

ЗВІТ РЕКТОРА

Київської державної академії

декоративно-прикладного мистецтва і дизайну

імені Михайла Бойчука

ОЛЕНИ ОСАДУЇ



2022



Відомості про Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука



- Освітня діяльність в галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, а також у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти) в Академії здійснюється на підставі:
- Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, затверджений наказом МКІП України від 27.05.2020 № 1844.
- Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб підприємців та громадських формувань від 10.07.2020 № 1006884876.
- Довідки про присвоєння ідентифікаційного номера в Єдиній Державній Електронній базі з питань освіти (ЄДЕБО): код закладу в ЄДЕБО 132; ідентифікаційний код 21598958
- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Київським державним інститутом декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (mon.gov.ua)

Рівень вищої освіти	Ступінь вищої освіти	Терміни навчання	Форми навчання	Джерела фінансування
перший	бакалавр	3 роки 10 місяців	денна	за державним замовленням
другий	магістр	1 рік 6 місяців	заочна	за кошти фізичних (юридичних) осіб
третій (освітньо-науковий)	доктор філософії	4 роки		

Факультет декоративно-прикладного мистецтва:		Факультет дизайну:	
випускові	<ul style="list-style-type: none"> художньої кераміки, дерева, скульптури та металу, монументально-декоративного та сакрального мистецтва, художнього текстилю та моделювання костюма мистецтвознавства та мистецької освіти кафедра живопису 	випускові	<ul style="list-style-type: none"> графічного дизайну, дизайну середовища, промислового дизайну та комп'ютерних технологій, соціогуманітарних дисциплін кафедра рисунка

Сертифікати про акредитацію



Контингент студентів (станом на 01.12.2022)

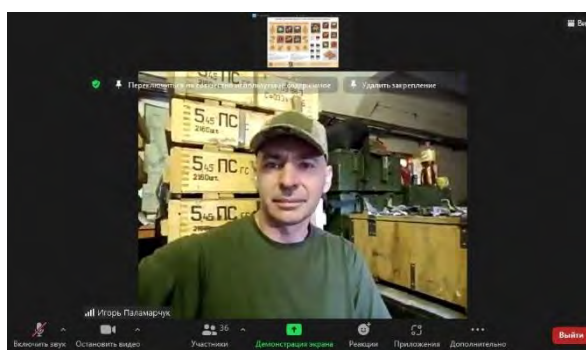
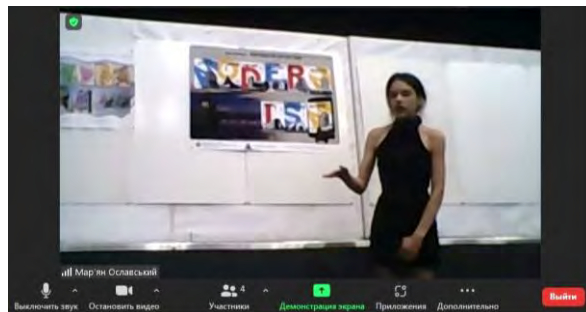
Загальна кількість здобувачів	Факультет декоративно-прикладного мистецтва:		Факультет дизайну:	
	денна	заочна	денна	заочна
757	264	6	335	63

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість студентів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
Освітній ступінь «Бакалавр»					
022 Дизайн	398	117	218	0	63
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	270	162	102	0	6
Всього	668	279	320	0	69
Освітній ступінь «Магістр»					
022 Дизайн	47	35	12	0	0
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	42	32	10	0	0
Всього	89	67	22	0	0
Всього по академії	757	346	342	0	69

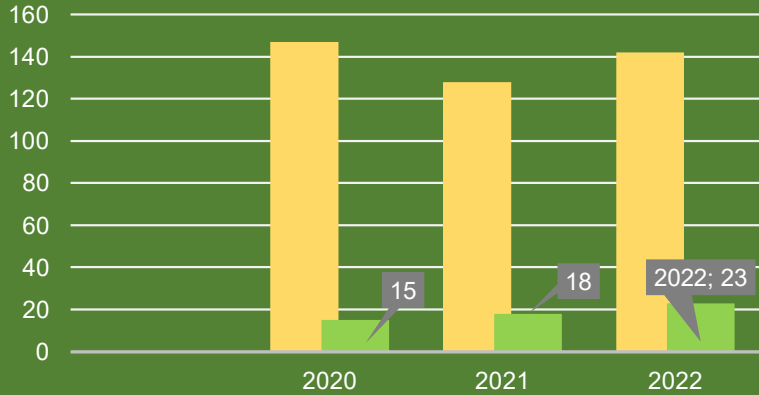
Результати заходів кваліфікаційних робіт в 2022 році

Назва напрямку (спеціальності)	Денна форма навчання		Заочна форма навчання		Загальна кількість	З них отримали диплом з відзнакою
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт		
Бакалавр (всього):	58	55	0	29	142	23
022 Дизайн	23	50	0	19	89	11
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	35	5	0	10	39	12
Магістр (всього):	30	3	0	2	35	11
022 «Дизайн»	15	1	0	2	18	5
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	15	2	0	0	17	6
Загальна кількість по ЗВО:	88	58	0	31	177	34

