

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**



**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ**

**«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ»
22 квітня 2021 р.**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Питання для обговорення:

1. Сучасні технології та інновації у мистецькій освіті
2. Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
3. Мистецтво в освіті: історичний досвід та актуальні проблеми сучасності
4. Актуальні питання арт-педагогіки

Для участі в конференції до **16 квітня 2021 року** необхідно надіслати такі матеріали: заявку, текст доповіді, копію квитанції про перерахування організаційного внеску для учасників (100 грн.) на адресу електронної скриньки Оргкомітету. Для студентів та викладачів КДАДПМД імені М. Бойчука участь безкоштовна.

Адреса електронної скриньки: **science_kdadpmd@ukr.net**

Публікація в збірку наукових праць «**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: теорія, методика, практика**» здійснюється на платній основі (**25 грн/ст.**) після рекомендації статті до друку рецензентами і членами редакційної колегії. Після публікації статті електронний варіант збірника наукових праць (у pdf-форматі) надсилається за вказаною автором адресою.

За підсумками роботи конференції учасники отримують іменні сертифікати.

Координатор конференції – д.п.н., доцент, проректор з наукової роботи Чирчик Сергій Васильович, тел. (044) 285 16 38, (066) 912 35 33.

Контакти: www.kdidpamid.edu.ua, тел. / факс +38 (044) 285-77-16

Адреса: 01103, м. Київ, вул. М. Бойчука, 32.

ЗАЯВКА УЧАСНИКА

(повинна поступити до оргкомітету не пізніше **16 квітня 2021 року**)

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Науковий ступінь, вчене звання _____

Місце роботи (навчання) _____

Посада _____

Контактний телефон _____

E-mail _____

Назва доповіді (виступу) _____

Форма участі (підкресліть необхідне): безпосередня участь, дистанційна участь.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ Й ПОДАННЯ РУКОПИСІВ ДО ЗБІРНИКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ

Обсяг – 6-12 ст.

Мови: українська, англійська.

Набір тексту статті з використанням текстового редактора MS Word.

Параметри сторінки: всі поля – 2 см, без колонтитулів і нумерації. Шрифт Times New Roman, 14 пт. Переноси слів не допускаються. Параметри абзацу: вирівнювання – за шириною, відступ першого рядка – 1, 25 см, міжрядковий інтервал – 1, 5 см.

Посилання на джерела подаються у квадратних дужках, наприклад [10].

Сторінки відокремлюються комою й літерою «с.» [3, с. 35].

Оформлення структурних елементів статті:

1) індекс УДК;

Українською мовою

2) ПП автора (розгорнуто, вирівнювання по ширині, напівжирний шрифт, 14 пт).

3) наукове звання, вчений ступінь, посада (вирівнювання по ширині, 14 пт).

4) місце роботи: повна назва установи (вирівнювання по ширині, 14 пт).

5) e-mail (вирівнювання по ширині, курсив, 14 пт).

6) назва статті (14 пт, напівжирний шрифт, прописні літери, абзац без відступів першого рядка, вирівнювання по центру).

7) слово «**Анотація**» (напівжирний, курсив, 14 пт). У тому ж рядку – анотація статті (звичайний, курсив, по ширині, 14 пт).

8) фраза «**Ключові слова**» (14 пт, напівжирний, курсив). Далі в тому ж рядку – ключові слова (від 3 до 8 термінів), розділені знаком «;» (14 пт, звичайний, курсив, вирівнювання по ширині).

Англійською мовою

9) Назва статті, ПІБ авторів, анотація статті та ключові слова англійською мовою (елементи подаються так, як українською мовою).

Після анотацій:

10) Основний текст статті (шрифт звичайний, 14 пт) має складатися з таких підрозділів:

Вступ:

- постановка проблеми, її актуальність;

- аналіз останніх досліджень і публікацій;

- мета статті, методи дослідження.

Результати дослідження.

Висновки та перспективи подальших досліджень.

11) слово «**Використані джерела**» (напівжирний, 14 пт);

12) список використаних джерел (14 пт, звичайний, подається мовою оригіналу, не більше 12 джерел.

За достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей відповідають автори публікацій.

Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.

Приклад оформлення статті:

УДК 374.013.83

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

E-mail: conference@kdidpamid.edu.ua

СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Анотація. У публікації автор аналізує проблему ...

Ключові слова: вища професійна освіта, мистецька освіта, андрагогіка ...

Tymenko Volodymyr – doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of theoretical disciplines and professional education of the Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design

E-mail: conference@kdidpamid.edu.ua

ART-EDUCATION IN HIGHER EDUCATION: PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT

Summary. In the article the author discusses the problem ...

Key words: higher vocational education, arts education, andragogy...

Текст статті:

Вступ.

Результати дослідження.

Висновки та перспективи подальших досліджень.

Література