

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

Графічний пакет. Набір знань та навичок.

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ



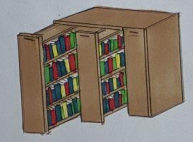
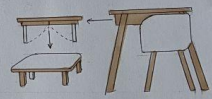
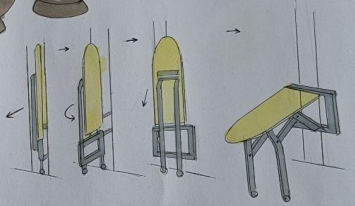
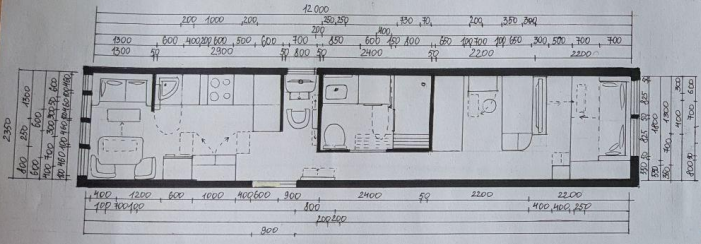
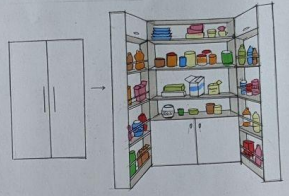
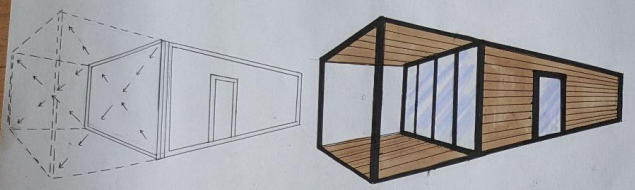
Гармонія

Комфорт

Краса

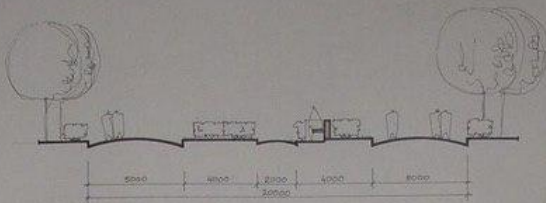
МОВІЛЬНИЙ БУДИНОК - ТРАНСФОРМЕР

КУКЛА М.Д.
ДЕ-2, 3 КАРТ

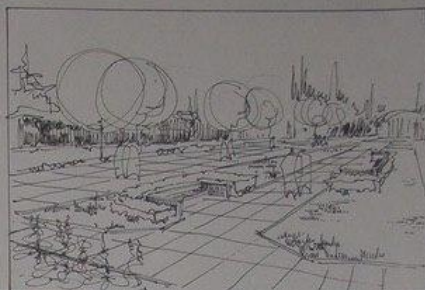


К
Л
А
У
З
У
Р
А

АССОРТИМЕНТ		НАСАЖДЕНИЯ	
ДЕРЕВЬЯ	1 БУК ЛЕДНИК	ТАБОНЫ	12 ГЕОРГИНА ГИРШАНАЯ
	2 ГРЯБ ОБЫКНОВЕННЫЙ		13 ГЕОРГИНА ПОПОННАЯ
	3 ДРЕХ ЧЕРНЫЙ		14 МУЛТАК ПОВЕЮЙ
Кустарники	4 ГОРТЕНСИЯ БОЛЬШАЯ		15 РАЙГРАС ПАСТБИЩНЫЙ
	5 СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ		
	6 СИРЕНЬ ВЕНТОСКОКА		
ВЕРБЫ	7 ИРЖИЖИ		
	8 ДАШЛЕЯ / МЯЛЬВА		
	9 КОЛЕУС АРСКИЙ		
	10 ЛОБЕЛИЯ ГОЛубЯЯ		
	11 ГВОЗДИКА КИТАЙСКАЯ		



ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ ПО 1-1 М 1:400



ФРАГМЕНТ ПЛАНА М 1:500



1
К
У
Р
С

2

КУРС



АНОВАЦИЈА

АНОВАЦИЈА: ОРИЈЕНТАЦИЈА НА ПРАВИЛНО АКТИВНОСТИ
 ОРИЈЕНТАЦИЈА: ОРИЈЕНТАЦИЈА НА ПРАВИЛНО АКТИВНОСТИ
 ОРИЈЕНТАЦИЈА: ОРИЈЕНТАЦИЈА НА ПРАВИЛНО АКТИВНОСТИ

