець-Гуйда
 "21" 06 2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
А.І. Бровченко
 "21" 06 2019 р.

II ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| КУРС | вересень | | | | жовтень | | | | листопад | | | | грудень | | | | січень | | | | лютий | | | | березень | | | | квітень | | | | травень | | | | червень | | | | липень | | | | серпень | | | | | | | | | |
|------|----------|----|----|----|---------|---|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|-----------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|-----------|----|----|----|------------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 25 IX | | | | 30 X | | | | 27 XI | | | | 29 I | | | | 26 II | | | | 26 III | | | | 30 IV | | | | 28 V | | | | 25 VI | | | | 30 VII | | | | 27 VIII | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 4 | 11 | 18 | 1 | 2 | 9 | 16 | 23 | 5 | 6 | 13 | 20 | 3 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 4 | 5 | 12 | 19 | 4 | 5 | 12 | 19 | 1 | 2 | 9 | 16 | 23 | 6 | 7 | 14 | 21 | 3 | 4 | 11 | 18 | 1 | 2 | 9 | 16 | 23 | 5 | 6 | 13 | 20 | 2 | |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | | 8 | 15 | 22 | 29 | | 12 | 19 | 26 | | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 11 | 18 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 8 | 15 | 22 | 29 | | 13 | 20 | 27 | | 10 | 17 | 24 | | 8 | 15 | 22 | 29 | | 12 | 19 | 26 | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| V | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | С | С | К | К | В | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | С | С | В | П | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| VI | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | С | С | П | П | П | В | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Умовні позначення:

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|--|---------------------|---|----------|---|----------|---|--------------------------------------|---|---|
| | Теоретичне навчання | С | | Екзаменаційна сесія | П | Практика | К | Канікули | Д | Кваліфікаційне проектування магістра | З | Захист дипломного проекту (роботи) в ЕК |
|--|---------------------|---|--|---------------------|---|----------|---|----------|---|--------------------------------------|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
