I. Анкета щодо визначення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін та можливості формування освітньої траєкторії *(*\**непотрібне закреслити, відповіді додати у скриньку)*

1. Чи берете Ви участь у програмах міжнародної академічної мобільності з метою залучення до кращих світових практик, набуття досвіду професійної співпраці та розуміння глобальних трендів розвитку науки, включення до міжнародної академічної спільноти\*: *брав – беру – планую брати.*

## 2. Не брав і не планую брати участь у міжнародних проектах і програмах тому, що (позначити потрібне)\*

* високий рівень витрат
* складно відшукати такі програми чи проекти
* оформляється велика кількості документів та мають місце інші бюрократичні перешкоди
* низький рівень володіння академічною англійською мовою
* відсутність програм і проектів за Вашими інтересами
* відсутність підтримки з боку закладу освіти
* сімейні обставини
* інші причини (зазначити)

## 3. Для реалізації власної освітньої траєкторії у здобутті третього (доктора філософії) рівня вищої освіти у мене (є можливість, немає можливості, важко відповісти)\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва можливості | **Є можливість** | **Немає можливості** | Важко відповісти |
| Вільно обирати тему дисертаційної роботи |  |  |  |
| Вибирати навчальні дисципліни вільного вибору за власним інтересом (у межах, передбачених освітньою програмою) |  |  |  |
| Брати участь у наукових конференціях, конкурсах, публікуватися |  |  |  |
| Брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу та освітньої програми |  |  |  |
| Можливість впливати на вибір розгляду в рамках курсу теми, в якій Ви були б зацікавлені |  |  |  |
| Брати участь у діяльності Ради молодих учених |  |  |  |
| Здійснювати трудову діяльність у позанавчальний час |  |  |  |
| Змінювати свій індивідуальний план за погодженням зі своїм науковим керівником |  |  |  |

**II. Анкети щодо визначення рівня залучення аспірантів до розробки і перегляду освітніх програм**

## 4. Чи задоволені Ви інформацією щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання за кожною з дисциплін

## (*5-тибальне оцінювання*)\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Дисципліни** | **Цілі і зміст дисципліни** | **Очікувані результати навчання** | **Порядок та критерії оцінювання результатів** |
| Філософія освіти і науки |  |  |  |
| Наукове спілкування іноземною мовою |  |  |  |
| Культура українського наукового мовлення |  |  |  |
| Арт-педагогіка у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |
| Методичні засади наукової і мистецької освіти |  |  |  |
| Теорія та методика професійного навчання |  |  |  |
| Наукометрія та науково-організаційна діяльність |  |  |  |
| Методи планування та обробки наукових досліджень |  |  |  |
| Проектування педагогічних досліджень |  |  |  |
| Психологія творчості у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |
| Виробнича (викладацька) практика |  |  |  |
| Інтелектуальна власність і авторське право у спеціалізованій освіті |  |  |  |
| Моніторинг якості спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |
| Культура наукової діяльності |  |  |  |
| Педагогічна майстерність викладачів закладів вищої спеціалізованої освіти. |  |  |  |
| Теоретичні засади педагогічного дизайну (навчального проектування). |  |  |  |
| Теоретико-правові основи спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |
| Інноваційні процеси у спеціалізованій професійній освіті. |  |  |  |
| Етнометодологія та орнаментика у спеціалізованій освіті. |  |  |  |

