

# МЕМОРАНДУМ ПРО СПІВПРАЦЮ

«» 2021 року

м. Київ

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**, що діє на підставі Статуту (м. Київ, Україна), в особі в.о. ректора Полтавець-Гуйди Оксани Вікторівни і **Товариство з обмеженою відповідальністю «КНАУФ ГІПС КИЇВ»** (м. Київ, Україна), в особі директора з маркетингу та збуту Старченка Олександра Юрійовича, що діє на підставі Статуту та Положення про дирекцію (далі - партнери), уклали між собою цей Меморандум про співробітництво з метою забезпечення високої якості професійної підготовки кадрів для будівництва у закладах вищої дизайн-освіти, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України.

## **1. Наміри партнерів**

Меморандум спрямований на об'єднання зусиль партнерів у напрямі системного, конструктивного та взаємовигідного співробітництва з метою залучення додаткових ресурсів для розвитку професійної дизайн-освіти та її орієнтації на сучасні проектні технології будівельної галузі.

Меморандум передбачає реалізацію партнерами таких напрямів співробітництва:

### **1.1. У галузі розвитку науково-практичної і професійної дизайн-освітньої діяльності:**

- забезпечувати сприятливі педагогічні умови для професійної підготовки майбутніх фахівців першого, другого і третього рівнів вищої дизайн-освіти, здатних до застосування проектних технологій художнього гіпсу у будівельній галузі України;

- створити Науково-практичний центр КНАУФ-дизайну в аудиторії Академії, забезпечити матеріальну базу для функціонування Науково-практичного центру з допомогою ТОВ «Кнауф Гіпс Київ». Зорієнтувати НПЦ на проектування і конструювання демонстраційних зразків дизайн-продукції з гіпсоматеріалів для різних інтер'єрних та екстер'єрних стилів опорядження будівель соціальної інфраструктури.

### **1.2. У галузі підготовки кадрів:**

- сприяти художньо-обдарованим педагогам і майстрам професійної освіти, монтажникам гіпсокартонних конструкцій, опоряджувальникам будівельним, виконавцям-дизайнерам, технікам-дизайнерам здійсненню професійної кар'єри в будівельній галузі України, продовженню їхнього навчання на всіх рівнях неперервної дизайн-освіти: першому (бакалаврському), другому (магістерському), третьому (докторсько-філософському);

- у Науково-практичному центрі КНАУФ-дизайну здійснювати післядипломну дизайн-освіту (освіту з проектних технологій) майстрів виробничого навчання і стажування педагогів професійного навчання з теорії і методики дизайн-освіти;

- з урахуванням науково-педагогічних засад професійної дизайн-освіти забезпечувати відповідність кваліфікації випускників профільних ліцеїв, закладів передвищої і вищої дизайн-освіти запитам сучасного ринку праці в будівельній галузі;

- розробляти стандарти нових професій у галузі екологічного будівництва: *етнодизайнера* – фахівця з етнічного формотворення і декорування із сертифікатом профілю «Основи дизайну»; *дизайнера-макетувальника* ексклюзивних виробів із гіпсоматеріалів у регіональних навчально-практичних центрах Кнауф.

### **1.3. В інноваційно-проектній діяльності:**

- залучати майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва і дизайну до становлення і розвитку інноваційного напрямку формотворення – художнього гіпсу, а також до удосконалення існуючих технологій художнього гіпсу: перфорування (створення індивідуальних малюнків перфорації) на гіпсокартонних листах з допомогою найсучасніших фрезерних верстатів зі цифровим програмним керуванням, а також ручних художніх технік: ажурну на гіпсокартоні, силуетного фігуротворення, накладання декоративних елементів на гіпсокартонну основу, площинного декору у техніці барельєфів із пастоподібних матеріалів, формотворення архітектурних деталей із сухих будівельних сумішей, конструктивного формотворення меблів з гіпсокартону тощо;

- організовувати спільні науково-практичні заходи (конкурси, семінари, конференції, тренінги, майстер-класи за результатами інноваційної діяльності), а також впроваджувати інші форми рекламування сучасних будівельних матеріалів і технологій та художніх виробів інтер'єрного призначення з художнього гіпсу;

- створювати сучасне програмове і навчально-методичне забезпечення з дизайну та етнодизайну для фахівців будівельної галузі України; розробляти, апробувати, впроваджувати у навчальний процес інноваційних освітніх технологій з метою забезпечення навчального контенту нового покоління;

- розробляти, апробувати та впроваджувати інформаційно-навчальні платформи (інтернет-сторінки) для обміну досвідом роботи, навчальними матеріалами (презентаціями, навчальними фільмами тощо).

## **2.Зобов'язання партнерів:**

**2.1.Товариство з обмеженою відповідальністю «КНАУФ ГПС КИЇВ»** сприяє реалізації напрямів співробітництва (див. п.1.1 – 1.3.).

## **2.3. Спільні зобов'язання:**

- всебічно сприяти реалізації проекту в межах своєї компетенції;
- координувати дії в рамках проекту, інформувати один одного про хід його реалізації.

## **3. Термін дії Меморандуму:**

**3.1.**Меморандум вступає в дію з моменту його підписання сторонами і діє до кінця 2025 року.

**3.2.** Доповнення і зміни цього Меморандуму, оформлені відповідним чином, приймаються за пропозиціями партнерів і стають його невід'ємною частиною з моменту їх підписання.

**3.3.** Цей Меморандум складений і підписаний у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу, по одному для кожного з партнерів.

Київська державна академія  
декоративно-прикладного  
мистецтва і дизайну імені  
Михайла Бойчука, 01103, м.Київ,  
вул. Михайла Бойчука, буд. 32

В. о. ректора

\_\_\_\_\_ О.В. Полтавець-Гуйда

Товариство з обмеженою  
відповідальністю «КНАУФ ГПС  
КИЇВ», 03067, м. Київ, вул. Гарматна, 8

Директор з маркетингу та збуту

\_\_\_\_\_ О.Ю.Старченко