

ПРОТОКОЛ № 05/22-23
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 22 грудня 2022 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.
Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 26 члени Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Обрання заступника голови Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

3. Відновлення у структурі КДАДПМД імені Михайла Бойчука кафедри соціогуманітарних дисциплін.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

4. Розглядта затвердження наукових тем кафедр на 2023-2025 р.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

5. Розгляд і затвердження освітньо-професійної програми «Культурологія» та Навчального плану першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

6. Розгляд і затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

7. Розгляд та затвердження рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Андріяшку В. Д.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. **СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – про внесення змін до персонального складу Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту» п. 5.7., Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради протокол від 25.09.2019 р. № 01/19-20, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука зі складу Вченої ради виводяться:

- головний бухгалтер Майстат Ніна Миколаївна (підстава – наказ від 15.12.2022 №241-к);

- голова Студентської ради Академії Шумал Анастасія Володимирівна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- заступник голови Студентської ради Академії Кушніренко Аліна Миколаївна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голова Студентської ради факультету декоративно-прикладного мистецтва Демчук Софія Петрівна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голова Студентської ради факультету дизайну Юдіна Дарія Борисівна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22).

До складу Вченої ради уводяться:

- завідувач аспірантури Сосік Ольга Даниліївна (підстава – наказ від 21.11.2022 №224-к);

- головний бухгалтер Фещенко Валентина Миколаївна (підстава – наказ від 16.12.2022 №242-к);

- голова Студентської ради Академії Кузнєцова Богдана Миколаївна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- заступник голови Студентської ради Академії Комиз Амалія Олександрівна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голова Студентської ради факультету декоративно-прикладного мистецтва Кононенко Олександра Сергійовна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голова Студентської ради факультету дизайну Павлова Ольга Дмитрівна (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- головного бухгалтера Майстат Ніну Миколаївну (підстава – наказ від 15.12.2022 №241-к);

- голову Студентської ради Академії Шумал Анастасію Володимирівну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- заступника голови Студентської ради Академії Кушніренко Аліну Миколаївну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голову Студентської ради факультету декоративно-прикладного мистецтва Демчук Софію Петрівну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голову Студентської ради факультету дизайну Юдіну Дарію Борисівну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22).

1.2. Увести до складу Вченої ради:

- завідувача аспірантури Сосік Ольгу Даниліївну (підстава – наказ від 21.11.2022 №224-к);

- головного бухгалтера Фещенко Валентину Миколаївну (підстава – наказ від 16.12.2022 №242-к);

- голову Студентської ради Академії Кузнецову Богдану Миколаївну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- заступника голови Студентської ради Академії Комиз Амалію Олександрівну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голову Студентської ради факультету декоративно-прикладного мистецтва Кононенко Олександрю Сергіївну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22);

- голову Студентської ради факультету дизайну Павлову Ольгу Дмитрівну (підстава – протокол від 12.11.2022 №2/12/11/22).

1.3. Внести відповідні зміни до списків персонального складу Вченої ради Академії.

1.4. Підготувати проєкт наказу щодо змін персонального складу Вченої ради Академії.

Термін виконання – 22.12.2022.

Відповідальний – вчений секретар.

2. **СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо обрання заступника голови Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Обрання заступника голови Вченої ради Академії проводиться відповідно до п. 3 ст. 36 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука, затвердженого наказом від 25.09.2019 № 84-од.

ВИСТУПИЛА: вчений секретар Костенко Л. А., яка запропонувала обрати заступником голови Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

Для проведення таємного голосування з обрання заступника голови Вченої ради заявлена лічильна комісія у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Мельник М. Т. (член комісії), Погорецька В. А. (член комісії).

Питання про затвердження складу лічильної комісії поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити лічильну комісію у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Мельник М. Т. (член комісії), Погорецька В. А. (член комісії).

Питання про обрання заступника голови Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука поставлено на таємне голосування.

Роздано бюлетенів –26

Виявилось бюлетенів в урні –26

Недійсних бюлетенів – 0

Результати голосування: «За» – 26, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетнів» – 0.

УХВАЛИЛИ:

Обрати заступником голови Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

3. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо відновлення у структурі КДАДПМД імені Михайла Бойчука кафедри соціогуманітарних дисциплін.

