

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ


КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука
Голова вченої ради

 О.В. Полтавець-Гуйда

(протокол № 11/18-19 від «21» 06 2019 р.)

Освітня програма оновлена вводиться в дію з
01.09.2019 (впроваджена у 2016 році)

В. о. ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука

 О.В. Полтавець-Гуйда

(наказ № 85-09 від «21» 06 2019 р.)

Київ 2019

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн розроблена відповідно до Закону України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту», Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм» (2014 р.) проектною групою факультету дизайну у складі:

1. **Гарант (керівник) освітньо-професійної програми: Малік Т.В.** – кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, гарант освітньої програми.
2. **Кардаш О.В.** – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.
3. **Сафронов В.К.** – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.
4. **Босий О.Г.** – кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Освітньо-професійна програма розроблена до затвердження Стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти та введена в дію з 01.09.2016.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн оновлена відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12. 2017 № 1648) «Про затвердження методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (Стандарт введено в дію з 2018/2019 навчального року), листа МОН України від 28.04.2017 № 1/9-239, яким розповсюджено примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського):

Голова робочої групи

Малік Т.В. – кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, гарант освітньої програми.

Члени робочої групи:

Сафронів В.К. – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Босій О.Г. – кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Ковальов Ю. М. - доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Пащенко Г.В. – кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, гарант освітньої програми.

Погоджено:

Кафедра Графічного дизайну

Завідувач кафедри  О.Г.Босій
(ініціали, прізвище)


Кафедра Дизайну середовища

Завідувач кафедри  Т.В.Малік
(ініціали, прізвище)

Кафедра Промислового дизайну

Завідувач кафедри  Ю.М.Ковальов
(ініціали, прізвище)

Голова науково-методичної ради факультету «Дизайн»

 В.В.Самойлович
(ініціали, прізвище)

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	14
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	16
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	19
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.....	20
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми	22

1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн» підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем освіти зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр. Кваліфікація: бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Дизайн середовища», «Графічний дизайн», «Промисловий дизайн». bachelor. Qualification: Bachelor of Design with a major in Environmental Design, Graphic Design, Industrial Design.
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн Design
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
	Академія має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Освітня програма впроваджена у 2016 році. Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Термін дії сертифіката до 01.07.2026. Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007931
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Форма навчання	Денна, заочна
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kdidpamid.edu.ua; www.boychukart.kiev.ua
1.2 – Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних та фахових компетентностей для здійснення професійної діяльності у сфері дизайну (графічного, середовищного, промислового), підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціалізацією	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн, 022.03 дизайн середовища, 022.04 Промисловий дизайн
Орієнтація програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта з графічного дизайну / дизайну середовища / промислового дизайну за спеціальністю 022 Дизайн у галузі 02 Культура і мистецтво. Ключові слова: дизайн, культура, мистецтво.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з дизайну. Виконується в активному дослідницькому середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів

	<p>2452.2 Художник-графік телебачення 2452.2 Художник-мультиплікатор 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3212 Фахівець садово-паркового господарства 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 3471 Дизайнер-виконавець меблів 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець пакування 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 3471 Художник-оформлювач 4190 Монтажник експозиції та художньо-оформлювальних робіт 5312 Виконавець художньо-оформлювальних робіт 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель 8290 Оформлювач готової продукції</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень)</p>
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого, особистісно орієнтованого навчання, самонавчання в навчально-творчих майстернях, навчання через навчальну і виробничу практику на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів.</p> <p>Комбінація лекцій, практичних та семінарських занять; комп'ютерні практикуми; курсові проекти і роботи; технологія змішаного навчання, практики і екскурсії; виконання дипломного проекту</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування; тестовий контроль; презентації досліджень, портфоліо.</p> <p>Підсумковий контроль здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної</p>

	<p>роботи. захист дипломної роботи (проекту), курсових робіт (проектів), звітів з практики; заліки, екзамени, екзаменаційні перегляди.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/не зараховано; рейтинговою 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Студент повинен демонструвати рівень досягнення результатів навчання за кожним компонентом плану освітнього процесу не менше ніж на 60 %.</p>
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Бакалавр (рівень 7): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (<i>обов'язково</i>).</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у</p>

