

Додаток 1

**для «Каталогу вибірових дисциплін»**  
факультету декоративно-прикладного мистецтва  
спелізації:  
«Художня кераміка», «Художній метал», «Художнє  
дерево та декоративна скульптура» «Художній  
текстиль», «Художня вишивка та моделювання  
костюма», «Художнє моделювання костюма»

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Історія декоративно-прикладного мистецтва

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	теоретичних дисциплін і професійної освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV курс, 7-8 семестри
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	лекції - 40 годин, практичні заняття - 20 год.
Цикл дисциплін	Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки

### Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

1. Знання історії зародження та розвитку декоративно-прикладного мистецтва на території сучасної України.
2. Знання особливостей форм, декору та притаманним кожному історичному періоду технологій виготовлення декоративно-прикладних виробів мистецтва з різних матеріалів.
3. Розуміння важливості вивчення історії і традицій народного мистецтва та їх використання в практичній діяльності майбутнього художника для подальшого розвитку сучасного національного декоративно-прикладного мистецтва.
4. Вміння використовувати знання з історії декоративно-прикладного мистецтва для власної науково-дослідної, мистецтвознавчої і практичної діяльності.
5. Набуття мислення національно-ціннісними категоріями в оцінці сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та завдань):**

- Тема 1. Мистецтво первісної людини на території сучасної України періоду давньокам'яної і середньокам'яної доби. Палеоліт. Мезоліт.
- Тема 2. Декоративно-прикладне мистецтво неоліту та епохи міді-бронзи.
- Тема 3. Мистецтво залізного віку. Скіфо-сарматське декоративно-прикладне мистецтво.
- Тема 4. Декоративно-прикладне античне мистецтво північного причорномор'я.
- Тема 5. Давньослов'янське декоративно-прикладне мистецтво I–IX ст.
- Тема 6. Декоративно-прикладне мистецтво Русі X – першої половини XII ст.
- Тема 7. Декоративно-прикладне мистецтво середини XII – середини XIV ст.
- Тема 8. Декоративно-прикладне мистецтво середини XIV – середини XVII ст.
- Тема 9. Декоративно-прикладне мистецтво України другої половини XVII ст. – XVIII ст. Риси бароко, рококо.
- Тема 10. Декоративно-прикладне мистецтво України XVIII ст. – XIX ст. Класицизм у народному мистецтві, мануфактурному виробництві.
- Тема 11. Декоративно-прикладне мистецтво України кінця XIX ст. – початку XX ст. Розквіт народного мистецтва.
- Тема 12. Народне мистецтво і художня промисловість України 10–30-х р. XX ст.
- Тема 13. Соціалістичний реалізм у декоративно-прикладному мистецтві 30–50-х р. XX ст.
- Тема 14. Традиційне народне, самодіяльне, академічне декоративно-прикладне мистецтво України 50–80-х р. XX ст.
- Тема 15. Сучасні тенденції в розвитку декоративно-прикладного мистецтва України.

### **Теми практичних занять**

- Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво первісного ладу.
- Тема 2. Декоративно-прикладне мистецтво Русі X – першої половини XIII ст.
- Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво Русі другої половини XIII ст. – середини XIV ст.
- Тема 4. Декоративно-прикладне мистецтво середини XIV – середини XVII ст.
- Тема 5. Декоративно-прикладне мистецтво України другої половини XVII ст. – XVIII ст.
- Тема 6. Декоративно-прикладне мистецтво України XVIII ст. – XIX ст.
- Тема 7. Класицизм у народному мистецтві, мануфактурному виробництві.
- Тема 8. Декоративно-прикладне мистецтво України кінця XIX ст. – початку XX ст.
- Тема 9. Народне мистецтво і художня промисловість України 10–30-х р. XX ст.
- Тема 10. Етно-культурні регіони України.

Оцінювання поточних знань студентів проводиться за результатами проведених модульних письмових контрольних робіт і доповідей та усних відповідей на запитання викладача під час проведення практичних занять.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку, за кількістю балів набраних на протязі семестру.

Критерії оцінювання:

*Усна відповідь студента оцінюється за критеріями:*

- знання теоретичного матеріалу з відповідної теми;
- вільна орієнтація в загальному навчальному матеріалі з розглядуваної теми;
- цілісність та повнота відповіді на поставлені запитання;
- логічність та лаконічність викладу матеріалу;
- уміння довести свою думку;
- оперування науковими визначеннями та поняттями;
- термінологічна грамотність відповіді;
- уміння супроводжувати відповідь графічними засобами.

*Практична робота студента оцінюється за критеріями:*

- повнота підготовки до практичного заняття;
- здійснення ефективного самоконтролю і саморегулювання в навчально-практичній діяльності;
- уміння підбирати ілюстративний матеріал котрий найбільш повно розкриває розглядувану тему;
- уміння створювати змістовні презентації заданного теоретичного матеріалу;
- здатність і бажання вносити в процес навчання нове, оригінальне;
- здатність робити висновки по темі практичної роботи.

Автор програми – кандидат наук, доцент А.І. Бровченко.