

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

**«ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ:  
НОВАЦІЇ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ»**

**11 квітня 2023 р.**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Питання для обговорення:**

- 1. Роль візуального мистецтва у формуванні освітнього та комунікативного простору.**
- 2. Інноваційні технології навчання у декоративно-прикладному мистецтві та дизайні.**
- 3. Інклюзивна мистецька освіта. Арт-терапія.**

Проведення конференції передбачається в змішаному форматі з використанням платформи ZOOM. Програма конференції буде доступною на офіційному web-сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука ([www.kdidpamid.edu.ua](http://www.kdidpamid.edu.ua)).

Для участі в конференції до **5 квітня 2023 року** необхідно надіслати такі матеріали: заявку, текст доповіді, копію квитанції про перерахування організаційного внеску для учасників (100 грн.) на адресу електронної скриньки Оргкомітету: [scientific\\_conference@kdidpamid.edu.ua](mailto:scientific_conference@kdidpamid.edu.ua) .

Для студентів та викладачів КДАДПМД імені М. Бойчука участь безкоштовна.

Публікація матеріалів конференції планується в збірнику наукових праць «**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: теорія, методика, практика**» після розгляду та рекомендації рецензентами і членами редакційної колегії. Після публікації статті, електронний варіант збірника наукових праць (у pdf-форматі) надсилається за вказаною автором адресою.

За підсумками роботи конференції учасники отримують іменні сертифікати.

**Координатор конференції** – доктор історичних наук Петрова Інна Володимирівна,  
тел. (095) 352-13-59.

**Контакти:** [www.kdidpamid.edu.ua](http://www.kdidpamid.edu.ua), тел. / факс +38 (044) 285-77-16

**Адреса:** 01103, м. Київ, вул. М. Бойчука, 32.

## ЗАЯВКА УЧАСНИКА

(повинна поступити до оргкомітету не пізніше 5 квітня 2023 року)

Прізвище, ім'я, по батькові \_\_\_\_\_

Науковий ступінь, вчене звання \_\_\_\_\_

Місце роботи (навчання) \_\_\_\_\_

Посада \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Назва доповіді (виступу) \_\_\_\_\_

Форма участі (підкресліть необхідне): безпосередня участь, дистанційна участь.

### ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ Й ПОДАВАННЯ РУКОПИСІВ ДО ЗБІРНИКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ

**Обсяг** – 3-12 ст.

**Мови:** українська, англійська.

Набір тексту статті з використанням текстового редактора MS Word.

Параметри сторінки: всі поля – 2 см, без колонтитулів і нумерації. Шрифт Times New Roman, 14 пт. Переноси слів не допускаються. Параметри абзацу: вирівнювання – за шириною, відступ першого рядка – 1, 25 см, міжрядковий інтервал – 1, 5 см.

Посилання на джерела подаються у квадратних дужках, наприклад [10].

Сторінки відокремлюються комою й літерою «с.» [3, с. 35].

**Оформлення структурних елементів статті:**

1) індекс УДК;

*Українською мовою*

2) ПІП автора (розгорнуто, вирівнювання по ширині, напівжирний шрифт, 14 пт).

3) наукове звання, вчений ступінь, посада (вирівнювання по ширині, 14 пт).

4) місце роботи: повна назва установи (вирівнювання по ширині, 14 пт).

5) e-mail (вирівнювання по ширині, курсив, 14 пт).

6) назва статті (14 пт, напівжирний шрифт, прописні літери, абзац без відступів першого рядка, вирівнювання по центру).

7) слово «**Анотація**» (напівжирний, курсив, 14 пт). У тому ж рядку – анотація статті (звичайний, курсив, по ширині, 14 пт).

8) фраза «**Ключові слова**» (14 пт, напівжирний, курсив). Далі в тому ж рядку – ключові слова (від 3 до 8 термінів), розділені знаком «;» (14 пт, звичайний, курсив, вирівнювання по ширині).

*Англійською мовою*

9) Назва статті, ПІБ авторів, анотація статті та ключові слова англійською мовою (елементи подаються так, як українською мовою).

Після анотацій:

10) Основний текст статті (шрифт звичайний, 14 пт) має складатися з таких підрозділів:

*Вступ:*

- *постановка проблеми, її актуальність;*

- *аналіз останніх досліджень і публікацій;*

- *мета статті, методи дослідження.*

*Результати дослідження.*

*Висновки та перспективи подальших досліджень.*

11) слово «**Використані джерела**» (напівжирний, 14 пт);

12) список використаних джерел (14 пт, звичайний, подається мовою оригіналу, не більше 12 джерел.

За достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей відповідають автори публікацій.

Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.

**Приклад оформлення статті:**

УДК 374.013.83

*Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

*E-mail: [scientific\\_conference@kdidpamid.edu.ua](mailto:scientific_conference@kdidpamid.edu.ua)*

**СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Анотація.** У публікації автор аналізує проблему ...

**Ключові слова:** мистецька освіта, інклюзивна освіта...

*Petrova Inna Volodymyrivna - doctor of historical sciences, professor, head of the department of graphic design of the Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design*

*E-mail: [scientific\\_conference@kdidpamid.edu.ua](mailto:scientific_conference@kdidpamid.edu.ua)*

**ART-EDUCATION IN HIGHER EDUCATION: PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT**

**Summary.** In the article the author discusses the problem ...

**Key words:** arts education, inclusive education ...

**Текст статті:**

*Вступ.*

*Результати дослідження.*

*Висновки та перспективи подальших досліджень.*

**Література**