	<p>розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК 10. Здатність дотримуватись норм професійної етики щодо здійснення дизайн-діяльності та проведення власної проектної розробки</p> <p>ЗК 11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів</p>

	<p>проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p>
--	--

1.7 – Програмні результати навчання

Результати навчання (РН)	<p>РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>РН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p>
---------------------------------	---

	<p>PH 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>PH 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>PH 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>PH 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>PH 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>PH 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>PH 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>PH 18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>PH 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 2 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187</p> <p>Розробники програми: 1 доктор наук, професор, 1 кандидат наук, професор, 3 кандидати наук, доценти.</p> <p>Всі розробники є штатним співробітниками</p>

	<p>академії.</p> <p>Гарант освітньої програми: Малік Т.В. – кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями та фахівці в сфері дизайну.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. закордонні.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО (додаток 4 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187</p> <p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси - гуртожитки - тематичні кабінети - спеціалізовані лабораторії - комп'ютерні класи - пункти харчування - точки бездротового доступу до мережі Інтернет - мультимедійне обладнання - спортивний зал, спортивний майданчик майстерня дизайну книги - майстерня графічних технік - майстерня макетування та моделювання - макетна майстерня - проектна майстерня
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт КДАДПМД ім. М. Бойчука: www.kdidpamid.edu.ua; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет - необмежений доступ до мережі Інтернет - бібліотека, читальний зал

	<ul style="list-style-type: none"> - корпоративна пошта - навчальні і робочі навчальні плани - графіки навчального процесу - необхідні навчально-методичні комплекси дисциплін - навчальні та робочі навчальні програми дисциплін - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик - методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, дипломних кваліфікаційних робіт - критерії оцінювання рівня підготовки - пакети комплексних контрольних робіт
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>НКМ в академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах (наприклад, НАОМА).</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Професійно-технічний інститут міста Цзиньхуа (Китай). Меморандум про співпрацю (2017 р., 5 років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Університет Наньтун (Nantong University) (Китай) . Меморандум про співпрацю (2017 р., 5 років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів - Коледж Телмарк (Норвегія). Угода про співпрацю (2010 р., п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів - Опольський державний університет (Польща). Угода про співпрацю (2018р., п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів - Вища професійна школа (Польща). Угода про співпрацю (п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів

	- Вища школа менеджмент (Польща). Угода про співпрацю (п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні студенти вступають після проходження підготовчих курсів та складання вступного іспиту з української мови, за необхідності отримують індивідуальні консультації англійською або російською мовою. Умови навчання іноземців не відрізняються від умов українських студентів