Кафедра соціогуманітарних дисциплін покликана здійснювати викладання суспільних наук відповідно до вимог та рекомендацій Міністерства освіти і науки України. Мета відновлення кафедри в Академії – забезпечення освітнього процесу професорсько-викладацьким складом в межах дисциплін загального профілю – філософії, історії, культури, педагогіки і психології, економіки, англійської мови, української мови, фізкультури та ін.

Питання про відновлення у структурі КДАДПМД імені Михайла Бойчука кафедри соціогуманітарних дисциплін поставлене на голосування.

Результати голосування: «За» – 23, «Проти» - 1, «Утримався» –3.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Відновити у структурі КДАДПМД імені Михайла Бойчука кафедру соціогуманітарних дисциплін.

3.2. Внести кафедру соціогуманітарних дисциплін до нового штатного розпису.

4. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження наукових тем кафедр на 2023-2025 р.

На 2023-2025 рік пропонується затвердження наукових тем кафедр у наступному формулюванні: кафедра графічного дизайну «Образна мова проектної графіки як засіб інформаційного дизайну», кафедра дизайну середовища «Захисні споруди подвійного функціонального призначення, на прикладі зупинок-укриттів та житлових бункерів», кафедра промислового дизайну і комп'ютерних технологій «Дослідження та розробка дизайну промислових виробів/об'єктів», кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури, металу «Декоративно-ужиткове мистецтво та роль автора у реалізації творчих ідей в контексті сучасного мистецтва», кафедра художнього текстилю та моделювання костюма «Авторський підхід в трансформації арттекстилю, артвишивки та арткастюма», кафедра монументально-декоративного та сакрального мистецтва «Монументальне і сакральне мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття: персоналії», кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти «Контекстуальний аналіз творів, явищ, процесів мистецтва в сучасній мистецтвознавчій науці», кафедра живопису «Теоретичні, методичні та творчі основи живопису».

Питання щодо затвердження наукових тем кафедр на 2023-2025 р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити наукові теми кафедр на 2023-2025 р.:

кафедра графічного дизайну «Образна мова проєктної графіки як засіб інформаційного дизайну»;

кафедра дизайну середовища «Захисні споруди подвійного функціонального призначення, на прикладі зупинок-укриттів та житлових бункерів»;

кафедра промислового дизайну і комп'ютерних технологій «Дослідження та розробка дизайну промислових виробів/об'єктів»;

кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури, металу «Декоративно-ужиткове мистецтво та роль автора у реалізації творчих ідей в контексті сучасного мистецтва»;

кафедра художнього текстилю та моделювання костюма «Авторський підхід в трансформації арттекстилю, артвишивки та арткостюма»;

кафедра монументально-декоративного та сакрального мистецтва «Монументальне і сакральне мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття: персоналії»;

кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти «Контекстуальний аналіз творів, явищ, процесів мистецтва в сучасній мистецтвознавчій науці»;

кафедра живопису «Теоретичні, методичні та творчі основи живопису».

5. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Культурологія» та Навчального плану першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та згідно вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» належить до галузі знань «Гуманітарні науки». Рівень вищої освіти – перший бакалаврський, класифікація – бакалавр культурології. Гарант освітньо-професійної програми «Культурологія» – кандидат мистецтвознавства Сосік Ольга Даниліївна. Члени проєктної групи: доктор історичних наук, доцент Петрова Інна Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент Босий Олександр Георгійович. ОПП «Культурологія» та Навчальний план попередньо було розіслано членам

Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Культурологія» та Навчального плану першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 23, «Проти» – 0, «Утримався» – 3.

УХВАЛИЛИ:

5. 1. Освітньо-професійну програму «Культурологія» та Навчальний план першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

5.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. надіслати освітньо-професійну програму «Культурологія» та Навчальний план до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти до 31.12. 2022.

6. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду і затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та згідно вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, який регламентує кваліфікаційні, навчально-методичні, організаційні вимоги до професійної підготовки фахівця освітнього рівня «бакалавр». Керівник проектної групи, гарант освітньої програми кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури, металу Хижинський В. В. Члени проектної групи: доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Юр М. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Сосік О. Д.

ОПП «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти попередньо було розіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 25, «Проти» – 0 «Утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

6. 1. Освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти затвердити.

6.2. Проектній групі (Хижинський В. В., Юр М. В., Сосік О. Д.) підготувати до освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» Навчальний план до 31.12.2022.