КОМПЛЕКСНА ЗАДАЧА

ДИЗАЈН-ПРОЕКТ

ОПИС

ВАЛБЕК BUREAU



- СВЕТОТНАШТА
- СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ
 - СВЕТОТ



СВЕТОТНАШТА



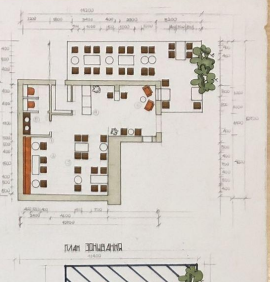
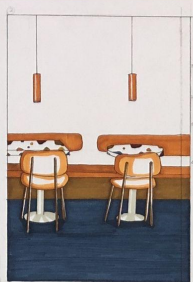
ПАСПОРТ КОЛОРИ



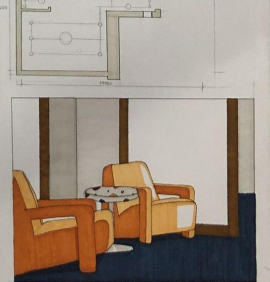
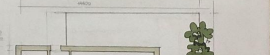
ДИЗАЈН-ПРОЕКТ



ДИЗАЈН-ПРОЕКТ



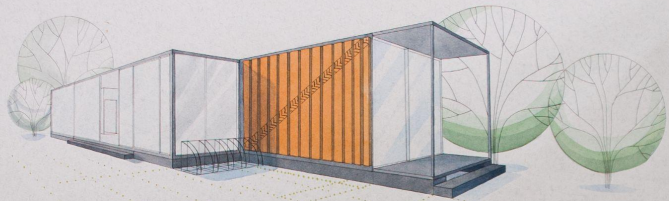
ДИЗАЈН-ПРОЕКТ



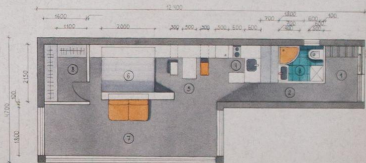
ДИЗАЈН-ПРОЕКТ
 КОМПЛЕКСНА ЗАДАЧА
 ВАЛБЕК BUREAU

ДИЗАЈН-ПРОЕКТ
 КОМПЛЕКСНА ЗАДАЧА
 ВАЛБЕК BUREAU

МОБІЛЬНИЙ БУДИНОК - ТРАНСФОРМЕР

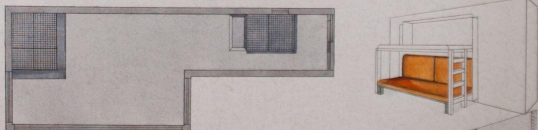


ОСНОВНИЙ ПЛАН З ПІДЛОГОЮ ТА МЕБЛЯМИ М 1:50



- ЕКСПЛІКАЦІЯ
- 1 ПЕРЕДПОКІЙ
 - 2 КОРИДОР
 - 3 ВАНИНА КІМНАТА
 - 4 КУХНЯ
 - 5 ІДІЛЬНЯ
 - 6 СПАЛЬНЯ
 - 7 ВІТАЛЬНЯ
 - 8 ГАРДЕРОВ

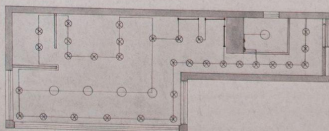
ПЛАН ДАХУ М 1:50



АНОТАЦІЯ

МОБІЛЬНИЙ БУДИНОК-ТРАНСФОРМЕР ЗІВ'ЯЗУЄТЬСЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ БІОІНОЖИВНОГО АДАПТИВНОГО ПЛАЗМАТЕКЕТИВУ АБО АДАПТИВНОЮ ПОТРЕБОЮ ДЛЯ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ