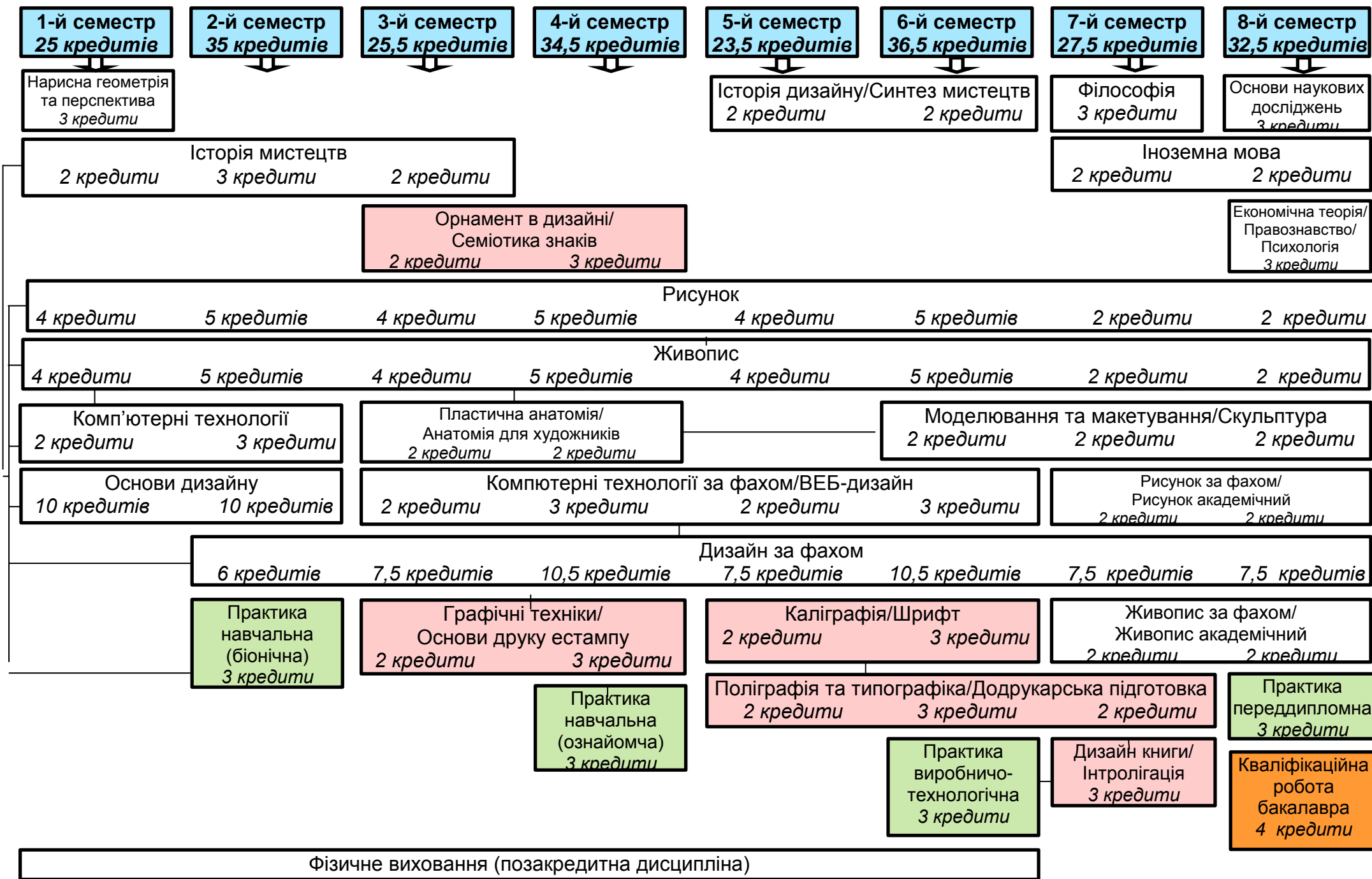
2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

