

**ПРОТОКОЛ № 01/22-23**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного**  
**мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 13 вересня 2022 року

Початок засідання – 13.00.  
Місце проведення – конгрес -хол

**ПРИСУТНІ:** 26 членів Вченої ради з 34 – за списком.

Головує на засіданні Вченої ради ректор Осадча О. А., секретар – Костенко Л. А.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

2. Обрання голови Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

3. Про основні завдання та пріоритетні напрями розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 навчальний рік.

*Доповідач – ректор Осадча О. А.*

4. Про готовність Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука до нового навчального року.

*Доповідач – начальник навчального відділу Самойленко Л. О.*

5. Розгляд та затвердження плану роботи Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на I семестр 2022-2023 н.р.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л.А.*

6. Розгляд та затвердження плану роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.*

7. Розгляд і затвердження плану наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р.

*Доповідач – проректор із наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

8. Про хід підготовки до урочистих заходів, присвячених 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука.

*Доповідач – в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрова І. В.*

## **9. Різне**

9.1. Розгляд та затвердження претендентів на нагородження з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

9. 2. Розгляд та затвердження претендентів на нагородження до 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

9.3. Розгляд та затвердження проєкту Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.*

9. 4. Про оновлення інформації на сайті Академії.

*Доповідач – в.о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Петрук Р. І.*

9. 5. Розгляд та затвердження зміни вартості навчання для студентів 2019-2021 рр. вступу згідно з урахуванням індексу інфляції за 2021 рік.

*Доповідач – головний бухгалтер Кобилінська Т. М.*

9.6. Розгляд та затвердження рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Пасько О. М.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

9.7. Розгляд та затвердження кандидатури в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва, доцента Петрука Р. І. на здобуття державної іменної стипендії імені Назарія Войтовича.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

9.8. Розгляд та затвердження Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачам вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Тименко В. П.*

9.9. Про розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

*Доповідач – завідувач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Майданець-Баргилевич О. Л.*

9.10. Про передання справ та відповідної документації за напрямками роботи проректора з науково-педагогічної діяльності за 2016-2022 р.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.*

#### **Питання про ухвалення порядку денного поставлене на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

#### **Питання про ухвалення регламенту поставлене на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

## Реалізація порядку денного.

1. **СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – про внесення змін до персонального складу Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Відповідно до п. 1.14 Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради від 25.09.2019 року, протокол № 01/19-20, згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту» п. 5.7., Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука зі складу Вченої ради виводяться:

- головний бухгалтер Хорощак Оксана Василівна (підстава - наказ від 21.06.2022 №91-к);

- проректор з науково-педагогічної діяльності Савенко Ігор Васильович (підстава - наказ від 25.09.2022 №142-к);

- проректор з наукової та міжнародної діяльності Чирчик Сергій Васильович (підстава - наказ від 31.08.2022 №148-к);

- завідувач аспірантури Шаура Аліна Юріївна (підстава - наказ від 25.08.2022 №124-к);

- завідувач кафедри графічного дизайну Босий Олександр Георгійович (підстава - наказ від 15.06.2022 №89-к).

До складу Вченої ради уводяться:

- ректор Осадча Олена Анатоліївна (підстава – наказ від 18.07.2022 №105 к);

- вчений секретар Костенко Людмила Анатоліївна (підстава – наказ від 08.08.2021 №113-к);

- в. о завідувач кафедри графічного дизайну Петрова Інна Володимирівна (підстава - наказ від 01.08.2022 №110-к);

- головний бухгалтер Кобилінська Тетяна Миколаївна (підстава - наказ від 21.07.2021 №107-к);

- проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська Олена Іванівна (підстава - наказ від 09.09.2022 №159-к);

- проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр Марина Володимирівна (підстава - наказ від 01.09.2022 №152-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

## **Результати голосування: «За» – одноголосно.**

### **УХВАЛИЛИ:**

#### 1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- головного бухгалтера Хорошак Оксану Василівну (підстава - наказ від 21.06.2022 №91-к);
- проректора з науково-педагогічної діяльності Савенка Ігоря Васильовича (підстава - наказ від 25.09.2022 №142-к);
- проректора з наукової та міжнародної діяльності Чирчика Сергія Васильовича (підстава - наказ від 31.08.2022 №148-к);
- завідувачку аспірантурою Шауру Аліну Юріївну (підстава - наказ від 25.08.2022 №124-к);
- завідувача кафедри графічного дизайну Босого Олександра Георгійовича (підстава - наказ від 15.06.2022 №89-к).

