

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука
Голова Вченої ради, ректор



Олена ОСАДЧА

(протокол № 09/22_від 21 березня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2023 р.
(наказ № 56 від «31» березня 2023 р.)

КИЇВ, 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»


Галузь знань
Спеціальність

02 Культура і мистецтво
023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Другий (магістерський)

Рівень вищої освіти


РОЗРОБЛЕНО/ОНОВЛЕНО:

робочою групою зі створення/оновлення
освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»

Гарант освітньо-професійної програми  Володимир ХИЖИНСЬКИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

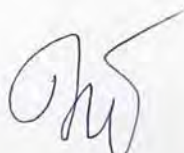
кафедрою художньої кераміки,
дерева, скульптури і металу
Протокол від 28.02.2023 р. № 10
В.о. завідувача кафедри

 Володимир ХИЖИНСЬКИЙ

кафедрою мистецтва текстилю,
вишивки та костюма
Протокол від 16.02.2023 р. № 9
Завідувач кафедри


 Олена МАЙДАНЕЦЬ-БАРГИЛЕВИЧ

Кафедрою монументального і
станкового живопису
Протокол від 27.02.2023 р. № 1
Завідувач кафедри

 Феодосій ГУМЕНЮК


РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім. М.Бойчука
Протокол від 21.03.2023 р. № 09/ 22-23
Голова вченої ради

 Олена ОСАДЧА


СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач


 Тетяна ІЛЬІНА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

 Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного відділу

 Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

При розробці освітньої програми враховані вимоги Стандарту вищої освіти: другий (магістерський) рівень, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» для підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою зі створення / оновлення освітньо-професійної програми у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньої програми Хижинський Володимир Вікторович	кандидат мистецтвознавства, доцент	Доцент, виконувач обов'язків завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Члени робочої групи		
Майданець- Баргилевич Олена Леонідівна	Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор	Завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Мельник Мирослав Тарасович	кандидат мистецтвознавства, доцент	Професор кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Петрук Роман Ігорович	Заслужений діяч мистецтв України, доцент	Доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Строкова Людмила Володимирівна**, генеральний директор Національного музею українського народного декоративного мистецтва, заслужений працівник культури України, кавалер ордена княгині Ольги III ступеня.
2. **Чегусова Зоя Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка.
3. **Зіненко Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».
4. **Дворак-Галік Олеся Євгенівна**, художниця-керамістка, кураторка, організаторка фестивалю художньої кераміки «ЦеГлина», засновниця галереї «ЦеГлина-Арт».

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми	12
2.2. Структура освітньо-професійної програми	13
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми	14
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	15
4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої Освіти	15
5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»	17
5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	17
5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	18

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»**

**1. Profile of the educational-professional program from the speciality
“Decorative and applied art”**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Masters. Masters of Fine Arts, Decorative Arts, Restoration.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» Educational and professional program «Decorative and applied art»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми АД 11009062, дійсний до 01. 07. 2024 р.
Цикл / рівень	Другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Вимоги щодо попередньої освіти: освітній ступінь «бакалавр» або «магістр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2023/03/opp_dpm_magistr-2023-.pdf
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні задачі і проблеми професійної діяльності у сфері декоративно-прикладного мистецтва, використовуючи методи науково-творчих досліджень, закономірності розвитку декоративного мистецтва та еволюції мистецьких практик для успішної реалізації складних спеціалізованих задач в мистецькій галузі професійної діяльності відповідно до сучасних запитів розвитку суспільства та світового мистецького контексту.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область	<p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фахова освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p> <p>Ключові слова: декоративне мистецтво, монументально-декоративне мистецтво, естетична й духовна культура, національні традиції, сучасна інтерпретація, композиційно-просторове рішення, колористика.</p>
Особливості програми	Програма враховує сучасні світові тенденції розвитку мистецтва та охоплює дисципліни, які передбачають поєднання теоретичних знань з практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності. Цикл професійної та практичної підготовки забезпечує можливість успішної роботи в галузі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва за спорідненими спеціальностями (спеціалізаціями).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Сфера діяльності випускників: професійна освіта. Відповідно до чинного Національного класифікатора професій України ДК 003 : 2010 основними первинними посадами можуть бути: 245 Професіонали в галузі художньої творчості; 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; 2452.2 Скульптори, художники та модельєри.
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового рівня) вищої освіти. Підвищення кваліфікації та отримання додаткової післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Компетентнісний, студентоцентризований, проблемно-орієнтований підхід до навчання. Методи навчання базуються на активному здобутті знань, професійних умінь і навичок, передусім на індивідуальному підході до кожного студента. Викладання та навчання проводиться у формі традиційних, мультимедійних та інтерактивних лекцій, практичних і лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи, консультацій із викладачами тощо. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. Поточний та модульний контроль, презентація та захист творчих проєктів студентів, заліки, письмові та усні екзамени, перегляди з фахових дисциплін, захист результатів практики. Підсумкова атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.

	<p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	<p>ПРН1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПРН3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за</p>

спеціалізаціями.

