



Прізвище, ім'я, по-батькові	Чирчик Сергій Васильович
Біографічні відомості (дата народження, місто)	Народився 14 січня 1979 р., м. Житомир, Житомирська обл.
Освіта (назва закладу освіти, рік закінчення)	Закінчив з відзнакою Житомирський державний університет інститут імені Івана Франка (2001 р.) Закінчив з відзнакою Мистецький інституту художнього моделювання та дизайну (2011 р.)
Членство в творчих спілках	Член спілки дизайнерів України з 2012 р. Член-кореспондент Академії будівництва України з 2014 р.
Науковий ступінь, почесне звання, вчене звання	Доктор педагогічних наук (2017), доцент (2014), Почесний професор університету ISMA (м. Рига, Латвія) (2018).
Основні нагороди та відзнаки	Нагороджений нагрудним знаком Національної академії педагогічних наук України «Ушинський К.Д.», подякою та грамотою Міністерства освіти і науки України, почесними грамотами НАПН України, Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, подяками Українсько-китайського центру розвитку культури і освіти, Житомирського державного університету імені Івана Франка, Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну та ін. Лауреат премії Академії будівництва України імені академіка М. С. Будникова. Призер стипендії НАН України та стипендії Президента України.
Напрямок наукової діяльності	Проблеми теорії і практики формування фахової компетентності з дизайну у студентів вищих мистецьких навчальних закладів, формування професійної компетентності з етнодизайну, методичні засади організації науково-дослідної роботи у закладах вищої мистецької освіти.
Науковий доробок (найвагоміші праці)	Автор більше 120 наукових і навчально-методичних праць, з них: 5 монографій (з них три у співавторстві), 4 патенти України, трьох навчальних посібників (один з грифом МОН України), понад 80 наукових статей, понад 50 навчально-методичних праць, є одним з розробників галузевого стандарту вищої освіти за напрямом «Дизайн» (2014 р.). 1. Чирчик С.В. Професійна підготовка дизайнерів інтер'єру: теорія, методика, практика : монографія / С.В. Чирчик : наук. ред. д-р. пед. наук, проф. О.А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во. ЖДУ ім. І. Франка, 2017 – 464 с., іл. 2. Світлодизайн: навч. посіб./ С. В. Чирчик – Київ : ДП “Вид. дім “Персонал”, 2016. – 160 с. : іл.

	<p>3. Чирчик С.В. Основи світлотехніки для дизайнерів: Навчальний посібник. // Навчальний посібник. – Чернігів: Видавець Лозовий В.М., 2012. – 184 с. (гриф Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №1/11-1867 від 13.02.12).</p>
<p>Кількість міжнародних всеукраїнських конференцій (назви основних за останні 5 років)</p>	<p>Учасник за останні 5 років - понад 30 міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференцій.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Європейський вектор розвитку українського етнодизайну. V міжнародний конгрес, 2019 р., м. Полтава 2. Міжнародна науково-практична конференція «Постать мистця у векторі сучасних художніх трансформацій: український вимір» (м. Харків, 13-14 листопада 2019 р.) 3. Всеукраїнська науково-практична конференція "Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи", 18 квітня 2019 р., м. Київ 4. V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» (м. Полтава, 25 жовтня, 2019 р.) 5. Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи» (22 листопада 2018 р., м. Київ)
<p>Посада</p>	<p>Проректор з наукової роботи з 2018 року.</p>

Інформація про наукову та професійну діяльність

прізвище, ім'я, по батькові

1. Інформація про наукову діяльність

Основні публікації за напрямом (вказати вихідні дані публікацій)	<p>Chyrchuk S., Atlanov V. Training of future teachers in innovative teaching methods in the process of teaching arts and crafts / Laplage em Revista (International), vol.7, n. 3D, Sept. -Dec. 2021, p.1-7 Включене до наукометричної бази Web of Science</p> <p>Chyrchuk S., Rudencenko A. Formation of professional competence of students of art higher education in the context of COVID-19 / Postmodern Openings, vol. 4(3), 2021 Включене до наукометричної бази Web of Science</p> <p>Chyrchuk S. Investigation of Recombination Parameters of Nonequilibrium Charge Carriers in Si Technological Plates by Thermal Imaging Method / Radioelectronics and Communications Systems, 2020, 63(9), pp. 488-496 Включене до наукометричної бази Scopus</p> <p>Chyrchuk S. Silicon Photonic Infrared-Wave Emitter / Radioelectronics and Communications Systems, 2020, 63(11), pp. 606–613 Включене до наукометричної бази Scopus</p> <p>Chyrchuk S. Light-technical equipment in the context of the objective-spatial environmental artistic expression the detection of the aptitude for the artistic designing in the ethnic style within the potential design specialists / Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka – № 53 (03/2020). – P. 78-89. Закордонне видання</p>
Науково-дослідні роботи	<p>НДР «Теоретичні і методичні засади формування професійної компетентності з етнодизайну у студентів закладів вищої мистецької освіти» (державний реєстраційний номер РК № 0119U001091).</p> <p>НДР «Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій» (державний реєстраційний номер № 0120U104718).</p>
Участь у конференціях і семінарах (вказати назви конференцій)	Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну»,

