

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЕТИКА, ЕСТЕТИКА

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра теоретичних дисциплін та професійної освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV курс (4 семестр)
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Лекції (16 годин) / практичні заняття (16 годин)
Цикл дисциплін	Загальна підготовка

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент): у результаті вивчення дисципліни «*Етика та естетика*» студент повинен

знати:

- предмет, структуру, категоріальний апарат етики та естетики;
- етапи розвитку світової естетичної думки, історію виникнення та розвитку етичної та естетичної думки;
- основні рівні та специфіку функціонування етичної та естетичної свідомості;
- історичну типологію та еволюцію форми естетичного як елементу культури людства.

вміти:

- аналізувати проблему морального вибору на конкретних прикладах власного життя;
- розуміти мистецтво як унікальний засіб формування естетичного;
- реалізовувати набутий етичний та естетичний досвід в педагогічній практиці;
- осмислювати та оцінювати дійсність з точки зору категорій добра і зла, прекрасного та потворного,
- застосовувати фундаментальні поняття етики та естетики для власного становлення, як професіонала.

Дисципліна «*Етика, естетика*» передбачає ознайомлення студентів з історією виникнення та розвитку етичної та естетичних уявлень людства, розуміння категорій пов'язаних з цими філософськими дисциплінами, та застосування отриманих знань в дизайні та декоративно-прикладному мистецтві.

Короткий зміст дисципліни «*Етика, естетика*». Відповідно до навчальної програми передбачається проведення лекцій та практичних занять, які між собою синхронізуються за наступним планом:

Тема 1. Етика та естетика як філософські дисципліни. Предмет та завдання.

Тема 2. Історія становлення етичної думки.

Тема 3. Основні категорії етики.

Тема 4. Мораль та моральність в сучасному світі.

Тема 5. Історія естетичної думки та історичні типи мистецтва.

Тема 6. Основні категорії естетики.

Тема 7. Естетичне та байдуже. Природа феномену чуттєвого.

Тема 8. Форми естетичного сприйняття.

Результати оцінювання: під час викладання курсу використовуються наступні методи діагностики: рубіжний контроль (модуль), та залік. Змістовий модуль оцінюється за 100-бальною шкалою, які студент може накопичити протягом вивчення курсу відвідуючи лекції, виступаючи на семінарах та виконуючи додаткові види робіт (індивідуальна робота, реферат, доповіді).

Автор програми: Доцент кафедри Теоретичних дисциплін і професійної освіти Пономаренко В.В.