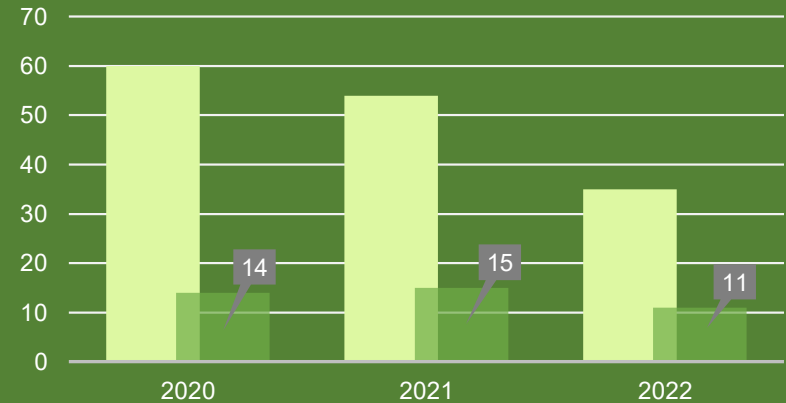
Виконання державного замовлення (захист кваліфікаційних робіт)



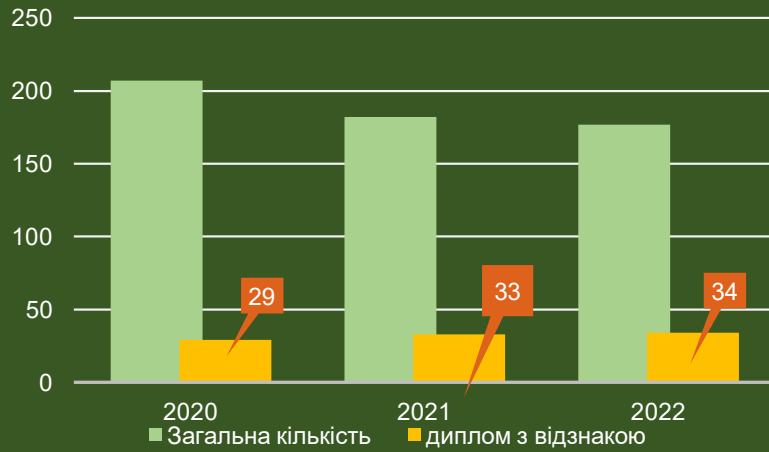
Результати захисту кваліфікаційних робіт в 2020-2022 рр.



ОС «Бакалавр» ■ Загальна кількість ■ диплом з відзнакою



ОС «Магістр» ■ Загальна кількість ■ диплом з відзнакою



Загальні дані по Академії



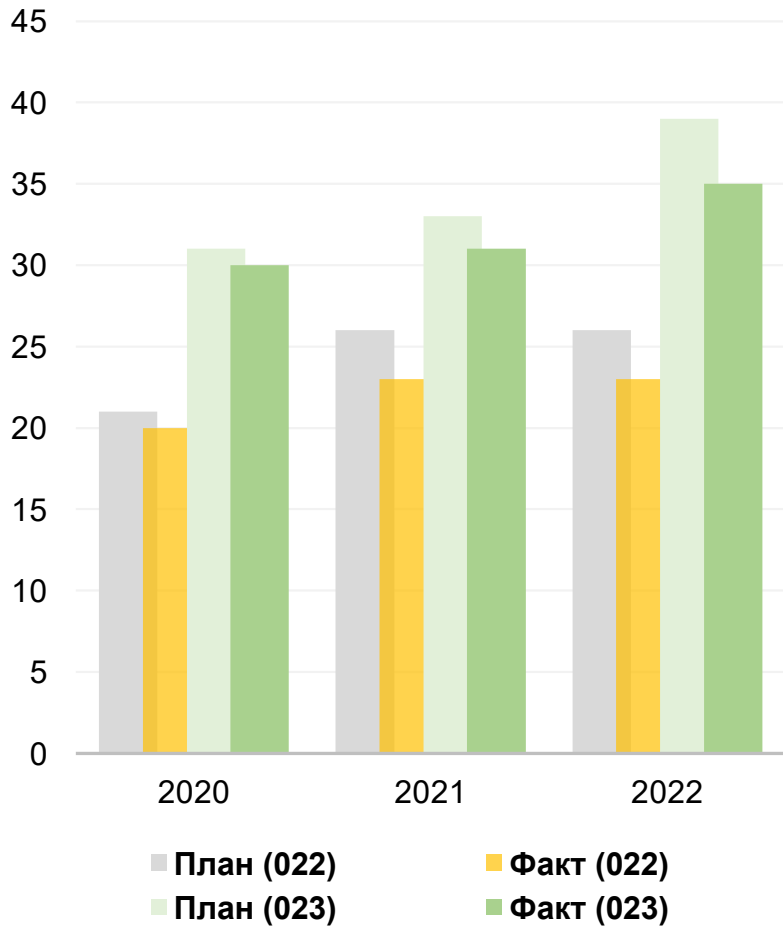
Виконання державного замовлення (випуск)

Галузь знань	Спеціальність	Показники випуску			
		План	Фактично	План	Фактично
		Денна форма		Заочна форма	
ОС «Бакалавр»					
02 «Культура і мистецтво»	022 Дизайн	26	23	0	0
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	39	35	0	0
Всього		65	58	0	0
ОС «Магістр»					
02 «Культура і мистецтво»	022 Дизайн	17	15	0	0
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	18	15	0	0
Всього		35	30	0	0
Загальна кількість по ЗВО:		100	88	0	0