	м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ
	Всеукраїнська науково-практична конференція "Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи", 22 квітня 2021 р., м. Київ
	Всеукраїнська науково-практична конференція "Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи", 22 квітня 2020 р., м. Київ
	Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» 20 квітня 2018 р., м. Київ
Робота з аспірантами та докторантами	5
Керівництво науковою роботою студентів	3

2. Види та результати професійної діяльності відповідно до пункту 30 Ліцензійних умов

Номер показника	Пояснення
1	<p>1) Chyrchuk S., Atlanov V. Training of future teachers in innovative teaching methods in the process of teaching arts and crafts / Laplage em Revista (International), vol.7, n. 3D, Sept. -Dec. 2021, p.1-7 Включене до наукометричної бази Web of Science</p> <p>2) Chyrchuk S., Rudencenko A. Formation of professional competence of students of art higher education in the context of COVID-19 / Postmodern Openings, vol. 4(3), 2021 Включене до наукометричної бази Web of Science</p> <p>3) Chyrchuk S. Investigation of Recombination Parameters of Nonequilibrium Charge Carriers in Si Technological Plates by Thermal Imaging Method / Radioelectronics and Communications Systems, 2020, 63(9), pp. 488-496 Включене до наукометричної бази Scopus</p> <p>4) Chyrchuk S. Silicon Photonic Infrared-Wave Emitter / Radioelectronics and Communications Systems, 2020, 63(11), pp. 606–613 Включене до наукометричної бази Scopus</p> <p>5) Chyrchuk S. Light-technical equipment in the context of the objective-spatial environmental artistic expression the detection of the aptitude for the artistic designing in the ethnic style within the potential design specialists / Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka – № 53 (03/2020). – P. 78-89.</p>
3	Чирчик С.В. Світлодизайн : навч. посіб. / С. В. Чирчик. — 2-ге вид. Київ : СТ-Друк, 2020, 160 с.
5	Захистив дисертацію за спеціальністю теорія і методика професійної освіти на тему «Теоретичні та методичні засади формування професійної компетентності майбутніх бакалаврів з дизайну інтер'єру» та здобув науковий ступінь доктора педагогічних наук , 2017 р.
7	1) Заступник голови спеціалізованої вченої ради К 26.897.01

	<p>КДАДПМД ім. М. Бойчука із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю за спеціальністю 13.00.02 «Теорія та методика навчання технологій».</p> <p>2) Член спеціалізованої вченої ради Д 26.102.07 КНУТД із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.07 – Дизайн.</p> <p>3) Офіційний опонент на захисті докторської дисертації Алексєєвої С.В. на тему: «Теоретичні і методичні основи підготовки майбутніх дизайнерів у коледжах художнього профілю до розвитку професійної кар'єри» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти (захищена 23 жовтня 2020 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 Інституту професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України).</p> <p>4) Офіційний опонент на захисті дисертації Маєвської О.М. подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) на тему: «Методика формування художньо-практичної компетентності учнів 5-7 класів засобами образотворчого мистецтва та дизайну» (захищена 07 жовтня 2021 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради ДФ 44.053.013, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Полтава, 2021).</p>
8	<p>Керівник НДР «Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій» (Державний реєстраційний номер: 0120U104718)</p>
12	<p>1) Чирчик С.В. Методичні засади професійної підготовки дизайнерів / Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції "Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи", 22 квітня 2021 р., м. Київ, с. 138</p> <p>2) Чирчик С.В. Світлодизайн: від теорії до практики / Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 2. 388 с., с. 185-187</p> <p>3) Чирчик С.В. Організація науково-дослідної роботи у мистецьких закладах вищої освіти / Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції "Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи", 22 квітня 2020 р., м. Київ, с. 162</p> <p>4) Чирчик С.В., Атланов В.В. Шляхи підвищення ефективності підготовки дизайнерів новітнім комп'ютерним технологіям в умовах сучасності / Зб. наук. пр. за матеріалами V Всеукр. наук.-практ. конф. студентів, молодих учених і науково-пед. працівників "Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти" / за ред. Т.М. Зіненко. - Полтава: ПолтНТУ. 2019. с.178-182</p> <p>5) Чирчик С.В. Науково-дослідна робота як базис формування творчого потенціалу студентів у мистецькому вищому навчальному закладі / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи», 20 квітня 2018 року, м. Київ, с. 372</p>

13	<p>Чирчик С.В. Навчальна програма з дисципліни «Наукометрія та науково-організаційна діяльність» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта освіта (за видами), 2021. 16 с.</p>
	<p>Чирчик С.В. Навчальна програма з дисципліни «Інноваційні процеси у професійній діяльності» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта освіта (за видами), 2020. 18 с.</p>
	<p>Чирчик С.В. Навчальна програма з дисципліни «Наукометрія та науково-організаційна діяльність» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта освіта (за видами), 2018. 15 с.</p>
14	<p>У 2021 році працював експертом в Українському культурному фонді (експертна рада: «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти»)</p>
19	<p>Член спілки дизайнерів України Член-кореспондент Академії будівництва України</p>