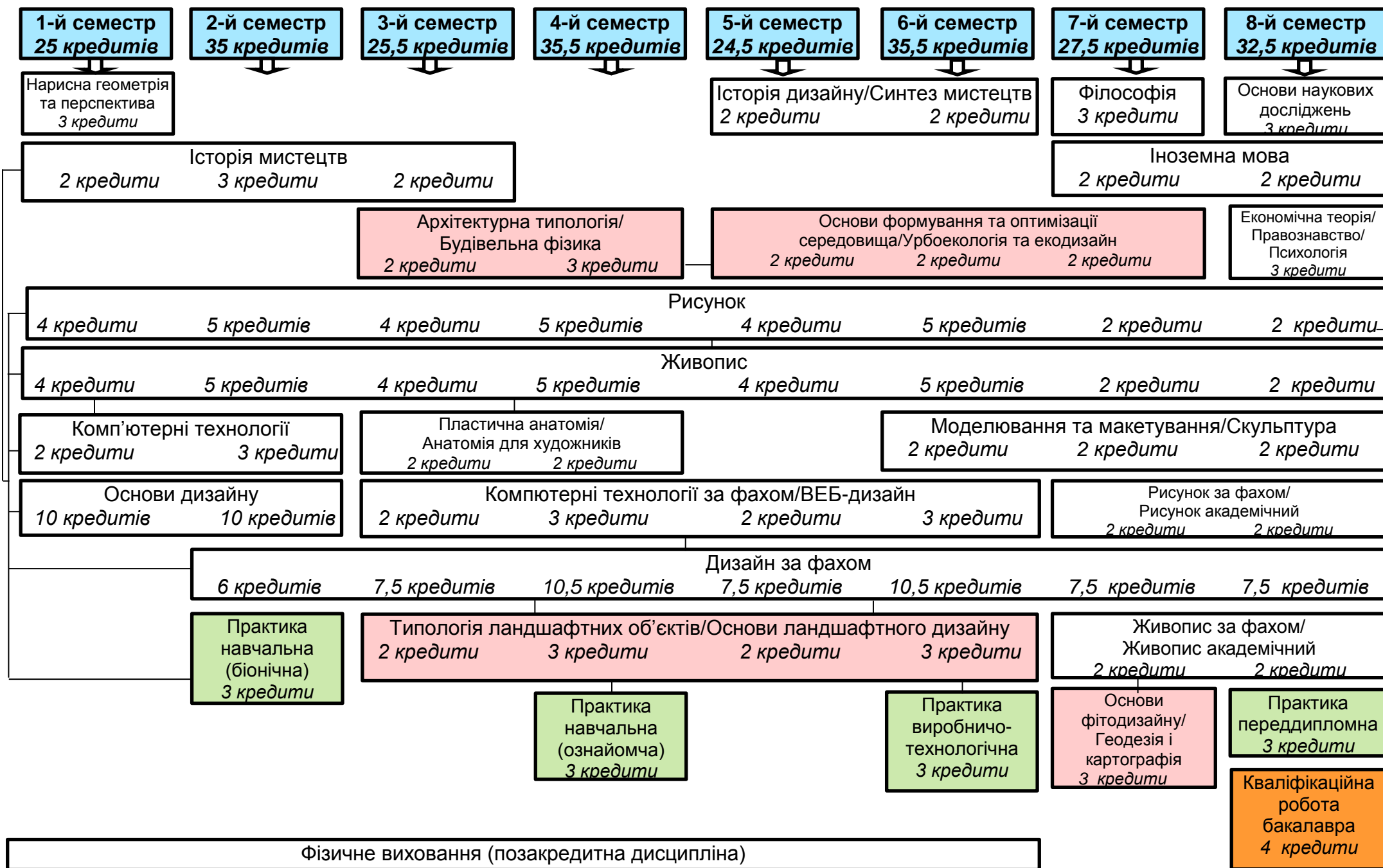
Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ 1	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ 2	Іноземна мова	4,0	Іспит
ОК ГСЕ 3	Фізичне виховання	0	Залік
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки			
ОК ФП 1	Історія мистецтв	7,0	Іспит
ОК ФП 2	Основи наукових досліджень	3,0	Залік
ОК ФП 3	Нарисна геометрія та перспектива	3,0	Залік
ОК ФП 4	Комп'ютерні технології	5,0	Диф. залік
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ПП 1	Рисунок	31,0	Екз. перегляд
ОК ПП 2	Живопис	31,0	Екз. перегляд
ОК ПП 3	Основи дизайну	20,0	Екз. перегляд
ОК ПП 4	Дизайн за фахом	54,0	Екз. перегляд
ОК ПП 5	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП 6	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП 7	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП 8	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
ОК ПП 9	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Захист перед ЕК
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ 1	Економічна теорія	3,0	Залік
ВК ГСЕ 2	Правознавство		
ВК ГСЕ 3	Психологія		
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки			
ВК ФП 1	Пластична анатомія	4,0	Диф. залік
ВК ФП 2	Анатомія для художників		
ВК ФП 3	Історія дизайну	4,0	Диф. залік
ВК ФП 4	Синтез мистецтв		
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ПП 1	Рисунок за фахом	4,0	Екз. перегляд
ВК ПП 2	Рисунок академічний		
ВК ПП 3	Живопис за фахом	4,0	Екз. перегляд
ВК ПП 4	Живопис академічний		
ВК ПП 5	Комп'ютерні технології (за фахом)	10,0	Залік
ВК ПП 6	ВЕБ-дизайн		
ВК ПП 7	Моделювання та макетування	6,0	Диф. залік
ВК ПП 8	Скульптура		