## 5. Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу за кожною з дисциплін (5-тибальне оцінювання)\*

 **Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисципліни** | Форми і методи | Обсяг часу | Струк-тура | Форми контро- лю | Об’єктивність оцінювання | Забезпе ченістьматерільна | Забезп. технічна | Рівеньнавч. досягн. |
| Філософія освіти і науки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наукове спілкування іноземною мовою |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Культура українського наукового мовлення |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Арт-педагогіка у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методичні засади наукової і мистецької освіти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія та методика професійного навчання |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наукометрія та науково-організаційна діяльність |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методи планування та обробки наукових досліджень |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектування педагогічних досліджень |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психологія творчості у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Виробнича (викладацька) практика |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Інтелектуальна власність і авторське право у спеціалізованій освіті |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Моніторинг якості спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Культура наукової діяльності |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Педагогічна майстерність викладачів закладів вищої спеціалізованої освіти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теоретичні засади педагогічного дизайну (навчального проектування). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теоретико-правові основи спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Інноваційні процеси у спеціалізованій професійній освіті. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Етнометодологія та орнаментика у спеціалізованій освіті. |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 6. Чи задоволені Ви професійною майстерністю викладачів дисциплін (5-тибальне оцінювання)\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисципліни** | зрозумілість і доступність | рівень володіння | здатність зацікавити | супровід і підтримка | доброзичливість і тактовність |
| Філософія освіти і науки |  |  |  |  |  |
| Наукове спілкування іноземною мовою |  |  |  |  |  |
| Культура українського наукового мовлення |  |  |  |  |  |
| Арт-педагогіка у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |
| Методичні засади наукової і мистецької освіти |  |  |  |  |  |
| Теорія та методика професійного навчання |  |  |  |  |  |
| Наукометрія та науково-організаційна діяльність |  |  |  |  |  |
| Методи планування та обробки наукових досліджень |  |  |  |  |  |
| Проектування педагогічних досліджень |  |  |  |  |  |
| Психологія творчості у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |
| Виробнича (викладацька) практика |  |  |  |  |  |
| Інтелектуальна власність і авторське право у спеціалізованій освіті |  |  |  |  |  |
| Моніторинг якості спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |
| Культура наукової діяльності |  |  |  |  |  |
| Педагогічна майстерність викладачів закладів вищої спеціалізованої освіти. |  |  |  |  |  |
| Теоретичні засади педагогічного дизайну (навчального проектування). |  |  |  |  |  |
| Теоретико-правові основи спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |
| Інноваційні процеси у спеціалізованій професійній освіті. |  |  |  |  |  |
| Етнометодологія та орнаментика у спеціалізованій освіті. |  |  |  |  |  |

## 7. Чи задоволені Ви відповідністю обов’язкових та дисциплін вільного вибору Вашим власним науковим інтересам, забезпеченням підготовки до професійної діяльності у галузі теорії і методики професійної освіти(5-тибальне оцінювання)\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисципліни | Відповідність інтересам дисциплін профпідгот. | Відповідність інтересам дисциплін вибіркових | Підготовка до дослідницької діяльності | Підготовка до викладацької діяльності | Англомовне академічне письмо | Залучення практиків, роботодавців |
| Філософія освіти і науки |  |  |  |  |  |  |
| Наукове спілкування іноземною мовою |  |  |  |  |  |  |
| Культура українського наукового мовлення |  |  |  |  |  |  |
| Арт-педагогіка у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |  |
| Методичні засади наукової і мистецької освіти |  |  |  |  |  |  |
| Теорія та методика професійного навчання |  |  |  |  |  |  |
| Наукометрія та науково-організаційна діяльність |  |  |  |  |  |  |
| Методи планування та обробки наукових досліджень |  |  |  |  |  |  |
| Проектування педагогічних досліджень |  |  |  |  |  |  |
| Психологія творчості у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |  |
| Виробнича (викладацька) практика |  |  |  |  |  |  |
| Інтелектуальна власність і авторське право у спеціалізованій освіті |  |  |  |  |  |  |
| Моніторинг якості спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |  |
| Культура наукової діяльності |  |  |  |  |  |  |
| Педагогічна майстерність викладачів закладів вищої спеціалізованої освіти. |  |  |  |  |  |  |
| Теоретичні засади педагогічного дизайну (навчального проектування). |  |  |  |  |  |  |
| Теоретико-правові основи спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |  |
| Інноваційні процеси у спеціалізованій професійній освіті. |  |  |  |  |  |  |
| Етнометодологія та орнаментика у спеціалізованій освіті. |  |  |  |  |  |  |