#### 1.2. Увести до складу Вченої ради:

- ректора Осадчу Олену Анатоліївну (підстава – наказ від 18.07.2022 №105 к);
- вченого секретаря Костенко Людмилу Анатоліївну (підстава – наказ від 08.08.2021 №113-к);
- в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрову Інну Володимирівну (підстава - наказ від 01.08.2022 №110-к);
- головного бухгалтера Кобилінську Тетяну Миколаївну (підстава - наказ від 21.07.2021 №107-к);
- проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську Олену Іванівну (підстава - наказ від 09.09.2022 №159-к);
- проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр Марину Володимирівну (підстава - наказ від 01.09.2022 №152-к).

-

1.3. Внести відповідні зміни до списків персонального складу Вченої ради Академії.

1.4. Підготувати проєкт наказу щодо змін у персональному складі Вченої ради Академії.

Термін виконання – 13.09.2022.

Відповідальний – вчений секретар.

**2. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо обрання голови Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

У процесі обрання голови Вченої ради Академії ми будемо спиратися на п. 3 ст. 36 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука, затвердженого наказом від 25.09.2019 № 84-од. На засіданні Вченої ради 15 жовтня 2020 року (протокол №02/20-21) головою Вченої ради було обрано в.о. ректора Полтавець-Гуйду О. В. терміном на п'ять років. Після проведення конкурсу на заміщення посади ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука, (20.01.2022), оголошеного Міністерством культури та інформаційної політики України, перемогла Осадча О. А. У зв'язку з цим потрібно вирішити питання про обрання голови Вченої ради.

**ВИСТУПИЛА:** Полтавець-Гуйда О. В., яка оголосила про складання повноважень голови Вченої ради.

Питання про зняття повноважень голови Вченої ради з Полтавець-Гуйди О. В. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Зняти з Полтавець-Гуйди О. В. повноваження голови Вченої ради.

**ВИСТУПИЛА:** Майданець-Баргилевич О. Л. з пропозицією обрати головою Вченої ради ректора, кандидата мистецтвознавства Осадчу О. А.

Для таємного голосування з обрання голови Вченої ради заявлена лічильна комісія у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Майданець-Баргилевич О.Л., (член комісії), Шумал А. В (член комісії).

Питання про затвердження складу лічильної комісії поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Затвердити лічильну комісію у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Майданець-Баргилевич О.Л., (член комісії), Шумал А. В (член комісії).

Роздано бюлетенів –26

Виявилось бюлетенів в урні –26

Недійсних бюлетенів – 1

Результати голосування: «За» – 25, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетнів» – 1.

### **УХВАЛИЛИ:**

Головою Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука обрати ректора, кандидата мистецтвознавства Осадчу О. А.

**3. СЛУХАЛИ:** ректора Осадчу О. А. – про основні завдання та пріоритетні напрями розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р.

Наразі першим найголовнішим завданням Академії є розробка стратегічного плану розвитку нашого закладу. Кожна кафедра, кожний структурний підрозділ має розробити план стратегії розвитку і у жовтні до наступного засідання Вченої ради надали власні пропозиції щодо:

- удосконалення змісту та підвищення якості освітніх програм;
- упровадження нових дисциплін;
- розширення та підвищення якості каталогу вибіркових дисциплін;
- розробки міжкафедральних / міжфакультетських навчальних модулів;
- плану реалізації програм творчої та науково-дослідницької діяльності з визначенням пріоритетних тем і напрямів кафедри;
- організації проведення різних кафедральних заходів;
- розробки спецкурсів у рамках формальної і неформальної освіти;
- плану розробки проектних пропозицій для отримання грантів від українських і закордонних фондаций, приватних та урядових фондів;
- партнерства зі спорідненими спеціалізаціями закладів вищої освіти України і зарубіжжя;
- технічного оснащення кафедр необхідним обладнанням;
- виявлення слабких місць та усунення недоліків через проведення анкетування студентів.
- 

Ми спільно розроблятимемо загальну стратегію розвитку Академії, сформувавши робочу групу і запросивши зовнішніх стейкхолдерів.

Не менш важливим є кадрова політика, яка має узгоджуватися з показниками ефективності відповідно до загальної стратегії розвитку Академії.

Для цього потрібно запровадити систему ключових показників ефективності в контрактах і посадових інструкціях проректорів, деканів, завідувачів кафедр, керівників усіх структурних підрозділів Академії.