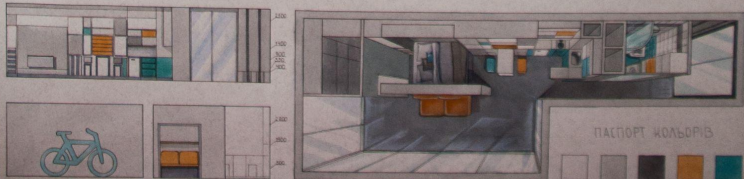
ПЛАН ОСВІТЛЕННЯ М 1:50



ПАСПОРТ МАТЕРІАЛІВ



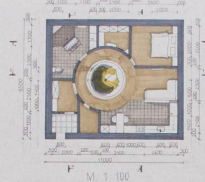
РОЗРІЗКИ М 1:50



ПАСПОРТ КОЛЬОРІВ



ВІВМІРНИЙ ПЛАН - ПЛАН ПОЛУ ТА МЕСАБО



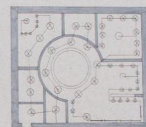
М 1:100

ЕКСПЛІКАЦІЯ



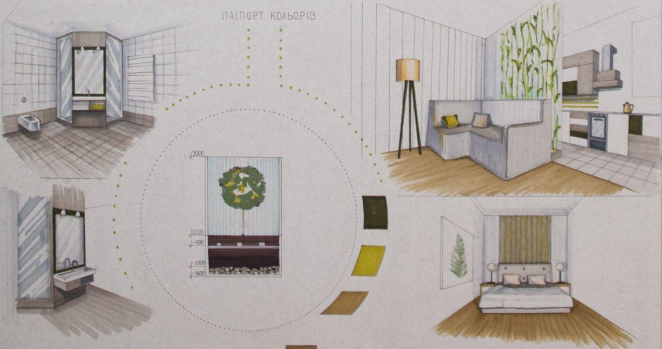
СХЕМА ОСВІТЛЕННЯ

- 1 САНІТАРНИЙ ВІСІВ
- 2 ПЕРЕДПОКІЙ
- 3 КОРИДОР
- 4 ТЕПЛИЦЯ
- 5 СІУ
- 6 ГАРДЕРОВ
- 7 СПАЛЬНЯ
- 8 КУХНЯ
- 9 ТЕКСТІЛІВНИЦЯ
- 10 СТОЛОВА



ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК ДЛЯ ЕКСТРИМАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА

ПАСПОРТ КОЛЬОРІВ



РОЗРІЗ 1-1



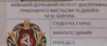
РОЗРІЗ 3-3



РОЗРІЗ 2-2



РОЗРІЗ 4-4



З
К
У
Р
С

**3
К
У
Р
С**



4 к у р с

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ІНТЕР'ЄРУ ТА РОЗРОБКА ФІРМОВОГО СТИЛЮ МАГАЗИНУ УКРАЇНСЬКОГО БРЕНДУ VITA KIN



ПАСПОРТ МАТЕРІАЛІВ

- ДЕРЕВ'ЯНІ ПАНЕЛІ
- ТЕРАЦЦО
- ДЕКОРАТИВНА ШИКАРКА




ВІТА КІН

КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР, ЩО ПІДКРЕСЛЮЄ ПРИВАТІСНІСТЬ БРЕНДУ ДО ЕТІКІ, ОРНАМЕНТІВ ТА САМОБУТНОСТІ ВІЗЕРУНКІВ.

ПЛАН ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ

- ТОРГОВИЙ ЗАЛ
- КАСА
- ПРИМІРОЧНІ
- САМУОЗІЗ
- ПАСОБНЕ ПРИМІЩЕННЯ

ЕКСПЛІКАЦІЯ

ПЛАН ПЕРЕПЛАНУВАННЯ З РОЗСТАНОВКОЮ МЕБЛІВ І УСТАТКУВАННЯ

ПЛАН ОСВІТЛЕННЯ

- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ ПАНЕЛІ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ПАНЕЛІ
- БЕТОН

ПЛАН ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ




ПРОСТІР, ДЕ РОЗУМ ЗНАХОДИТЬ СПОКІЙ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ТОРГОВО-РОЗВАЖАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ

ЕКСПЛІКАЦІЯ

- ЗОНА ЗУСІРІЧІ
- ФУДКОРТ
- ДИТЯЧА ЗОНА

ПЛАН ОСВІТЛЕННЯ

ПАСПОРТ МАТЕРІАЛІВ

- ДЕКОРАТИВНА ШИКАРКА
- ДЕРЕВО
- БЕТОН
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ ПАНЕЛІ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ОСВІТЛЮВАЛЬНИЙ СПОТ
- ПАНЕЛІ
- БЕТОН





ЗОНА З МОЖЛИВІСТЮ УСАМІТНЕННЯ



Дизайн-проект інтер'єру офісу архітектурного бюро в м.Києві ЖК RYBALSKY



Проект нашої компанії, як спеціалізує той чи інші інструмент архітектора.

Цілі з завдання проекту: створення на основі заданого архітектурного об'єкту модуліваного рішення інтер'єрних просторів, виконання в офісі архітектурного бюро принципі різного шалювального призначення, створення концептуального рішення для функціонального рішення інтер'єру.

Актуальність сучасного проекту полягає в розробці виходячи відомостей про існуючі умови: наявність архітектурного об'єкту, які в повільному темпі, виконання інтер'єру: цього типу будівля як наслідок, призначенням, існуючих кімнат, системний підхід дозволяє визначити в процесі на етапі концепції фотомонтаж рішення для і вибачити створити новий просторовий розподіл при цьому маючи певні функції, організувати робочі процеси та, щоб ні в ставі архітектури для кожного співробітника, має можливість розробити більш докладно історичні мішаними просторові рішення і використовувати інтер'єрні рішення.