## 8. Оцініть освітню складову освітньо-наукової програми для докторів філософії за 5-ти бальною шкалою\*

***Заповніть всі поля***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисципліни | Обсяг часу | Відповідність інтересампрофдисциплін | Відповідність інтересамвибіркових дисциплін | Підготовка до дослідницької діяльності | Підготовка до викладацької діяльності |
| Філософія освіти і науки |  |  |  |  |  |
| Наукове спілкування іноземною мовою |  |  |  |  |  |
| Культура українського наукового мовлення |  |  |  |  |  |
| Арт-педагогіка у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |
| Методичні засади наукової і мистецької освіти |  |  |  |  |  |
| Теорія та методика професійного навчання |  |  |  |  |  |
| Наукометрія та науково-організаційна діяльність |  |  |  |  |  |
| Методи планування та обробки наукових досліджень |  |  |  |  |  |
| Проектування педагогічних досліджень |  |  |  |  |  |
| Психологія творчості у закладах вищої спеціалізованої освіти |  |  |  |  |  |
| Виробнича (викладацька) практика |  |  |  |  |  |
| Інтелектуальна власність і авторське право у спеціалізованій освіті |  |  |  |  |  |
| Моніторинг якості спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |
| Культура наукової діяльності |  |  |  |  |  |
| Педагогічна майстерність викладачів закладів вищої спеціалізованої освіти. |  |  |  |  |  |
| Теоретичні засади педагогічного дизайну (навчального проектування). |  |  |  |  |  |
| Теоретико-правові основи спеціалізованої професійної освіти |  |  |  |  |  |
| Інноваційні процеси у спеціалізованій професійній освіті. |  |  |  |  |  |
| Етнометодологія та орнаментика у спеціалізованій освіті. |  |  |  |  |  |

**III. Анкета щодо задоволеності аспірантів організацією освітнього середовища та їхньої підтримки.**

## 9. Чи забезпечена Академією для вас можливість проводити спільну наукову діяльність типу «аспірант-керівник»? (Оцінювання в балах за шкалою 1-3)\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Можливості** | **Аспіранти** | **Наукові керівники** |
| Долучення до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю |  |  |
| Можливість для проведення експерименту і апробації результатів наукових досліджень |  |  |
| Умови для проведення наукових досліджень, забезпечення належно обладнаним місцем для наукової роботи |  |  |

## 10. Чи задоволені Ви змістом і структурою інформації, що представлена на Інтернет-ресурсах Академії за 3-х бальною шкалою\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Зміст і структура освітньо-наукової програми докторів філософії | Зміст і структура освітнього процесу в аспірантурі | Зміст і структура науково-дослідної роботи | Зміст і структура роботи відділу аспірантури | Зміст і структура діяльності ради молодих учених  | Зміст і структура міжнародної діяльності | Зміст і структура позанавчальної діяльності |
|  |  |  |  |  |  |  |

## 11. Які заходи, на Вашу думку, необхідно запровадити для забезпечення якості освітньої складової? (Вибрати потрібний захід у поданому переліку).\*

***Виберіть одну або кілька відповідей***

* Постійний перегляд змісту, форм та методів викладання у межах дисциплін згідно вимог сучасності;
* Перегляд змісту дисциплін
* Запровадження нових обов’язкових дисциплін
* Вилучення непотрібних дисциплін
* Розширення переліку дисциплін вільного вибору
* Перегляд кадрового складу з викладання дисциплін
* Перенесення вивчення дисциплін на інший рік навчання

## 12. Чи задоволені Ви ефективністю існуючих в Академії механізмів підтримки аспірантів (за 5-ти бальною шкалою)?\*

**Заповніть всі поля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Двостороння комунікація «аспірантура-аспірант» | Організаційна та консультативна підтримка | Інформаційна підтримка | Служба психологічної підтримки | Соціальна підтримка | Підтримка у працевлаштуванні та кар’єрному старті |
|  |  |  |  |  |  |

## 13. Чи маєте Ви потребу в допомозі з боку Академії для успішної реалізації власної освітньо-наукової траєкторії: організаційній, консультативній, інформаційній підтримці, соціальній та психологічній допомозі, підтримці у працевлаштуванні тощо\*

***Виберіть одну відповідь***

* Маю
* Не маю

**IV. Анкета щодо дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками**

## 14. Які із зазначених порушень академічної доброчесності, на Вашу думку, можуть бути допустимими? ( відповідь за 5-ти бальною шкалою)\*

***Заповніть всі поля***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Самоплагіат | Списування | Академічний плагіат | Необ’єктивне оцінювання | Хабарництво | Обман | Фальсифікація | Фабрикація |
|  |  |  |  |  |  |  |  |