Є також низка невідкладних завдань, які потрібно вирішувати, зокрема:

- запуск електронної системи управління навчанням;
- упровадження комплексної автоматизації управління Академією, включаючи систему електронного документообігу;
- розробка та впровадження рейтингової системи оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії;
- щорічно збільшувати кількість проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників Академії у виданнях, які реферуються у науково-метричних базах Web of Science на 10 % від попереднього року;
- розвиток, підтримка та створення нових стратегічних партнерств;
- розбудова ефективної Наглядової ради Академії;
- розробка та реалізація програми міжнародної діяльності;
- розширення участі науково-педагогічних працівників Академії в міжнародних проєктах академічних обмінів викладачами, курсах підвищення кваліфікації та стажуванні;
- впровадження курсів із вивчення іноземних мов для викладачів і студентів;
- створення фахового наукового видання категорії «Б», а також розробка та реалізація сайту цього видання;
- заснування Академією наукового журналу категорії «А»;
- проведення нових, міждисциплінарних досліджень, зокрема підготовка спільних наукових праць;
- відкриття Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора та кандидата мистецтвознавства за спеціальностями 023 – декоративне і прикладне мистецтво» та 022 – дизайн;
- відкриття творчої аспірантури;
- створення веб-сайту бібліотеки Академії та реалізація системи електронного формування бібліотечних фондів, електронного каталогу книг та періодичних видань бібліотеки;
- розробка програми співпраці з організаціями-донорами, грантовими фундаціями для залучення додаткових джерел фінансування;
- активізація взаємодії з випускниками Академії через створення відповідної асоціації;

У плані роботи відкриття освітньо-культурного артцентру імені Михайла Бойчука з мережею експериментальних майстерень як платформи неступневих освітніх продуктів для всіх охочих.



## **УХВАЛИЛИ:**

Інформацію взяти до відома.

**4. СЛУХАЛИ:** начальника навчального відділу Самойленко Л.О. – щодо готовності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука до нового навчального року.

Начальник навчального відділу Самойленко Л. О. виступила з інформацією про організаційно-кадрові зміни, розрахунок навантаження відповідно до норм науково-педагогічних працівників.

Доповідач зазначила, що у зв'язку зі скороченням термінів підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» до 1 року та 4 місяців, виникла необхідність коригування навчальних планів підготовки магістрів. Вона ознайомила присутніх з навчальними планами підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з урахуванням змін та винесла на затвердження Вченої ради. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження навчальних планів підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

4.1. Інформацію взяти до відома.

4.2. Затвердити навчальні плани підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**5. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження плану роботи Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на I семестр 2022-2023 н.р.

Вчений секретар доповіла, що план роботи Вченої ради на I семестр 2022-2023 н.р. попередньо було надіслано її членам для ознайомлення та внесення коректив. Відповідно до ст. 36 Закону України «Про вищу» освіту Вчена рада Академії розглядає кадрові, конкурсні, процедурні та інші питання, які вносяться до порядку денного засідань за рішенням ректора або проректорів за напрямками діяльності. Упродовж року обов'язковим є розгляд атестаційних справ викладачів щодо присвоєння вчених звань доцента, професора, акредитаційних, ліцензійних справ, рекомендація до друку видань (за поданням науково-методичної ради), затвердження навчальних планів, освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, зміни у навчальних планах, надання стипендій студентам та аспірантам, переривання у навчанні аспірантів, докторантів та ін. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження плану роботи Вченої ради Академії на I семестр 2022-2023 н.р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

План роботи Вченої ради Академії на I семестр 2022-2023 н.р. затвердити.

**6. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – щодо розгляду та затвердження плану роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р.

У плані роботи відтворено всі традиційні напрямки діяльності Академії щодо забезпечення якості освіти, навчально-методичної, наукової, творчої та виховної діяльності. Поряд з тим, отримали подальший розвиток та конкретизацію заходи щодо інноваційної, управлінської діяльності Академії, розвитку культури лідерства та роботи з персоналом для забезпечення досягнення певних цільових показників діяльності, визначених Міністерством культури та інформаційної політики України.

Проект плану роботи КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р. було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення та формування пропозицій *Матеріали додаються.*

**УХВАЛИЛИ:**

План роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р. затвердити.

**7. СЛУХАЛИ:** проректора із наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження плану наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р.

У плані наукової роботи Академії реєстрація у Міністерстві юстиції України чотирьох наукових фахових збірників категорії «Б» – «Візуальна культура», «Дизайн: дослідження. Теорія. Практика», «Бойчуківські студії», «Мистецька освіта». Заплановано розширення освітньої діяльності на третьому освітньо-науковому рівні підготовки докторів філософії у галузі знань 015 – професійна освіта (теорія та методика), ліцензування освітньо-наукових програм за спеціальностями – 022 (дизайн) і 023 (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво і реставрація). Пропонується розширення структурних підрозділів Академії наукового спрямування – організація діяльності мистецького коледжу, кафедри мистецтвознавства і культурології, кафедри інклюзивної мистецької освіти, науково-дослідного сектору/відділу/інституту післядипломної освіти, курсів підвищення кваліфікації. Запропоновано графічну візуалізацію моделі безперервної освіти в Академії. *Матеріали додаються.*

План наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

План наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р. затвердити.

