

## ПОЛОЖЕННЯ

про проведення конкурсу з живопису серед студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, присвяченого 140-річчю від Дня народження митця.

*Хоча померли старі майстри, але живе*

*їхнє вічно молоде мистецтво*

*Михайло Бойчук*

### I. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ З ЖИВОПИСУ

- I.1. Збереження традицій українського та світового образотворчого мистецтва.
- 1.2. Сприяння інтеграції національного мистецтва у світовий культурний простір.
- 1.3. Зосередження уваги діячів культури і мистецтва задля вирішення проблем художньої творчості майбутніх живописців.
- 1.4. Можливість педагогічному колективу академії побачити і оцінити досягнення своїх студентів.
- 1.5. Матеріальна підтримка талановитих студентів під час війни РФ проти незалежної України.

### 2. ОРГКОМІТЕТ

- 2.1. До складу Оргкомітету входять: Засновник конкурсу (засновником конкурсу виступає меценат Юрій Юров), завідувач кафедри живопису, представники кафедри живопису КДАДПМД імені Михайла Бойчука.
- 2.1.2. Персональний склад Оргкомітету, в тому числі кандидатура Голови Оргкомітету (далі по тексті — «Голова Оргкомітету»), затверджується рішенням Засновника.
- 2.1.3. Всі рішення Оргкомітету приймаються шляхом відкритого голосування та більшістю голосів, затверджуються Головою Оргкомітету. Кожен член комітету має лише один голос. За рівністю голосів, голос Голови Оргкомітету є переважним.

### 3. ФУНКЦІЇ ОРГКОМІТЕТУ:

- 3.1. Визначення умов і періоду проведення Конкурсу-виставки.

- 3.2. Визначення місця, термінів і організація проведення Виставки.
- 3.3. Розгляд заявок кандидатів на участь у Конкурсі-виставці.
- 3.4. Формування і подача на затвердження Засновнику персонального складу журі (далі по тексту — «Журі») і кандидатури Почесного голови Журі.
- 3.5. Затвердження графіка проведення Конкурсу-виставки.
- 3.6. Облік конкурсних робіт та проведення попередньої оцінки їх на відповідність умовам конкурсу
- 3.7. Організація проведення Конкурсу-виставки.
- 3.8. Оприлюднюють інформацію про проведення конкурсу.
- 3.9. Недопущення інформації про результати конкурсу до офіційного оголошення.
- 3.10. Організація нагород переможцям конкурсу.

#### 4. МІСЦЕ І ЧАС ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс-виставка проводиться до 140-річчя від Дня народження Михайла Бойчука.
- 4.2. Виставка проводиться в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна).

#### 5. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 5.1 Подати заявку на конкурс може кожен студент академії.
- 5.2. До участі у конкурсі приймаються роботи, виконані у будь-яких живописних техніках.
- 5.3. Тематика художніх творів, що пропонуються до конкурсу – довільна, розмір теж.
5. 4. Студент може подати на конкурс не більше трьох робіт.
- 5.5. Претендент повинен чітко і правильно заповнити заявку, а також підписати роботу зі зворотного боку: ПІБ, назва твору, рік виконання, техніка, розмір.
- 5.6. Роботи повинні бути оформлені в рами або паспорту з кріпленнями для експозиції.

#### 6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ

- 6.1. Оригінальність композиційного, образного та пластичного рішення.

## 6.2. Високий рівень виконання твору.