6.3. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. надіслати освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство» та Навчальний план до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти до 31.12.2022.

7. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Андріяшко В. Д.

Андріяшко Василь Дмитрович 1942 року народження. У 1969 року закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва з дипломом спеціаліста III № 348891. Кандидат мистецтвознавства з 2009 року. Дисертацію на тему «Київська школа художнього текстилю ХХ ст. Джерела. Розвиток. Перспективи» захищено 02 жовтня 2009 року у спеціалізованій вченій раді Львівської Національної академії мистецтв, отримано диплом ДК № 056833. З 1985 року член Національної Спілки Художників України. Призначений на посаду доцента кафедри художнього текстилю і моделювання костюма з 01.09.2000. Наказ від 31 серпня 2000 року

№ 1-к. Стаж науково-педагогічної роботи у КДАДПМД імені Михайла Бойчука складає 22 роки 3 місяці 14 днів.

Основні етапи науково-педагогічної діяльності у КДАДПМД імені Михайла Бойчука:

01.09.2000 – 06.09.2004 – призначений на посаду доцента кафедри художнього текстилю і моделювання костюма (надалі ХТМК).

07.09.2004 – 27.08.2007 – зарахований на посаду декана факультету декоративно-прикладного мистецтва.

27.08.2007 – 26.06 2009 – продовження виконання посадових обов'язків до обрання за конкурсом.

26.06. 2009 – звільнений з посади у зв'язку з закінченням строку трудового договору.

01.07.2009 – призначений на посаду виконуючого обов'язки проректора з науково-педагогічної та виховної роботи за строковим договором з 01.07.2009 р. по 31.08.2009 р.

31.08.2009 – звільнений з посади в.о. проректора з науково-педагогічної та виховної роботи у зв'язку з закінченням строку дії трудового договору.

01.09.2009 – призначений на посаду доцента кафедри ХТМК на умовах строкового договору з 01.09.2009 р. по 30.06.2010 р.

10.09.2010 – переведений на посаду помічника ректора з питань мистецтва.

11.08.2014 – переведений на посаду професора кафедри за конкурсом.

09.09.2015 – звільнений з посади згідно п. 1 ст. 36 КЗпП.

11.09.2015 – прийнятий на посаду завідувача кафедри ХТМК за трудовим договором до проведення конкурсного заміщення у поточному навчальному році.

01.07.2016 – продовжено строк трудового договору у зв'язку з проходженням за конкурсом.

15.09.2016 – звільнений з посади за власним бажанням згідно ст. 38 КЗпП України.

19.09.2016 – прийнятий на посаду доцента кафедри ХТМК за трудовим договором до проведення конкурсного заміщення з 19.09.2016 р. по 30.06.2017 р.

26.06.2017 – переукладено строковий трудовий договір у зв'язку з обранням за конкурсом.

30.06.2020 – звільнений з посади у зв'язку з закінченням строку дії контракту п.2 ст. 36 КЗпП України.

31.08.2020 – прийнятий на посаду доцента кафедри ХТМК за трудовим договором до проведення конкурсного заміщення.

30.06.2021 – звільнений у зв'язку з закінченням строку дії контракту п.2 ст. 36 КЗпП України.

01.09.2021 – прийнятий на посаду доцента кафедри ХТМК за строковим трудовим договором до 31.08.2023.

Основні навчальні курси які веде здобувач:

Проектування (за фахом) (1-й рік навчання ОС «магістр», ХТ): практичних – 120 год., лекційних – 8 год.; Дипломне проектування (2-й рік навчання ОС «магістр», ХТ): практичних – 114 год., лекційних – 6 год.; Поглиблена (вузька) спеціалізація (1-й рік навчання ОС «магістр», ХТ): практичних – 60 год.; Декоративна пластика (за професійним спрямуванням): практичних – 56 год., лекційних – 4 год. (4-й курс ХТ).

Під керівництвом Андріяшка В.Д. на міжнародній виставці-конкурсі «Вчитель і Учень», м. Львів, грудень 2020 – січень 2021 рр. дипломниця Коцюбинська А. одержала Гран-прі.

Наукова робота здобувача пов'язана із сучасним мистецтвом, зокрема з професійним художнім текстилем.

