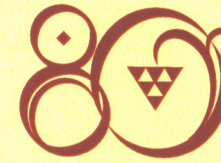


Міністерство освіти і науки України  
Київський національний університет технологій та дизайну  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
Львівська національна академія мистецтв  
Спілка дизайнерів України  
Національна спілка художників України



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ВСЕУКРАЇНСЬКА  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ  
ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ:  
НОВАЦІЇ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ

ПРОГРАМА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ  
МИСТЕЦТВО  
І ДИЗАЙН

22 ЛИСТОПАДА

КИЇВ  
2018

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА  
І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ



ПРОГРАМА  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
«ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ:  
НОВАЦІЇ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ»

22 листопада 2018 року

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

**Голова оргкомітету - Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна**  
*Заслужений художник України, професор, в. о. ректора КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Заступник голови оргкомітету – Чирчик Сергій Васильович**  
*доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи*

### ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

**Савіна Лариса Миколаївна**  
*проректор з навчально-виховної роботи*

**Полтавська Юлія Віталіївна**  
*помічник ректора з мистецьких питань - член оргкомітету*

**Руденченко Алла Андріївна**  
*доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Сафронов Валерій Костянтинович**  
*кандидат технічних наук, доцент, декан факультету дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Тименко Володимир Петрович**  
*доктор педагогічних наук, професор, в. о. завідувач кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Босий Олександр Георгійович**  
*кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Кардаш Олег Васильович**  
*доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Торчевська Наталія Вікторівна**  
*кандидат педагогічних наук, вчений секретар КДАДПМД імені Михайла Бойчука – член оргкомітету*

**Лаць Ярослава Юріївна**  
*студентка 4 курсу факультету декоративно-прикладного мистецтва, голова студентської ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

### РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

09.00 – 10.00 реєстрація учасників  
10.00 – 12.00 пленарне засідання  
12.00 – 13.00 кава-брейк  
13.00 – 17.00 засідання секцій  
17.00 – 17.30 заключне пленарне засідання

### РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ:

Доповідь на пленарному засіданні – 15 хв.  
Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна**  
*Заслужений художник України, професор, завідувач кафедри живопису, в.о. ректора КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ВСТУПНЕ СЛОВО**

**Філіпчук Георгій Георгійович**  
*доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України*  
**РОЛЬ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В НАЦІЄТВОРЧИХ ПРОЦЕСАХ**

**Оврачек Володимир Євгенович**  
*завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, доцент, кандидат технічних наук*  
**СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ: ІНТЕГРАЛЬНИЙ ПІДХІД**

**Прядка Володимир Михайлович**  
*Народний художник України, лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка, професор кафедри рисунка КДАДПМД ім. Михайла Бойчука*  
**ВШАНУЄМО ТВОРЦІВ ДЕРЖАВИ РУСЬ-УКРАЇНА АСКОЛЬДА І ДІРА**

**Тименко Володимир Петрович**  
*професор, доктор педагогічних наук, в. о. завідувача кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука, доктор педагогічних наук, професор*  
**ЕТНОМЕТОДОЛОГІЯ: ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**Чирчик Сергій Васильович**  
*доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну середовища, проректор з науково-організаційної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ДІАГНОСТИКИ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Прищенко Світлана Валеріївна**  
*Доктор наук у галузі дизайну, професор, завідувач кафедри графічного дизайну, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, член Спілки дизайнерів України*  
**ЕТНОДИЗАЙНЕРСЬКІ ВИМІРИ СУЧАСНОЇ РЕКЛАМНОЇ ГРАФІКИ: ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І РЕГІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА**

**Антонович Євген Антонович**  
*професор, завідувач кафедри етнодизайну та дизайну реклами Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова НМК з дизайну МОН України*  
**ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОДИЗАЙНУ: ПОЛТАВА-ДНІПРО-ЖЕНЕВА**

**Макогон Тетяна Іванівна**  
*голова Київського осередку Спілки дизайнерів України*  
**СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ПРОЄКТНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СПІЛКИ ДИЗАЙНІВ УКРАЇНИ**

**Босий Олександр Георгійович**  
*кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**САКРАЛЬНА ОРНАМЕНТИКА УКРАЇНСЬКИХ ХРАМІВ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Кравченко Олег Вадимович**  
*кандидат архітектури, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ФІРМОВИЙ СТИЛЬ – ОСНОВА КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ.**

### **СЕКЦІЯ 1. ТРАДИЦІЇ І НОВАЦІЇ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Модератори секції: Мельник Мирослав Тарасович**  
*кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри ХТМК КДІДПМД імені Михайла Бойчука*