ПРН4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

ПРН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПРН 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПРН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПРН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації

	відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення/оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки магістрів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т.ч. за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД ім. М. Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД ім. М. Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал. Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні

	програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів, відповідно до Положення про академічну мобільність в КДАДПМД ім. М. Бойчука.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД ім. М. Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонент освітньо-професійної наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП. Цикл загальної підготовки			
ОК. 01	Методологія мистецтвознавчих досліджень	3	залік
ОК. 02	Синтез мистецтв	4	залік
ОК. 03	Ділова іноземна мова	3	залік
Обов'язкові компоненти ОПП Цикл професійної підготовки			
ОК. 04	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність	3	залік
ОК. 05	Комп'ютерні технології	10	залік
ОК. 06	Рисунок спеціальний	7	Екзаменаційний перегляд
ОК. 07	Живопис спеціальний	3	Екзаменаційний перегляд
ОК. 08	Дипломне проектування	13	Екзаменаційний перегляд
ОК. 09	Методика викладання спецдисциплін	3	залік
ОК. 10	Практика переддипломна	3	Диф. залік
ОК. 11	Практика педагогічна	3	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		55	
Вибіркові компоненти			
ВК. 01	Дисципліна за вибором студента	6	Екзаменаційний

			перегляд, курсова робота
ВК. 02	Дисципліна за вибором студента	6	Екзаменаційний перегляд
ВК. 03	Дисципліна за вибором студента	3	залік
ВК. 04	Дисципліна за вибором студента	6	Екзаменаційний перегляд
ВК. 05	Дисципліна за вибором студента	14	Екзаменаційний перегляд
Загальний обсяг вибіркових компонент:		35	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

2.2. Структура освітньо-професійної програми

	Код о/к	Назва компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Тип компоненти
<i>I семестр</i>				
1.	ОК. 01	Методологія мистецтвознавчих досліджень	3	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК. 09	Методика викладання спецдисциплін	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК. 06	Рисунок спеціальний	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	ОК. 07	Живопис спеціальний	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ВК. 01	Дисципліна за вибором студента	6	Вибіркова
6.	ВК. 02	Дисципліна за вибором студента	6	Вибіркова
7.	ВК. 03	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
Всього кредитів за I семестр			27	
<i>II семестр</i>				
8.	ОК. 02	Синтез мистецтв	4	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
9.	ОК. 05	Комп'ютерні технології	7	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10.	ОК. 06	Рисунок спеціальний	4	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11.	ОК. 9	Практика переддипломна	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12.	ВК. 04	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
13.	ВК. 05	Дисципліна за вибором студента	14	Вибіркова

Всього кредитів за II семестр			35	
III семестр				
14.	ОК. 03	Ділова іноземна мова	3	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
15.	ОК. 04	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
16.	ОК. 05	Комп'ютерні технології	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
17.	ОК 08	Дипломне проєктування	13	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
18.	ОК. 11	Практика педагогічна	3	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
19.	ВК. 04	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
Всього кредитів за III семестр			29	
Всього кредитів ОПП			90	

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

I семестр	II семестр	III семестр
ОК. 01 Методологія мистецтвознавчих досліджень 3 кредити	ОК. 02 Синтез мистецтв 4 кредити	ОК. 03 Ділова іноземна мова 3 кредити
ОК. 09 Методика викладання спецдисциплін 3 кредити	ОК. 05 Комп'ютерні технології 7 кредитів 3 кредити	
ОК. 06 Рисунок спеціальний 3 кредити 4 кредити		
ОК. 07 Живопис спеціальний 3 кредити		ОК. 04 Арт-менеджмент та інтелектуальна власність 3 кредити
ВК. 01 Дисципліна за вибором студента 6 кредитів		ОК. 08 Дипломне проєктування 13 кредитів
ВК. 02 Дисципліна за вибором студента 6 кредитів	ВК. 05 Дисципліна за вибором студента 14 кредитів	
ВК. 03 Дисципліна за вибором студента 3 кредити	ВК. 04 Дисципліна за вибором студента 3 кредити 3 кредити	
	ОК. 10 Практика переддипломна 3 кредити	ОК. 011 Практика педагогічна 3 кредити

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти, які навчаються в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука за освітньою програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання комплексного завдання або проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикацію та фальсифікацію. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї. Творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і демонструє вміння випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, характеризується комплексністю і потребує застосування теорій та методів мистецтвознавчих або технологічних досліджень. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. В кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

За результатами атестації атестаційна комісія, призначена наказом ректора Академії, приймає рішення про присудження (відмову в присудженні) кваліфікації: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною Освітньо-професійною програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та передбачає такі процедури і заходи:

- актуалізація внутрішньої нормативної бази організації освітньої діяльності Академії;
- систематичне вдосконалення нормативної, методичної та організаційної складових внутрішнього внутрішньої системи забезпечення й оцінювання якості вищої освіти в Академії;

- поточний моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- постійна і цілеспрямована професійна орієнтація потенційних здобувачів вищої освіти для забезпечення гарантованого кількісного і якісного набору на ліцензовані освітні програми;
 - систематичне якісне покращення кадрового потенціалу Академії;
 - забезпечення необхідних навчально-наукових, інформаційних та матеріально-технічних ресурсів для організації освітньо-наукового процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
 - розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
 - забезпечення публічності, достовірності, об'єктивності та своєчасності інформації про діяльність Академії, зокрема, про ліцензовані освітні програми;
 - участь Академії в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів;
 - створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників Академії та здобувачів вищої освіти.


5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

5.1. Матриця відповідності загальних і спеціальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компетентності	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11
ЗК 1		+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ЗК 5	+	+		+	+			+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 1					+	+	+	+	+	+	
СК 2	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
СК 3		+			+			+			
СК 4	+										
СК 5				+						+	+
СК 6	+	+	+	+	+			+	+	+	
СК 7	+	+				+	+	+	+		+
СК 8	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК 9					+	+	+	+	+	+	

**5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
(ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Результати навчання	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11
ПРН 1	+	+		+	+			+	+	+	+
ПРН 2					+	+	+	+		+	
ПРН 3					+	+	+	+	+	+	
ПРН 4	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+		+	+			+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 7	+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 8	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9				+	+			+			
ПРН 10	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 11	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 14	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 15	+	+		+	+	+	+	+		+	

Гарант освітньо-професійної програми  Володимир ХИЖИНСЬКИЙ