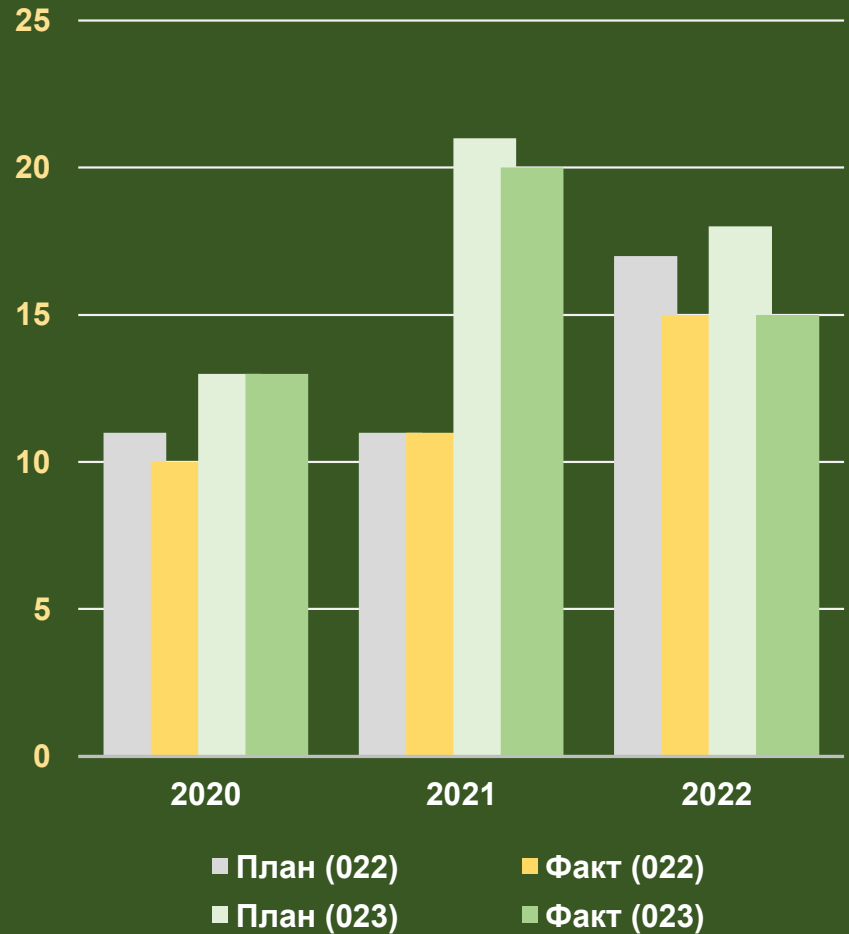


Порівняльний аналіз рівня виконання державного замовлення

ОС Бакалавр

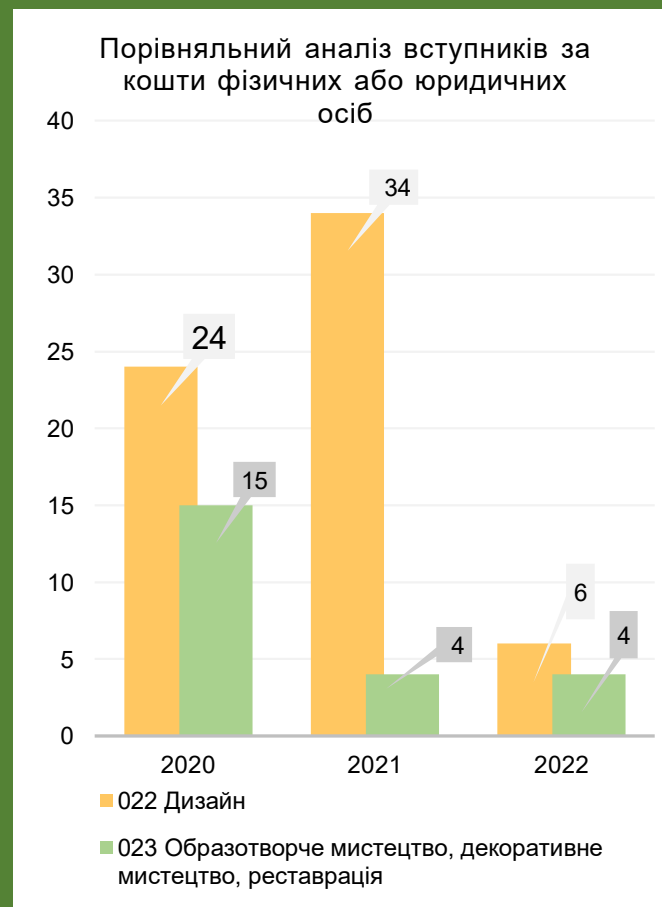


ОС Магістр



Підсумки прийому в 2022 році на навчання за ОС бакалавра

Спеціальність	Денна форма навчання		на 2 курс	на 3 курс
	за державним замовленням на 1 курс	за кошти фізичних або юридичних осіб на 1 курс		
022 «Дизайн»				
Подано заяв	788		42	36
Зараховано	31	76	5	1
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»				
Подано заяв	161		8	4
Зараховано	45	37	3	1
Загальна кількість по ЗВО:	78	113	8	2