**Секретар секції: Гриценко Інна Вікторівна**  
*завідувач лабораторії ХДДС КДІДПМД імені Михайла Бойчука*

**Юлія Полтавська**  
*мистецтвознавець, помічник ректора з мистецьких питань, голова профкому КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**НЕВИЧЕРПНІСТЬ ТАЛАНТУ**

**Бровченко Анатолій Іванович**  
*кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Василь Копайгоренко**  
*старший викладач кафедри живопису КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**СВЯТІ ЛАВРСЬКІ ПАГОРБИ – КОЛИСКА АКАДЕМІЇ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**Андріяшко Василь Дмитрович**  
*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри художнього текстилю та моделювання костюма КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ XII МІЖНАРОДНОГО БІЕНАЛЕ СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ «СКІФІЯ», М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК, ЧЕРВЕНЬ 2018 Р.)**

**Базак Марта Іванівна**  
*доцент кафедри художнього текстилю та моделювання костюма КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ХУДОЖНІЙ ТЕКСТИЛЬ В КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ІНСТИТУТІ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**Малік Тетяна Вікторівна**  
*старший викладач кафедри «Дизайн тканин і одягу»*

**Будник Світлана Олексіївна**  
*студентка II курсу магістратури Іноваційний дизайн, Харківська державна академія дизайну і мистецтв*  
**СПЕЦИФІКА ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО АВТОРСЬКОГО КИЛИМА. (НА ПРИКЛАДІ ЕКСПОНАТІВ ХАРКІВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)**

**Кусько Галина Дмитрівна**  
*кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету ДПМ Львівська національна академія мистецтв*  
**КОНЦЕПТОСФЕРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА (НА МАТЕРІАЛІ ВИСТАВКИ В ГАЛЕРЕЇ ЛНАМ «СУЧАСНЕ ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО. МОЛОДА ГЕНЕРАЦІЯ»)**

**Кусько Катерина Сергіївна**  
*викладач кафедри художнього текстилю Львівська національна академія мистецтв*  
**ПАРАДОКСАЛЬНЕ Й ЗАКОНОМІРНЕ В ДИНАМІЦІ ТВОЧОСТІ ВАЛЕНТИНИ РОЕНКО**

**Шумаков Любомир Валентинович**  
*майстер виробничого навчання, викладач КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**«БРОКАР» В УКРАЇНСЬКОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ ТЕКСТИЛІ ТА ВИШИВЦІ**

**Пашкевич Калина Лівіанівна**  
*доктор технічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Київський національний університет технологій та дизайну*  
**Вінтоняк Ілона Миколаївна**  
*магістрант, Київський національний університет технологій та дизайну*  
**ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ОЗДОБЛЕННЯ ТКАНИН**

**Юлія Полтавська**  
*мистецтвознавець, помічник ректора з мистецьких питань, голова профкому КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ПОЄДНАНІ МИСТЕЦТВОМ**

**Мельник Мирослав Тарасович**  
*канд. мист., доцент, КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТРАДИЦІЙНОГО ЛЕМКІВСЬКОГО КОСТЮМА**

**Хижинський Володимир Вікторович**  
*кандидат мистецтвознавства доцент кафедри кераміки, дерева, скульптури та металу КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ПРОФЕСІЙНА УКРАЇНСЬКА КЕРАМІКА: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСНОВНІ ПОДІЇ 2018 РОКУ**

**Луць Сергій Васильович**  
*кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*  
**СУЧАСНЕ ЮВЕЛІРНЕ МИСТЕЦТВО БУКОВИНИ: ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ**

**Нагірняк Леонід Іванович**  
*доцент, викладач КДІДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ХУДОЖНИКА-КЕРАМІСТА Л.Ф. БОГІНСЬКОГО**

**Зенькова Марія Олександрівна**  
*аспірант Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, Навчально-науковий Інститут мистецтв, кафедри дизайну і терії мистецтв, викладач КДІДПМД імені Михайла Бойчука (кафедра Художньої кераміки, дерева, скульптури та металу)*

**МОЗАІЧНІ РЕЛЬЄФИ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ МОНУМЕНТАЛІСТІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ**

**Голінська Олена Костянтинівна**

*викладач-методист декоративно-прикладного мистецтва  
КВНЗ КОР «Богуславський гуманітарний коледж імені І. С. Нечуя-Левицького»*

