

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛОГІЯ

(психологія творчості)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Освітній ступінь (бакалавр/магістр) | Бакалавр |
| Кафедра (на якій читається дисципліна) | Теоретичних дисциплін і професійної освіти (ТД і ПО) |
| Терміни вивчення (курс/семестр) | 4/8 |
| Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних) | 20/10 |
| Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки) | Вільного вибору студентами |

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Загальна компетентність майбутнього дизайнера (ЗК): здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, *володіти методиками психологічного аналізу та моделювання поведінки* передбачуваних чи конкретних споживачів чи замовників послуг.

ЗК включає здатність до *самопізнання* власної творчої обдарованості і самовдосконалення своїх творчих здібностей; уміння використовувати різні способи психолого-педагогічної *діагностики дизайн-обдарованості* інших учасників навчального процесу і розуміння психологічних особливостей замовників дизайн-послуг.

Спеціальна (фахова) компетентність майбутнього дизайнера (ФК): володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до власної фахової підготовки; здатність до педагогічного дизайну (навчального проєктування): *планування власної науково-педагогічної діяльності і колективної співтворчості з одногрупниками*.

ФК включає здатність до колективного макетування навчального посібника з дисципліни «Психологія творчості».

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Змістовий модуль I. Сучасні теорії психології творчості.

Наукові погляди Є. Ільїна з психології творчості, креативності, обдарованості. Теорія «множинного інтелекту» Х. Гарднера: класифікація здібностей людини. Емоційний інтелект у монографії Гоулмана. Результати досліджень практичного інтелекту учнівської молоді, отримані в Інституті обдарованої дитини НАПН України (монографія і методичний посібник з діагностики практичного інтелекту).

Змістовий модуль II. Новітні підходи до діагностики естетичної обдарованості особистості

Виокремлено особливості педагогічної і психологічної діагностики естетичної обдарованості, діагностику духовного потенціалу, ціннісних орієнтацій. Запропоновано методи психолого-педагогічної діагностики. Для діагностики дизайн-обдарованості використовуються діагностичні методики: «Кольоровий тест Люшера» і техніка монотипії; комплексна самодіагностика «Доші Аюрведи у тридев'ятому царстві» і японська гра-кокологія та інші.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії)

Поточний та підсумковий види контролю здійснюються за результатами проектування колективного посібника з дисципліни «Психологія творчості». Критерій: надання дизайнерської оригінальності шляхом вибору особистісно-ціннісного матеріалу з психології творчості, ілюстрування опрацьованого тексту, постановки питань до тексту, розроблення тестових завдань, оформлення використаних джерел інформації (60 балів). Результати самодіагностики дизайн-обдарованості (40 балів).

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)

Лупійко Людмила Василівна, кандидат психологічних наук, Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова.

Тименко Володимир Петрович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.