Вступна кампанія

Підсумки прийому в 2022 році на навчання за ОС магістра

Спеціальність	Денна форма навчання	
	за державним замовленням	за кошти фізичних або юридичних осіб
022 «Дизайн»		
Подано заяв	73	
Зараховано	20	12
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		
Подано заяв	53	
Зараховано	20	8
Загальна кількість по ЗВО:	40	20

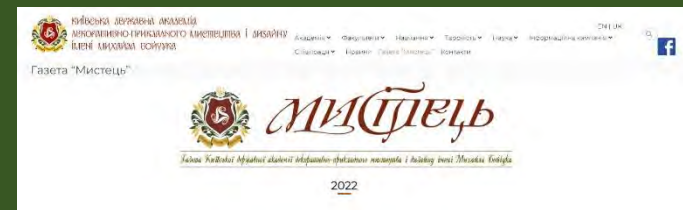
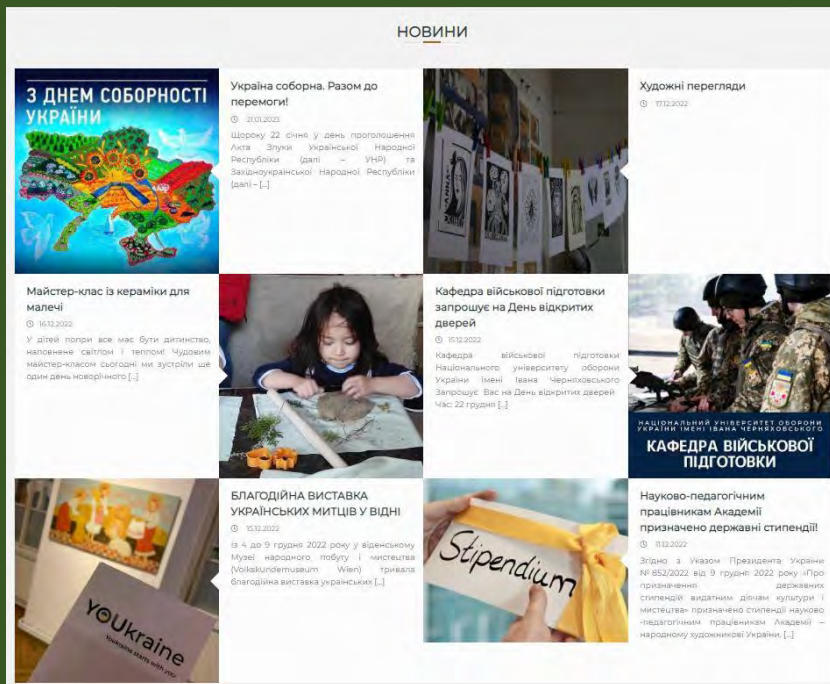
Обсяги державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти в 2022 році (прийм)

Спеціальність	Обсяги державного замовлення	
	Денна форма	Заочна форма
ОС «Бакалавр»		
022 Дизайн	45	0
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	31	0
Всього	76	0
ОС «Магістр» (на основі ОС бакалавра)		
022 Дизайн	20	0
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	20	0
Всього	40	0

Профорієнтаційна діяльність

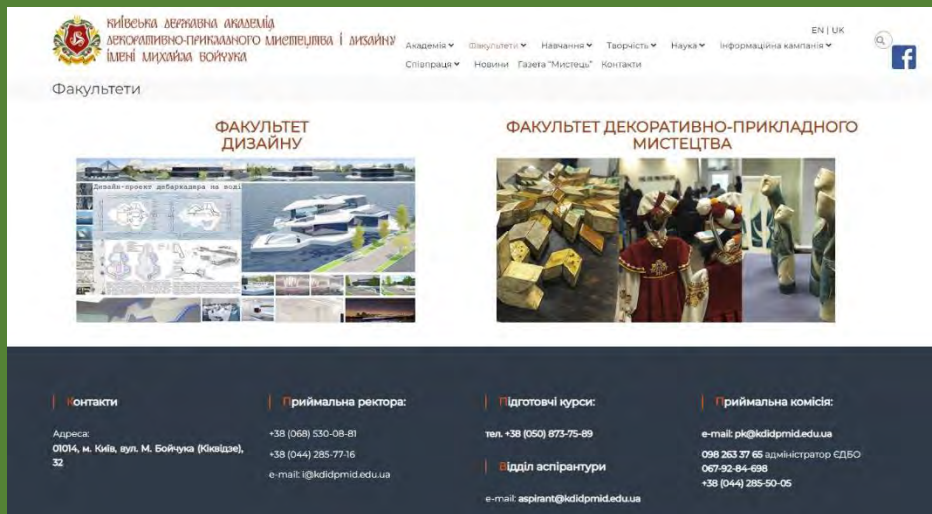
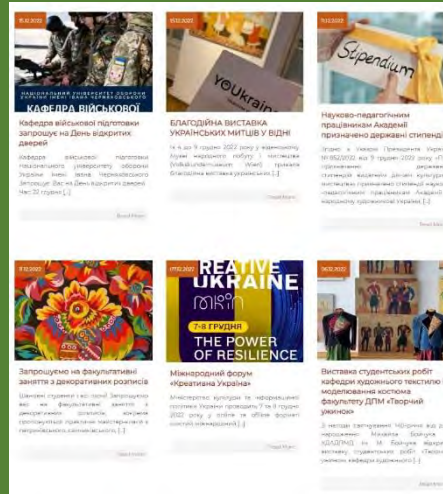
Популяризація Академії як унікального закладу вищої освіти мистецького спрямування