**РОЗВИТОК, РОЗКВІТ ТА СЬОГОДЕННЯ ТКАЦТВА НА БОГУСЛАВЩИНІ**

**Бичкова Дар'я Максимівна**

*студентка Національного університету «Києво-Могилянська академія»*

**АВТОРСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ РУШНИКОВОЇ ВИШИВКИ В ТВОРАХ НАДІЇ БАБЕНКО**

**Дідовець Юрій Вікторович**

*аспірант КДІДПМД імені Михайла Бойчука*

**РОЗВИТОК ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ.)**

**Макарчук Олена Вікторівна**

*магістр кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ЛЕОНІД ГРИНБОКИЙ ТА ЙОГО ВІЗИТІВКА – ПИСАНКИ**

**Пустильник Ярослава Ігорівна**

*магістр кафедри Художньої кераміки КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ДЕКОР У СУЧАСНОМУ КЕРАМІЧНОМУ ПОСУДІ**

**Копя Оксана Ігорівна**

*кафедри Художньої кераміки КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**АНТРОПОМОРФНИЙ ОБРАЗ В КЕРАМІЧНИХ ТВОРАХ ДАВНІХ КУЛЬТУР ТА СЬОГОДЕННЯ**

**Поліщук Вікторія Яківна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ЗАСТОСУВАННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ ВИШИВКИ В СУЧАСНОМУ КОСТЮМІ**

**Стригіна Мирослава Святославівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СТВОРЕННЯ МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОБІТ У ХУДОЖНІЙ КЕРАМІЦІ**

**Літвиненко Анастасія Сергіївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СТИЛІЗАЦІЯ ЗООМОРФНИХ ФОРМИ В СУЧАСНІЙ КЕРАМІЦІ**

**Пасенко Дар'я Володимирівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ УЖИТКОВОГО ПОСУДУ В УКРАЇНІ**

**Ковальов Станіслав Русланович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ЖИВОПИСУ В УКРАЇНІ**

**Місюна Віола Броніславівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОРГАНІЗАЦІЯ БЕРЕГОВОЇ ЛІНІЇ**

**Руднева Оксана Миколаївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЖИТЛОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Опарієнко Інна Анатоліївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

**Завгородня Валерія Ігорівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРИВАТНОГО ПРОСТОРУ В ЖИТЛОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Грищенко Тарас Вікторович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ**

**Грідіна Людмила Анатоліївна**

*доцент кафедри «Дизайн середовища» КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**РІВЕНЬ ВЗАЄМОЗАЛЕЖНОСТІ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА СТРУКТУРНОГО ФОРМОТВОРЕННЯ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА.**

**Колосніченко Марина Вікторівна**

*доктор технічних наук, професор, Київський національний університет технологій та дизайну*

**Головчанська Євгенія Олександрівна**

*асистент, Київський національний університет технологій та дизайну*

**АНАЛІЗ КОМПОЗИЦІЙНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ БЛУЗОК ЖІНОЧИХ ХІХ-ХХІ СТОЛІТЬ**

**Винничук Марія Степанівна**

*кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри ергономіки і проектування одягу Київський національний університет технологій та дизайну*

**Видолоб Дмитро Вікторович**

*аспірант кафедри ергономіки і проектування одягу Київський національний університет технологій та дизайну*

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ В ІТАЛІЇ ТА КРАЇНАХ ПІВДЕННО-СХІДНОЇ АЗІЇ**

**Стеценко Ольга Олегівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**АПСАЙКЛІНГ ЯК СПОСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕКОЛОГІЇ ВІД НАДМІРНОГО ПЕРЕВИРОБНИЦТВА ОДЯГУ**

**Костюченко Юлія Володимирівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ РЕКЛАМНОГО ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ**

**Чурілка Єлизавета Євгенівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Малік Татьяна В'ячеславівна**

*професор КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОСНОВИ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ВИРІШЕННЯ «РОЗУМНОЇ ВУЛИЦІ» В МІСТІ**

**Кравченко Олексій Ілліч**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОСОБЛИВОСТІ КОНСТРУЮВАННЯ ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПЕРСОНАЛЬНОГО НАЗЕМНО-ПОВІТРЯНОГО ТРАНСПОРТНОГО ЗАСОБУ**

**Недашківська Олександра Олександрівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СИСТЕМА МОДУЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДЛЯ ПІДСИЛЕННЯ ВОГНЕВИХ ТОЧОК ТА ФОРТИФІКАЦІЙНИХ СПОРУД**