Вибірковий блок 1 (спеціалізація «Графічний дизайн»)			
ВК ГД 1	Орнамент в дизайні	5,0	Диф. залік
ВК ГД 2	Семіотика знаків		
ВК ГД 3	Каліграфія	5,0	Екз. перегляд
ВК ГД 4	Шрифт		
ВК ГД 5	Поліграфія та типографіка	7,0	Диф. залік
ВК ГД 6	Додрукарська підготовка		
ВК ГД 7	Графічні техніки	5,0	Екз. перегляд
ВК ГД 8	Основи друку естампа		
ВК ГД 9	Дизайн книги	3,0	Екз. перегляд
ВК ГД 10	Інтролігація		
Вибірковий блок 2 (спеціалізація «Дизайн середовища»)			
ВК ДС 1	Типологія ландшафтних об'єктів	10,0	Іспит, диф. залік
ВК ДС 2	Основи ландшафтного дизайну		
ВК ДС 3	Архітектурна типологія	5,0	Диф. залік
ВК ДС 4	Будівельна фізика		
ВК ДС 5	Основи формування та оптимізації середовища	7,0	Іспит, залік
ВК ДС 6	Урбоекологія та екодизайн		
ВК ДС 7	Основи фітодизайну	3,0	Диф. залік
ВК ДС 8	Геодезія і картографія		
Вибірковий блок 3 (спеціалізація «Промисловий дизайн»)			
ВК ПД 1	Дизайн виробничого середовища	7,0	Диф. залік
ВК ПД 2	Оптимізація середовища		
ВК ПД 3	Основи інженерного забезпечення	5,0	Іспит, залік
ВК ПД 4	Інженерне проектування		
ВК ПД 5	Конструювання промислових об'єктів	8,0	Диф. залік
ВК ПД 6	Конструювання меблів та обладнання		
ВК ПД 7	Матеріалознавство в дизайні	5,0	Іспит, диф. залік
ВК ПД 8	Дизайн-пластика в матеріалі		
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		10,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної підготовки		26,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		204,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2.1 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програм (спеціалізація «Графічний дизайн»)



2.2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програм (спеціалізація «Дизайн середовища»)



3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Дипломна робота (проект) бакалавра спеціальності 022 Дизайн – це завершена дизайнерська розробка за результатами наукового дослідження, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту дипломної роботи (проекту) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії академії.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК ГСЕ 1	ОК ГСЕ 2	ОК ГСЕ 3	ОК ФП 1	ОК ФП 2	ОК ФП 3	ОК ФП 4	ОКПП 1	ОКПП 2	ОКПП 3	ОКПП 4	ОКПП 5	ОКПП 6	ОКПП 7	ОКПП 8	ОКПП 9	ВК ГСЕ 1	ВК ГСЕ 2	ВК ГСЕ 3	ВК ФП 1	ВК ФП 2	ВК ФП 3	ВК ФП 4	ВКПП 1	ВКПП 2	ВКПП 3	ВКПП 4	ВКПП 5	ВКПП 6	ВКПП 7	ВКПП 8		
ЗК 1				+						+	+	+	+	+	+	+														+			
ЗК 2	+				+	+	+			+	+		+	+	+	+															+		
ЗК 3		+																															
ЗК 4	+	+		+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+								+		
ЗК 5			+																														
ЗК 6					+					+	+					+	+																
ЗК 7	+	+		+																		+	+										
ЗК 8																		+	+														
ЗК 9	+			+				+	+	+	+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 10	+										+					+																	
ЗК 11							+									+															+	+	
ЗК 12										+	+					+														+	+		
ФК 1					+					+	+				+	+															+		
ФК 2										+	+					+																+	
ФК 3										+	+					+																+	
ФК 4							+			+	+				+	+													+	+			
ФК 5				+						+	+					+						+	+										
ФК 6										+	+					+									+	+	+	+					
ФК 7							+								+	+													+	+			
ФК 8										+	+					+	+															+	
ФК 9								+	+											+	+				+	+	+	+					
ФК 10					+										+	+																	
ФК 11																+	+	+											+	+			
ФК 12											+					+																+	
ФК 13	+	+		+							+					+						+	+	+	+	+	+	+					

4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей вибірковим компонентам освітньої програми