- Проведення виставок-презентацій спеціальностей з наступним висвітленням на офіційному сайті Академії
- Організація та проведення Всеукраїнських конкурсів
- Інформування про видатних митців, випускників
- Друк та поширення багатотиражної газети «Мистець»



Посилення впізнаваності Академії через підвищення активності в соціальному мережах

- Систематичне оновлення офіційного веб-сайту Академії (www.kdidpamid.edu.ua): окрема рубрика присвячена вступникам
- Проведення рекламно-інформаційної профорієнтаційної діяльності у засобах масової інформації: розміщення рекламних матеріалів в засобах масової інформації, виступи на радіо, телебаченні
- Онлайн-спілкування на сторінці Академії у соціальній мережі Facebook із майбутніми вступниками
- Підготовка рекламно-інформаційних матеріалів про Академію для абітурієнтів: рекламно-інформаційних стендів, банерів, плакатів, буклетів, мультимедійних матеріалів, фільмів тощо для включення їх в загальнодержавні довідкові й інші друковані видання



Профорієнтаційна діяльність

Ознайомлення з правилами прийому до Академії

- Щорічна робота центру надання послуг вступникам при приймальній комісії
- організація консультацій для учнів з питань вибору професії, працевлаштування та продовження освіти

Формування зв'язків з учнями та абітурієнтами

- Систематична робота освітянські курси (для іногородніх громадян також у вихідні дні)
- Проведення днів відкритих дверей згідно з графіком, формат проведення: онлайн в Zoom та в режимі живого спілкування з потенційними абітурієнтами

Залучення підрозділів Академії до проведення профорієнтаційних заходів

- Організація та проведення показових майстер-класів, лекцій провідними викладачами Академії
- Проведення індивідуальних консультацій викладачами кафедр факультету декоративно-прикладного мистецтва та факультету дизайну





Схвальна дїальнїсть

Органїзацїя й проведення благодїйних аукцїонїв на пїдтримкї Збройних Сил України

 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

К А М А Д Д
Благодїйного аукцїону
на пїдтримку
Збройних Сил України


Коллектив творчїх студентів та викладачів Академії

Ініціатори проекту:
Методисти КДАДПМД імені Михайла Бойчука Оксана ГОРБАНЬ, Аліна БАНКОВОЇ, головна Художня керівниця Вікторія ВОЛЧУК

Україна -
здобувачка аспірантури КДАДПМД імені Михайла Бойчука імені МДШОТ

Київ 2022

КАВМНН



"Святий Антоній Пустельник"
2022 р.
Автори: Вікторія ВОЛЧУК, Оксана ГОРБАНЬ
Висота: 57,75 см
Ширина: 45 см
Вартість: 15000 грн

КАВМНН



"Київська фортеця"
2022 р.
Автор: Оксана ГОРБАНЬ
Висота: 40,75 см
Ширина: 60 см
Вартість: 15000 грн

ЖНУН



Вікторія ВОЛЧУК
2022 р.
Автор: Вікторія ВОЛЧУК
Умовно: 150 ед.
Вартість: 1 грн.
Вартість: 15000 грн/тис.

ЗДВМКУ



Таня Діа
Автор: Анна ВОЛЧУК
Висота: 51 см
Склад: фетр, тканина, шовковий шов, імпортовані нитки, напівперічки, кристалки
Вартість: 15000 грн

Оголошення!

Методисти КДАДПМД імені Михайла Бойчука в особі Оксани Горбань, Аліни Банкової, головної Художньої керівниці Олеси Варнач ініціюють проект:

«Благодїйний аукцїон на пїдтримку Збройних Сил України»

Умови для участі в аукцїонї

Учасники: викладачі, члени колективу КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Твори: живопис, графіка, скульптура, кераміка, gobelени, вишивка, ювелірні вироби

Збір робіт проводиться в приміщенні художнього салону академії з 10:00 без вихідних, з 17.04.2022 по 17.05.2022.

До роботи додається:

- Бірка з ПІБ, назвою, розмірами, технікою виконання, роком створення
- Анонсаж до роботи (1-3 речення, довільна форма подання)
- Оригінальна вартість роботи оцінена автором.

Аукцїонні кошти кожної благодїйної (потенційної покупки) відправляється на розрахунковий рахунок ЗСУ в НБУ.

Роботи будуть представлені на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука, та наживо в художньому салоні.