Класифікація приміщень

Сфера	Площа
Офіс	288,22
1. Лобі	25,53
2. Лобі	213,49
Складські приміщення	13,91
Складські приміщення для офісу	15,27

Класифікація приміщень

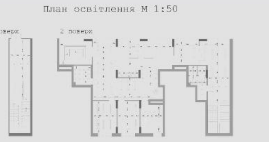
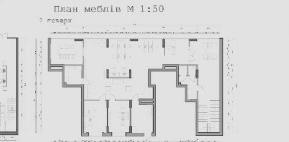
1. Ресепшн	7,00 кв. метр простору
2. Офіс	4,00 кв. метр простору
3. Співпраця	4,00 кв. метр простору
4. Ресепшн	11,50 кв. метр простору
5. Ресепшн	17,00 кв. метр простору

Класифікація приміщень

світлодіодні LED освітлення	10,00 кв. метр простору
лампа світильників	10,00 кв. метр простору
лампа світильників	10,00 кв. метр простору
лампа світильників	10,00 кв. метр простору

Класифікація приміщень

НАЗВА	КІЛЬКІСТЬ	ПЛОЩА
Вологі приміщення	42,74	
Зона житлова	62,66	
Зона офісу	67,79	
Ресепшн	50,49	
Складські приміщення	31,20	
Складські приміщення	13,91	
Зона житлова	24,00	
Зона житлова	4,11	



Б
а
к
а
л
а
в
р

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ДИЗАЙНУ НА ПЕЧЕРСЬКУ



Ситуаційний план 1:2000



Опорний план

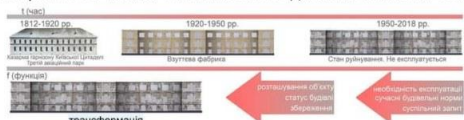


Фотокіскація

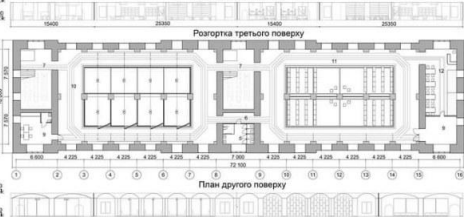


Аналоги

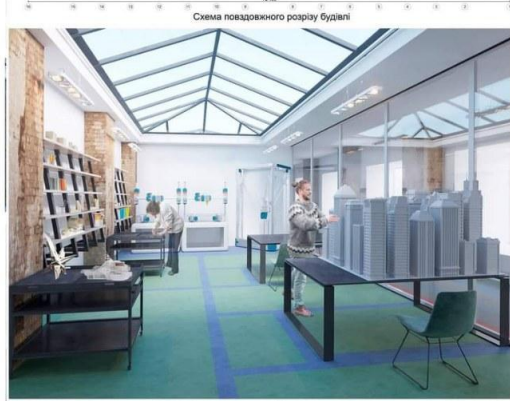
№	Експлікація зон	Площа
1	Вхідна частина	28.3
2	Каза/ Камери слову	19.8
3	Магазин	28
4	Зала №1	384
5	Санвузол	48.5
6	Транзитна зона	24.5
7	Сторд/Підг.	145
8	Зала №2	384
9	Робочі приміщення	120
10	Зала №3	384
11	Зала №4	384
12	Кафе	53.2
13	Зона індивідуальної роботи	93
14	Зона колективної роботи	93
15	Машетна майстерня	207.6
16	Зона відпочинку	30.8



Складна концепція трансформації в даному проекті, поєднуючи форми будівельної архітектури з історичними елементами, створюючи новітні та модернізовані рішення. Цей процес системно впливає у формі органічної еволюції рішеннями, які прагнуть зберегти історичну цінність будівлі та додати форми сучасності, її вплив на архітектурні та функціональні рішення з використанням різних стилів, використовуючи різні матеріали та стилі, щоб створити нову історію будівлі.



Виконав студент 6-го курсу група ДС-1 Ремовський А.В. Керівник: проф. Малик Т.В., Грідна Л.А.



ГОРДІСТЬ





Дизайн интерьера Vinterior зараз тут: Республіка - Respublika.

4 трав. · Київ · 🌐

ЗНАЙОМСТВО З НОВИМ ІНТЕР'ЄРОМ ЖК РЕСПУБЛІКА 😍... Більше



Альбина Новакова зараз тут: Україне.

21 лют. · Київ · 👥

Лаконичный коридор и лестница которая парит



Г
О
Р
Д
І
С
Т
Ь

Г О Р Д І С Т Ь



allisart_ua



allisart_ua



allisart_ua

