

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**



запрошує взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції,  
присвяченій 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука

**«МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»**

Конференція відбудеться **17 листопада 2022 р.**  
в Київській державній академії декоративно-прикладного  
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
(вул. Михайла Бойчука, 32, Конференц-зал)

**Передбачається робота трьох секцій:**

- Секція 1. Постать Михайла Бойчука в контексті українського  
культуроцентризму**  
**Секція 2. Мистецька освіта: національний і європейський вектор**  
**Секція 3. Феномен бойчукізму в сучасному науковому дискурсі**

**План заходів під час конференції:**

- виставка учнів Михайла Бойчука Олександра Саєнка та Марії Котляревської «Михайло Бойчук і його послідовники»;
- виставка творчих робіт викладачів Академії;
- виставка студентських плакатів;
- виставка керамічних панно за результатами Міжнародного конкурсу на тему «Бойчук і бойчуківці: сучасний погляд».

Проведення конференції передбачається в змішаному форматі з використанням платформи ZOOM.

Програма конференції буде доступною на офіційному web-сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука ([www.kdidpamid.edu.ua](http://www.kdidpamid.edu.ua)).

Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику наукових праць.

Дедлайн подачі заявки на участь – 5 листопада 2022 р.

Дедлайн подачі матеріалів виступу – 10 грудня 2022 р.

**на адресу:** 01014, Київ, вул. М.Бойчука, 32, КДАДПМД ім. М. Бойчука,  
оргкомітет конференції або на e-mail: [dkrokhmaliuk@gmail.com](mailto:dkrokhmaliuk@gmail.com)

*Координатор:* Дмитро Іванович Крохмалюк, тел. +38(097) 527-55-86,

*Регламент:* доповідь – до 15 хв., виступ у дискусії – до 3 хв.

Робочі мови – українська, польська, англійська.

У разі Вашої зацікавленості просимо до 30 жовтня надіслати заявку на адресу: 01014, Київ, вул. М. Бойчука, 32, КДАДПМД ім. М. Бойчука або на e-mail: [dkrokhmaliuk@gmail.com](mailto:dkrokhmaliuk@gmail.com)

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ  
В МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ  
«МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»**

П.І.Б. доповідача .....  
Науковий ступінь, вчене звання.....  
Місце роботи, посада.....  
Назва доповіді. ....  
Секція .. ....  
Форма участі (очна без публікації, очна з публікацією, заочна).....  
Контактна інформація (поштова адреса, адреса електронної пошти).....

Матеріали до публікації необхідно надсилати на e-mail: [dkrokhmaliuk@gmail.com](mailto:dkrokhmaliuk@gmail.com) після завершення роботи конференції до 15 грудня 2022 р.

**Вимоги до оформлення статей:**

**Обсяг** – до 20000 знаків (разом із бібліографією).

**Мови:** українська, англійська.

Набір тексту статті з використанням текстового редактора MS Word.

Параметри сторінки: всі поля – 2 см, без колонтитулів і нумерації. Шрифт Times New Roman, 14 пт. Переноси слів не допускаються. Параметри абзацу: вирівнювання – за шириною, відступ першого рядка – 1, 25 см, міжрядковий інтервал – 1,5 см.

Посилання на джерела подаються у квадратних дужках, наприклад [10]. Сторінки відокремлюються комою й літерою «с.» [3, с. 35].

**Оформлення структурних елементів статті:**

- 1) індекс УДК;  
*Українською мовою*
- 2) ПІП автора (розгорнуто, вирівнювання по ширині, напівжирний шрифт, 14 пт).
- 3) наукове звання, вчений ступінь, посада (вирівнювання по ширині, 14 пт).
- 4) місце роботи: **повна** назва установи (вирівнювання по ширині, 14 пт).
- 5) e-mail (вирівнювання по ширині, курсив, 14 пт).
- 6) ORCID
- 7) назва статті (14 пт, напівжирний шрифт, прописні літери, абзац без відступів першого рядка, вирівнювання по центру).
- 8) слово «*Анотація*» (напівжирний, курсив, 14 пт). У тому ж рядку – анотація статті (звичайний, курсив, по ширині, 14 пт) - до 600 знаків.

8) фраза «Ключові слова» (14 пт, напівжирний, курсив). Далі в тому ж рядку – ключові слова (від 3 до 8 термінів), розділені знаком «;» (14 пт, звичайний, курсив, вирівнювання по ширині).

*Англійською мовою*

9) Назва статті, ПІБ авторів, анотація статті та ключові слова англійською мовою (елементи подаються так, як українською мовою).

Після анотацій:

10) Основний текст статті (шрифт звичайний, 14 пт) має складатися з таких підрозділів:

*Вступ:*

- постановка проблеми, її актуальність;
- аналіз останніх досліджень і публікацій;
- мета статті, методи дослідження.

*Результати дослідження.*

*Висновки та перспективи подальших досліджень.*

11) слово «Література» (напівжирний, 14 пт);

12) список використаних джерел (14 пт, звичайний, подається мовою оригіналу, не більше 12 джерел.

*Приклади оформлення джерел і літератури:*

1) Монографія: Кравченко Я. Школа Михайла Бойчука. Тридцять сім імен. К.: Майстерня Книги-Оранта, 2010. 399 с., іл.

2) Стаття у збірці наукових праць: Криволапов О. Художня культура і критика в умовах перебудови мистецького життя початку 1930-х / О. Криволапов. *Сучасні проблеми художньої освіти в Україні*. 2013. Вип. 8. С. 151–160.

3) Стаття у науковому журналі (друкованому): Бенях Н. Чотири заяви Михайла Бойчука до Виділу Наукового товариства ім. Т.Шевченка. *Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство*. 2003. Вип. 3. С. 332–335.

4) Інтернет-ресурси При використанні інтернет-ресурсів обов'язково має бути вказано режим доступу до джерела інформації. Наприклад, Зарецький Олексій: Шістдесятництво // Майдан. 2013. 10 березня / URL: <http://maidan.org.ua/2013/03/oleksij-zaretskyj-shistdesyatnytstvo/>

*За достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей відповідають автори публікацій.*

*Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.*

Оргкомітет конференції сприятиме поселенню в кімнатах гуртожитку. Бронюватимуться місця після підтвердження очної участі та потреби у поселенні. Усі витрати – за рахунок організацій, що дають відрядження, або за власний рахунок учасників.

Якщо у вас є запитання, звертайтеся, будь ласка, до **Інни Володимирівни Петрової**, завідувачки кафедри графічного дизайну за тел. **+380 (095) -352-13-59**

*З повагою –  
Оргкомітет*