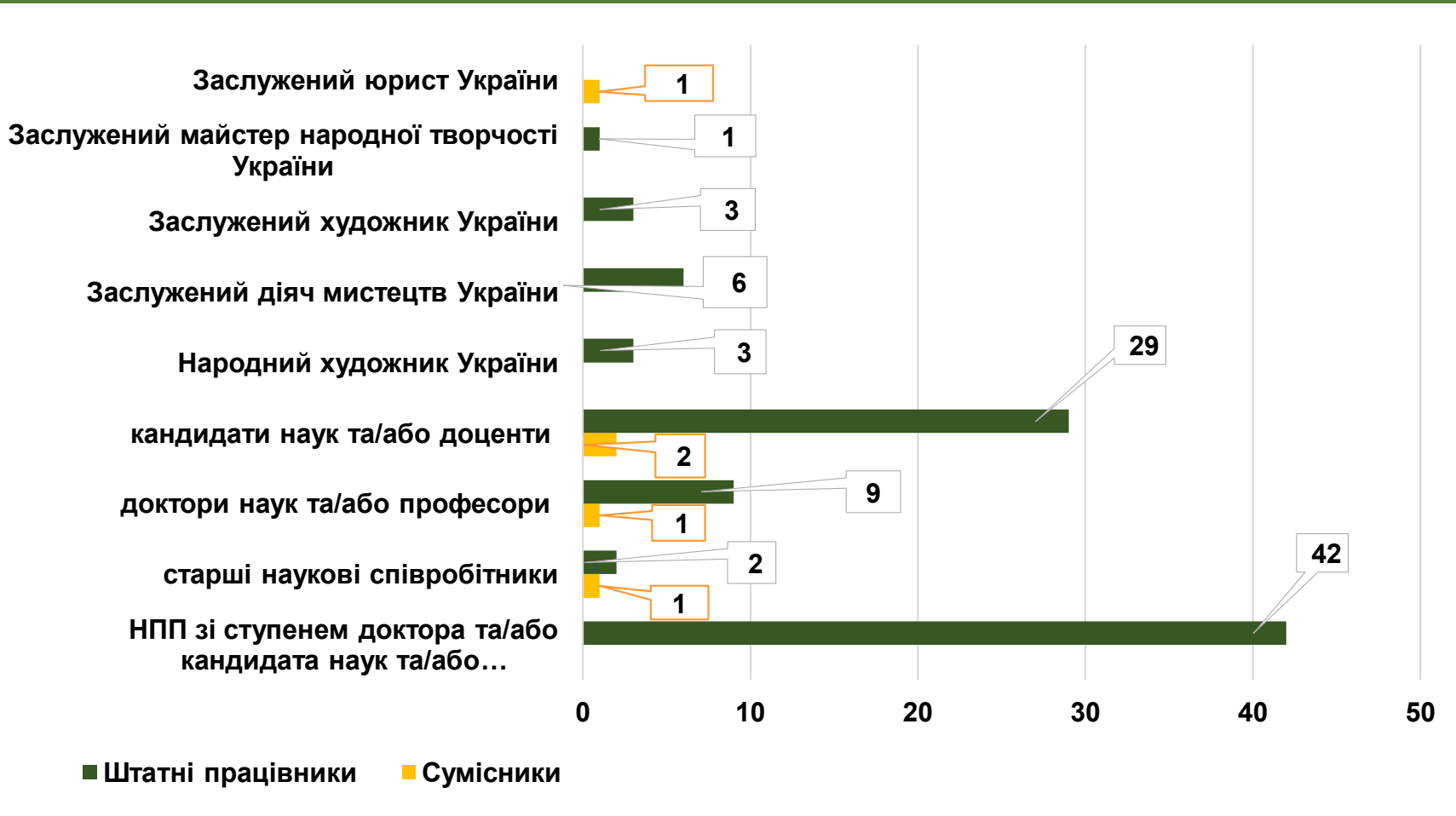


Факультет декоративно-прикладного мистецтва		Факультет дизайну	
штатних - 52 особи, із них:	1 професор, Народний художник України; 1 доцент, Народний художник України; 1 Заслужений діяч мистецтв України, кандидат наук, професор; 3 Заслужені діячі мистецтв України, доценти; 1 Заслужений майстер народної творчості України; 1 Заслужений художник України, доцент; 2 Заслужених художники України: 1 старший науковий співробітник, доктор мистецтвознавства; 1 доктор наук, професор, 4 кандидати наук, доценти, 4 кандидати наук	штатних – 49 осіб, із них:	1 старший науковий співробітник, доктор мистецтвознавства, 2 доктори наук, професори; 1 кандидат наук, професор; 1 Народний художник України; 1 Заслужений діяч мистецтв України, професор; 1 Заслужений художник України, професор; 1 кандидат наук, доцент; 8 кандидатів наук
сумісники – 2 особи, із них:	1 кандидат наук	сумісників – 4 особи, із них:	1 старший науковий співробітник, 1 доктор наук, професор; 2 кандидати наук



Кадровий потенціал

Акісний склад КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.12.2022





Науково-дослідна діяльність

Науково-дослідна, науково-творча та інноваційна діяльність та підготовка наукових, науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації

Пріоритетними напрямками науково-дослідної діяльності Академії є:

- проведення науково-дослідних робіт в руслі наукових тем кафедр;
- проведення науково-дослідних робіт в руслі фундаментальних і прикладних наукових тем, грантових програм, проєктів;
- видання індивідуальних і колективних монографій, довідників у сфері мистецтва та культури, словників, енциклопедій, наукової літератури
- робота над промисловими зразками, корисними моделями, їх патентуванням;
- видання навчально-методичних праць;
- підготовка і проведення міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференцій з актуальних питань науки, культури, мистецтва, освіти, семінарів, круглих столів;
- підготовка і проведення науково-практичних конференцій студентів і аспірантів, їх участь у роботі всеукраїнських і міжнародних, конференцій;
- науково-просвітницька робота;
- дослідження національної культурної спадщини, актуалізація її ролі в національній ідентифікації українсько народу;
- вдосконалення методик, технік та технологій в декоративному мистецтві та дизайні;
- організація виставкової діяльності студентів і науково-педагогічних працівників, їх участь у симпозіумах, арт-резиденціях, фестивалях, виставках-ярмарках, презентація творів в українських та закордонних культурних локаціях



Науково-дослідна діяльність

17 листопада 2022 року відбулася Міжнародна науково-практична конференція, присвячена 140-річчю до дня народження Михайла Бойчука «МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗИЯ І МІСІЯ»





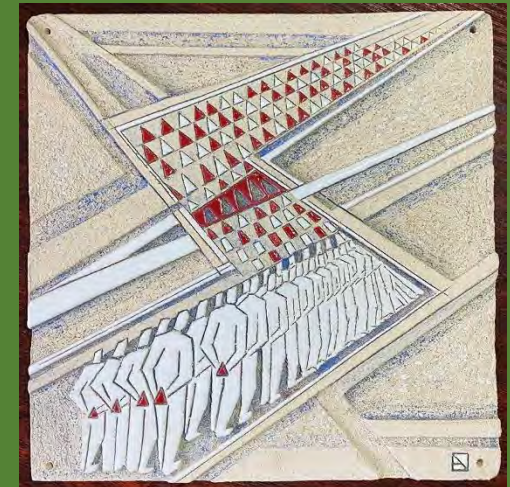
Науково-дослідна діяльність

Щорічно на базі Академії проводяться конференції:

- «Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми та перспективи» (квітень)
- до дня народження Михайла Бойчука (листопад).

В рамках заходів Міжнародної науково-практичної конференції презентовано:

- «СТІНУ ПАМ'ЯТІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА» на основі проведення Міжнародного конкурсу на кращий керамічний пласт на тему «БОЙЧУК І БОЙЧУКІВЦІ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД».
- Виставку «МИХАЙЛО БОЙЧУК І ЙОГО ПОСЛІДОВНИКИ»
- Виставку творчих робіт студентів факультету дизайну
- Виставку творчих робіт студентів кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва





Науково-дослідна діяльність

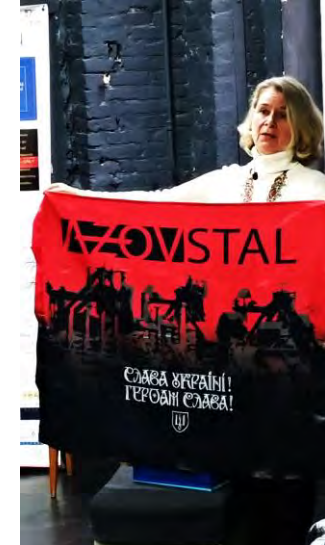
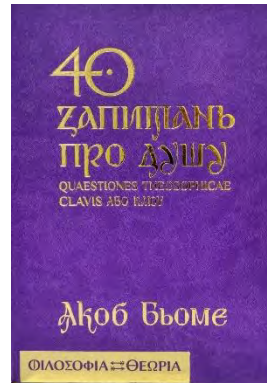
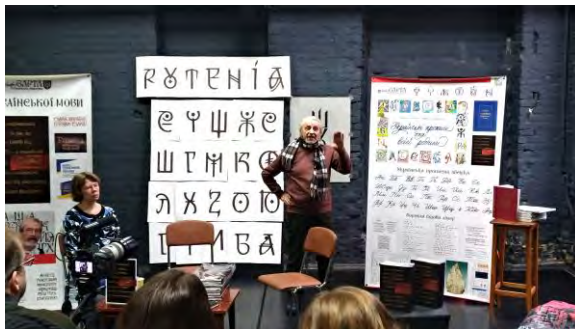
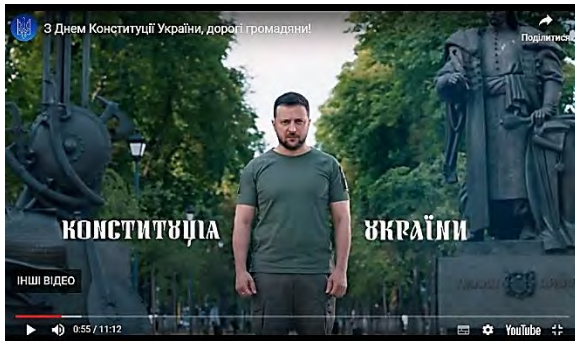
В рамках заходів Міжнародної науково-практичної конференції презентовано

- Ювілейну виставку тканих гобеленів доцента кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Василя Андріяшка
- Ретроспекцію художніх творів за 1968-2022 роки професора кафедри рисунка, народного художника України, академіка Національної академії мистецтв України, лауреата Державної премії імені Тараса Шевченка Володимира Прядки та заслуженого художника України Олени Владимирової
- Виставку студентських робіт кафедри художнього текстилю та моделювання костюма «Творчий ужинок»