**Пінчук Вадим Олександрович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ЗБОРУ ТА СОРТУВАННЯ ВІДХОДІВ**

**Повжик Максим Анатолійович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**УНІВЕРСАЛЬНА АВТОМАТИЧНА ТРАНСПОРТНО-ВАНТАЖНА ПЛАТФОРМА**

**Яценко Яна Валеріївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СУПРОВІД ЛІТАЛЬНИХ ДРОНІВ, ЗАСОБАМИ АВТОНОМНОЇ БЕЗПІЛОТНОЇ ВСЮДИХІДНОЇ БАЗОВОЇ СТАНЦІЇ**

**Жила Ядвіга Вікторівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ОСОБЛИВОСТІ НАДАННЯ МЕДИЧНО-КОСМЕТИЧНИХ ВЕТЕРИНАРНИХ ПОСЛУГ, ЗАСОБАМИ УНІВЕРСАЛЬНОГО КОМПЛЕКТУ ОБЛАДНАННЯ**

**Сафтенко Максим Олегович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ПРОЦЕС ПРОВЕДЕННЯ СЕАНСІВ ТАТУЮВАННЯ В НЕОБЛАДНАНИХ ПРИМІЩЕННЯХ ТА РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ РЮКЗАКА ОРГАНАЙЗЕРА**

**Костюченко Юлія Володимирівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ РЕКЛАМНОГО ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ**

**Сорокіна Єлизавета Миколаївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ЕТНИКА ЯК СТИЛЬОВИЙ ЗАСІБ ОФОРМЛЕННЯ СУЧАСНОГО ПОБУТОВОГО ІНТЕР'ЄРУ**

**Роїк Юлія Віталіївна**

*аспірант КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ЕТНОДИЗАЙН ЯК ПРОБЛЕМА ЗАРУБІЖНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**Рябова Наталія Олексіївна**

*студентка, науковий керівник к.і. н., доцент Никоненко.Т.М.*

*Київський національний університет технологій та дизайну*

**АМЕРИКАНСЬКА МОДЕЛЬ « ДИЗАЙН ДЛЯ ВСІХ» ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЕСТЕТИКИ ФІНАНСОВОЇ ЕЛІТИ АМЕРИКАНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

**СЕКЦІЯ 3. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ НОВІТНИХ ХУДОЖНИХ ПРАКТИК. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ У ХХІ СТ.**

**Модератори секції: Тименко Володимир Петрович**

*доктор педагогічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Секретар секції: Романенко Людмила Петрівна**

*завідувач лабораторії ТдіПО КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**Оксана Полтавець-Гуйда**

*В.о ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, заслужений художник України*  
**БУТИ БОЙЧУКІВЦЯМИ – ВИСОКА ЧЕСТЬ І ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ**

**Торчевська Наталя Вікторівна**

*доцент кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ХУДОЖНЕ СПРИЙМАННЯ ТВОРІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Полтавець Наталя Вікторівна**

*аспірант КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД ЖИВОПИСНИМ ПОРТРЕТОМ**

**Аніщенко Олена Валеріївна**

*доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України*  
**ІЗОТЕРАПІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ ДОРΟΣЛИХ**

**Руденченко Алла Андріївна**

*доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ETHNIC DESIGN AS MEANS TO DEVELOP AN ETHNIC IDENTITY BY THE STUDENTS OF THE HIGHER ART EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS**

**Сотник Леонід Іванович**

*доцент, викладач кафедри живопису*

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ МОДЕРНУ**

**Цуркан Катерина Сергіївна**

*викладач кафедри художнього текстилю, Львівська національна академія мистецтв*  
**ЗАСТОСУВАННЯ ПАТТЕРНІВ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТИЛІ (ПРАКТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ «КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ» КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛНАМ)**

**Ступаченко Вікторія В.**

*мистецтвознавець, завідувач фондів КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ДО ІСТОРІЇ ОДНОГО ПОРТРЕТУ. ЖИВА ТРАДИЦІЯ**

**Лубенський В'ячеслав Іванович**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри живопису КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ОГОЛЕНА ПОСТАТЬ: МАЛЮВАТИ ЗА УЯВОЮ**

**Ковальов Юрій Миколайович**

*доктор технічних наук, професор кафедри промислового дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**ХВИЛЬОВА МОДЕЛЬ С- ПРОСТОРУ, ТЕОРІЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ СКЛАДНИХ СИСТЕМ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ У ДИЗАЙНІ ТА АРХІТЕКТУРІ**