Андріяшко В. Д. бере участь у науково-організаційній роботі кафедри художнього текстилю і моделювання костюма. Є членом ЕК КДАДПМД імені М. Бойчука; членом Художньої ради академії.

Пройшов міжнародне стажування та підвищення кваліфікації в Технологічному університеті, Катовіце, Польща (*Katowice School of Technology, Poland*) «Innovations in Education. Innovative Technologies for Teaching Professional Disciplines» («Інновації в освіті. Інноваційні технології викладання фахових дисциплін») у 2022 році в обсязі (180 годин) та отримав сертифікат NIP 6342513160, Regon 278168801 від 22.09.2022. Взяв участь у науково-методичному семінарі «Professional disciplines teaching organization in European Union universities» в Академії Менеджменту та Адміністрації м. Ополе (Польща) у 2022 році (20 вересня).

Андріяшко В. Д. тримав сертифікат 18N08U162DY04 від 03 жовтня 2022 року, виданий Wyzsza Szkola Lingwistyczna in Czestochowa, Czestochow, Poland, який підтверджує рівень B2 володіння англійською мовою.

Основні навчально-методичні та наукові публікації.

- Має 20 публікацій, із них 18 наукових, опублікованих у вітчизняних рецензованих фахових виданнях.

- Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 5 наукових праць у фахових виданнях України, у т. ч. 1 публікація у виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus.

Дані апробації професійної діяльності.

Відкрите заняття з дисципліни «Проектування» на тему «Семантика орнаментальних мотивів, знакових систем та їх використання при створенні текстильних композицій», було проведено 08 грудня 2022 року для студентів 4 і 5 курсів спеціалізації «Художній текстиль» факультету ДПМ, які навчаються за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за спеціалізацією «художній текстиль». Заняття проведено на фоні персональної виставки творів автора. Заняття було обговорено на засіданні кафедри художнього текстилю і моделювання костюма. Дана позитивна оцінка. Протокол № 6 від 09.12.2022 р.

Після захисту кандидатської дисертації брав участь у конференціях:

- Міжнародна науково-практична конференція «Бойчуківські читання» 03 листопада 2011 р., м. Київ, Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Науково-практична конференція «Бойчуківські читання» 01 листопада 2012 р. м. Київ, Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Науково-практична конференція «Бойчуківські читання» 06 листопада 2013 р. м. Київ, Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Науково-практична конференція «Художні практики початку ХХІ століття: новації, тенденції, перспективи» 24 листопада 2017 р., м. Київ, Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- 4-та Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна мистецька освіта: досвід, проблеми, перспективи» 18 квітня 2019 р., м. Київ, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- 5-та Міжнародна наукова конференція «Information and Innovation Technologies in the XXI Century» 15–16 вересня 2022 р. м. Катовіце, Польща, Технологічний університет.
- Міжнародний науковий і методичний семінар «Professional disciplines teaching organization in European Union universities» в Академії Менеджменту та Адміністрації м. Ополе (Польща) у 2022 році (20 вересня).

Перелік художніх виставок, та інших заходів мистецького характеру, у яких брав участь здобувач від початку роботи у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

2000 рік:

р.

- Всеукраїнська виставка майстрів народного мистецтва, м. Київ. 2000

(1 робота).

- Всеукраїнська весняна виставка, м. Полтава, 2002 р. (1 робота).
- Виставка художників України у Москві. 2002 р. (1 робота).
- **Персональна виставка** в Українському фонді культури. 2003 р. (18 робіт).
- Міжнародна виставка в Українському Домі. 2003 р. (1 робота).
- Всеукраїнська весняна виставка, м. Луганськ. 2003 р. (1 робота).
- Перша всеукраїнська триєнале художнього текстилю, м. Київ. 2004 р. (2 роботи).
- Виставка художнього текстилю у м. Львові. 2007 р. (2 роботи).
- Друга всеукраїнська триєнале художнього текстилю, м. Київ, 2007 р. (1 робота).
- Всеукраїнська різдвяна виставка до 100 річчя від дня народження Марії Приймаченко, м. Київ, грудень 2008 – січень 2009. (1 робота).
- Третя всеукраїнська триєнале художнього текстилю, м. Київ, 2010 р. (2 роботи).
- Перша всеукраїнська триєнале абстрактного мистецтва АРТ-АКТ, м. Чернівці, 2010 р. (1 робота).
- Міжнародна виставка художників-чоловіків з текстилю, м. Херсон. 2011 р. (1 робота).
- Всеукраїнська різдвяна виставка, м. Київ, 2012 р. (1 робота).
- Всеукраїнська художня виставка до Дня художника, м. Київ. 2012 р. (1 робота).
- Всеукраїнська художня виставка до Дня художника, м. Київ. 2013 р. (1 робота).