Науково-дослідна діяльність

Презентації нових видань в контексті розвитку проекту Чебаника В.А. «Графіка української мови» за підтримки Збройних Сил України





Науково-дослідна діяльність



Міжнародні та регіональні зв'язки

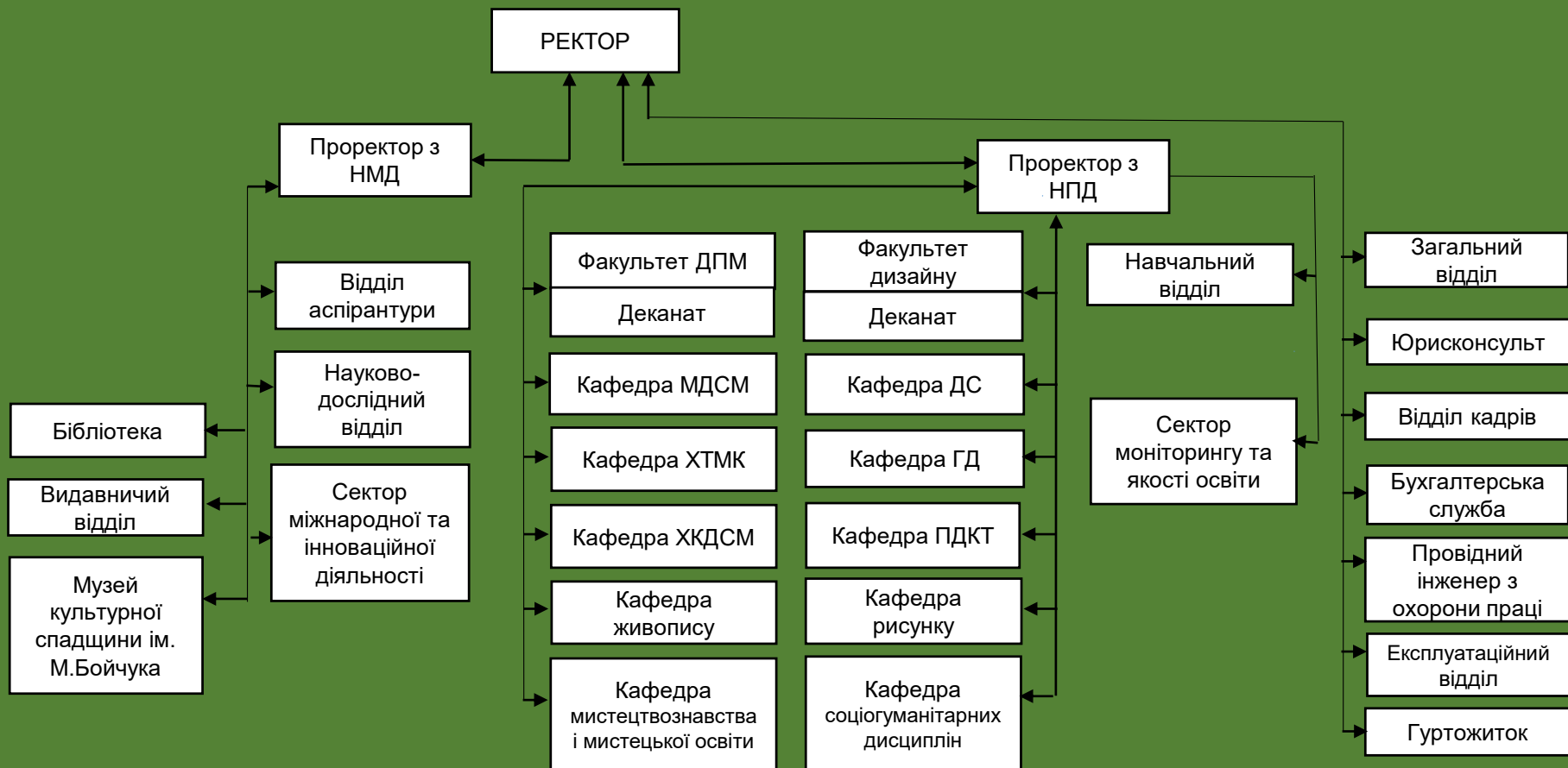
Діють згоди про співпрацю з:

- факультетом мистецтв, народної культури та підготовки викладачів освітніх закладів університетського Коледжу Телмарк, Норвегія;
- AAS College - ART&DESIGN, Греція;
- Вищою професійною школою в м. Хелм, Польща;
- Вищою школою менеджменту в м. Легніца, Польща;
- Університетом Наньтун (Nantong University), КНР;
- Професійно-технічним інститутом міста Цзиньхуа, КНР;
- Софійською академією мистецтв, Болгарія;
- Інститутом мистецтв Опольського університету, Польща;
- Сієнським інститутом мистецтв, Італія;
- Українським вільним університетом у Мюнхені, Німеччина;
- компанією «Артістконнект», Нідерланди.



У 2022 р. були навчальні та науково-творчі контакти з представниками Польщі, продовжено співпрацю між КДПДПМД ім. М. Бойчка та Академією мистецтв ім. Стшемінського в Лодзі та Академією образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща).

Управлінська структура КДАДПМД ім. М. Бойчука



СЛАВА УКРАЇНІ!