**Хмарський Юрій Олексійович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**«КОЗАК МАМАЙ» У СУЧАСНОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Костюк Ірина Володимирівна**

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії і теорії мистецтва, Львівська національна академія мистецтв*  
**СОЦІАЛЬНИЙ МІФ У ПАРАДИГМІ ТОТАЛІТАРНОГО СУСПІЛЬСТВА: МЕХАНІЗМИ ВПЛИВУ ТА СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ**

**Петрушевський Віктор Валентинович**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОЧОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ СУЧАСНОЇ КРЕАТИВНОЇ МОЛОДІ**

**Панкратова Катарина Юріївна**

*бакалавр кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну*  
**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ ХУДОЖНІХ ПРАКТИК**

**Павельчук Іванна Андріївна**

*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри рисунку та живопису КНУТД*  
**«УКРАЇНСЬКЕ КИЛИМАРСТВО ЯК ДЖЕРЕЛО ЕТНІЧНИХ ТРАДИЦІЙ В ХУДОЖНІЙ ТА ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФЕДОРА КРИЧЕВСЬКОГО(ДО ПРОБЛЕМ АСИМІЛЯЦІЇ ПОСТІМПРЕСІОНІЗМУ В МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ»**

**Константинов Сергій Сергійович**

*аспірант КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ОБґРУНТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК, ЯКІ ФОРМУЮТЬ ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Толоконнікова Вікторія Андріївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДІ НА СУЧАСНОМУ РИНКУ ПРАЦІ**

**Кугова Віта Олександрівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ТЕНДЕНЦІЇ І НОВАЦІЇ РОЗВИТКУ ПЛАКАТА В ХУДОЖНІХ ПРАКТИКАХ ХХІ СТОЛІТТЯ**

**Куриш Ганна Сергіївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ У ХХІ СТ**

**Ковальова Аліна Сергіївна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ ЯК МИСТЕЦТВА. ІНТЕРАКТИВНА КЕРАМІКА**

**Сіра Оксана Валентинівна**

*викладач живопису, викладач вищої категорії Черкаського художньо-технічного коледжу*  
**Жарко Ніна Іванівна**  
*викладач історії мистецтва, викладач вищої категорії Черкаського художньо-технічного коледжу*

**Бондар Ірина Сергіївна**

*завідувач відділення архітектури і мистецтва, викладач вищої категорії Черкаського художньо-технічного коледжу*  
**ТВОРЧІ РОЗДУМИ ЩОДО ЕТНОГРАФІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

**Кирилова Олександра Сергіївна**

*викладач, аспірант КДАДПМД імені Михайла Бойчука*  
**THE ESSENCE OF THE CONCEPT "ART PEDAGOGY"**

**Дружиніна Марина Іонівна**

*викладач рисунку, старший викладач Черкаського художньо-технічного коледжу*  
**ТВОРЧІ АСПЕКТИ АКАДЕМІЧНОГО РИСУНКУ**

**Никоненко Тамара Миколаївна**

*кандидат історичних наук, доцент*  
*Київський національний університет технологій та дизайну*  
**КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ СОЦІОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА**

**Самко Алла Миколаївна**

*аспірант, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України*  
**НАУКОВА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ПОГЛЯДАХ АКАДЕМІКА С.У. ГОНЧАРЕНКА**

**Кобюк Юлія Миколаївна**

*аспірант, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України*  
**МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ АВСТРАЛІЇ**

**Гришко Вікторія Вікторівна**

*аспірант, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України*  
**НЕФОРМАЛЬНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ : ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД**

**Матвійчик Валерія Вадимівна**

*магістр КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЖИТЛОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Грищенко Володимир Васильович**

*старший викладач КДАДПМД імені Михайла Бойчука*

**СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК ОКРЕМИЙ ТИП В МИСТЕЦТВІ ПЛАКАТА**

**Грищенко Олег Володимирович**

*старший викладач, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури*

**ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ В МАЙСТЕРНІ КНИЖКОВОЇ ГРАФІКИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ**

**Ковальчук Майя Олегівна**

*кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну Інституту дизайну, архітектури*

*та журналістики*

**ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ**

**Пономарьова Наталія Сергіївна**

*студентка, науковий керівник к.і. н., доцент Никоненко.Т.М.*

*Київський національний університет технологій та дизайну*

**МУРАЛ ЯК ПОТЕНЦІЙНИЙ ЗАСІБ СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**