	ВК ГД 1	ВК ГД 2	ВК ГД 3	ВК ГД 4	ВК ГД 5	ВК ГД 6	ВК ГД 7	ВК ГД 8	ВК Г 9	ВК ГД 10	ВК ДС 1	ВК ДС 2	ВК ДС 3	ВК ДС 4	ВК ДС 5	ВК ДС 6	ВК ДС 7	ВК ДС 8	ВК ПД 1	ВК ПД 2	ВК ПД 3	ВК ПД 4	ВК ПД 5	ВК ПД 6	ВК ПД 7	ВК ПД 8
ЗК 1					+	+					+	+	+	+	+	+										
ЗК 2	+	+									+	+	+	+	+	+										
ЗК 3																										
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
ЗК 5																		+								
ЗК 6			+	+											+	+										
ЗК 7				+											+	+	+									
ЗК 8																										
ЗК 9					+	+	+	+			+	+			+	+	+									
ЗК 10									+	+																
ЗК 11																										
ЗК 12				+					+	+		+			+	+	+									
ФК 1									+	+		+			+	+										
ФК 2											+	+			+	+	+									
ФК 3	+			+					+	+	+	+			+	+	+									
ФК 4					+	+																				
ФК 5	+	+	+								+	+	+		+	+										
ФК 6						+	+										+									
ФК 7											+	+	+	+	+	+		+								
ФК 8	+							+			+	+	+		+		+									
ФК 9																										
ФК 10		+																+								
ФК 11																										
ФК 12					+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+								
ФК 13	+		+								+	+			+	+	+									

5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК ГСЕ 1	ОК ГСЕ 2	ОК ГСЕ 3	ОК ФП 1	ОК ФП 2	ОК ФП 3	ОК ФП 4	ОКПП 1	ОКПП 2	ОКПП 3	ОКПП 4	ОКПП 5	ОКПП 6	ОКПП 7	ОКПП 8	ОКПП 9	ВК ГСЕ 1	ВК ГСЕ 2	ВК ГСЕ 3	ВК ФП 1	ВК ФП 2	ВК ФП 3	ВК ФП 4	ВКПП 1	ВКПП 2	ВКПП 3	ВКПП 4	ВКПП 5	ВКПП 6	ВКПП 7	ВКПП 8
РН 1										+	+			+	+	+															
РН 2		+																	+												
РН 3					+					+	+			+	+	+															
РН 4					+						+			+	+	+															
РН 5			+																+												
РН 6														+		+			+												
РН 7					+					+	+	+		+		+															
РН 8					+						+			+	+	+	+														
РН 9						+					+																			+	
РН 10												+	+																		
РН 11										+	+					+															+
РН 12					+						+					+															
РН 13				+						+	+		+			+						+	+								
РН 14	+			+				+	+		+					+				+	+	+	+								
РН 15				+				+	+		+					+						+	+	+	+	+	+	+			
РН 16											+					+				+	+										+
РН 17							+																					+	+		
РН 18											+					+															
РН 19																+		+	+												

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибіркоким компонентами освітньої програми

	ВК ГД1	ВК ГД2	ВК ГД3	ВК ГД4	ВК ГД5	ВК ГД6	ВК ГД7	ВК ГД8	ВК Г9	ВК ГД10	ВК ДС1	ВК ДС2	ВК ДС3	ВК ДС4	ВК ДС5	ВК ДС6	ВК ДС7	ВК ДС8	ВК ПД1	ВК ПД2	ВК ПД3	ВК ПД4	ВК ПД5	ВК ПД6	ВК ПД7	ВК ПД8
ПРН 1									+	+	+	+	+	+	+	+										
ПРН 2																										
ПРН 3	+	+									+	+	+	+	+	+										
ПРН 4									+	+	+	+	+		+	+										
ПРН 5																										
ПРН 6									+	+					+	+										
ПРН 7							+				+	+	+													
ПРН 8					+	+	+		+						+	+			+							
ПРН 9									+	+								+								
ПРН 10			+	+																						
ПРН 11							+			+	+	+	+		+	+	+									
ПРН 12					+						+		+						+							
ПРН 13	+																									
ПРН 14	+		+	+					+																	
ПРН 15	+		+	+							+	+	+		+	+	+									
ПРН 16							+							+												
ПРН 17					+																					
ПРН 18											+		+	+	+											
ПРН 19																										