2013 р.

(1 робота).

- **Персональна виставка** творів у Національній академії мистецтв, м. Київ. 2012 р. (18 робіт).
- Друга всеукраїнська триєнале абстрактного мистецтва АРТ-АКТ, м. Чернівці. 2013р. (1 робота).

- **Персональна виставка** творів у м. Івано-Франківськ. 2014 р. (28 робіт).
- Четверта всеукраїнська трієнале художнього текстилю, м. Київ. 2013 р. (1 робота).
- Всеукраїнська миротворча виставка «Надія», м. Київ. 2014 р. (1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня художника, м. Київ, 2014 р. (1 робота).
- Всеукраїнська різдвяна виставка, м. Київ, грудень 2014 р. – січень 2015 р.
(1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня художника, м. Київ, 2015 р. (1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня художника, м. Київ, 2016 р. (1 робота).
- Третя всеукраїнська трієнале абстрактного мистецтва АРТ-АКТ, м. Чернівці. 2013р. (1 робота).
- П'ята всеукраїнська трієнале художнього текстилю, м. Київ. 2016 р. (2 роботи).
- Всеукраїнська різдвяна виставка, м. Київ, грудень 2015 р. – січень 2016 р.
(1 робота).
- **Персональна виставка** творів у галереї «Митець», м. Київ. 2018 р. (17 робіт).
- 12-та Міжнародна бієнале художнього текстилю, м. Івано-Франківськ. 2018 р.
(1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня незалежності, м. Київ, 2018 р. (1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня художника, м. Київ, жовтень 2018 р. (1 робота).
- Всеукраїнська виставка до Дня незалежності, м. Київ, 2019 р. (1 робота).
- Четверта всеукраїнська трієнале абстрактного мистецтва АРТ-АКТ, м. Чернівці. 2019 р. (1 робота).
- Всеукраїнська різдвяна виставка, м. Київ, грудень 2019 р. – січень 2020 р.
(1 робота).
- 13-та Міжнародна бієнале художнього текстилю, м. Івано-Франківськ. 2020 р.
(2 роботи).

- Всеукраїнська різдвяна виставка, м. Київ, грудень 2020 р. – січень 2021 р.
(1 робота).
- Шоста всеукраїнська трієнале художнього текстилю, м. Київ. 2021 р.
(1 робота).
- Всеукраїнська патріотична виставка «Нескорена Україна», м. Київ.
2022 р.
(1 робота).
- 14-та Міжнародна бієнале художнього текстилю, м. Івано-Франківськ. 2022 р.
(1 робота).
- П'ята всеукраїнська трієнале абстрактного мистецтва АРТ-АКТ, м. Чернівці. 2022 р. (1 робота).
- **Персональна виставка** творів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (52 роботи). 2022 р.
- Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення», м. Київ. 2022 р.
(2 роботи).

Звіт про науково-педагогічну діяльність Андріяшка В. Д. заслуханий на засіданні кафедри художнього текстилю та моделювання костюма протокол від 09 грудня 2022 р. № 6. Дана позитивна оцінка.

Рекомендовано присвоїти вчене звання доцента кафедри художнього текстилю та моделювання костюма на засіданні Вченої ради факультету ДПМ КДАДПМД імені Михайла Бойчука протокол від 15 грудня 2022 р. № 4.

Для проведення таємного голосування та підрахунку голосів заявлено склад лічильної комісії у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Мельник М. Т. (член комісії), Погорецька В. А. (член комісії).

Питання надання рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Андріяшку Василю Дмитровичу поставлене на таємне голосування.

Роздано бюлетенів – 26,
Виявилось бюлетенів в урні – 26,
Недійсних бюлетенів – 0.

Результати голосування: «За» – 26, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетенів» – 0.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати присвоєння Андріяшку Василю Дмитровичу вчене звання доцента по кафедрі художнього текстилю та моделювання костюма.

Голова Вченої ради



[Signature]
Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

[Signature]
Людмила КОСТЕНКО