**8. СЛУХАЛИ:** в.о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрову І. В. – про хід підготовки до урочистих заходів, присвячених 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука.

Заходи, присвячені 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука пройшли обговорення на засіданнях ректорату під проводом ректора Осадчої О. А. Подано заявку до УкрІНТЕІ та отримано посвідчення про реєстрацію Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: Візія і місія».

У наявності попередній список учасників пленарного засідання конференції. Кафедра графічного дизайну розробила дизайн запрошень, програми тощо. У рамках заходу заплановано декілька виставок. Зокрема, на другому поверсі приміщення Академії монтується виставка професора кафедри рисунка, народного художника України Володимира Михайловича Прядки. У приміщенні перед актовюю залюю – виставка плакатів, присвячених темі війни. З нагоди урочистих заходів, присвячених 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука буде представлено графіку відомої бойчукістки Марії Котляревської, твори доцента кафедри ХТМК Василя Дмитровича Андріяшка, професора, завідувача кафедри ХТМК, Лесі Леонідівни Майданець-Баргилевич.

### **УХВАЛИЛИ:**

Інформацію взяти до відома.

### **9. РІЗНЕ.**

**9.1. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження кандидатів на присвоєння почесних звань з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

Пропонується присвоїти почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України» доценту кафедри графічного дизайну Кравченку Олегу Вадимовичу та почесне «Заслужений діяч мистецтв України» старшому викладачу кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Забашті Галині Василівні.

Кравченко О. В. за роки трудової діяльності зарекомендував себе висококваліфікованим працівником, систематично підвищує свою фахову майстерність, здійснює активну науково-творчу роботу. Забашта Г. В., яка працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва – сценічний, авторський костюм і художній текстиль, є активним учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних виставок.

Питання про присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» доценту кафедри графічного дизайну Кравченку Олегу Вадимовичу з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

Питання про присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» старшому викладачу кафедри художнього текстилю і моделювання

костюма Забашті Галині Василівні з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногolosно.**

### **УХВАЛИЛИ:**

9.1.1. Рекомендувати присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» доценту кафедри графічного дизайну Кравченку Олегу Вадимовичу з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

9.1.2. Рекомендувати присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» викладачу кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Забашті Галині Василівні з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

9.1.3. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати відповідні документи до 14. 09. 2022 р.

**9.2. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження кандидатів на присвоєння почесних звань та нагородження Подякою та Почесною грамотою Київського міського голови з нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука.

З нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука пропонується присвоїти почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України» доценту кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Костюковій Валентині Миколаївні та почесне звання «Заслужений художник України» доценту кафедри графічного дизайну Лежневу Олександрю Олександровичу.

Костюкова В. М. член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, учасниця міжнародних, всеукраїнських, регіональних виставок та проєктів декоративно-прикладного мистецтва. Лежнев О. О. працює в галузі станкової графіки, дизайну, ескібрису, геральдики. Він є учасником багатьох міжнародних виставок графіки. Має численні нагороди та відзнаки.

Питання про присвоєння почесного звання «Заслужений майстер народної творчості України» доценту кафедри художнього текстилю і моделювання костюма **Костюковій Валентині Миколаївні** з нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногolosно.**

Питання про присвоєння почесного звання «Заслужений художник України» доценту кафедри графічного дизайну **Лежневу Олександрю Олександровичу** з нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

### **УХВАЛИЛИ:**

9.2.1. Рекомендувати присвоєння почесного звання «Заслужений майстер народної творчості України» доценту кафедри художнього текстилю і моделювання костюма **Костюковій Валентині Миколаївні** з нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука.

9.2.2. Рекомендувати присвоєння почесного звання «Заслужений художник України» доценту кафедри графічного дизайну **Лежневу Олександрю Олександровичу** з нагоди 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука.

9.2.3. Рекомендувати до нагородження Подякою Київського міського голови Петрука Р. І., Глебу В.Ю., Грідіну Л.А., Полтавець Н. В., Титенка П.М.

9.2.4. Рекомендувати до нагородження Почесною грамотою Київського міського голови Ващенко М. О., Грищенка В.В., Малік Т. В., Феоклістову О. В.

9.2.5. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати відповідні документи до 14. 09. 2022 р.

**9.3. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – про розгляд та затвердження проєкту Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника.

У зв'язку з необхідністю уточнення функціональних обов'язків працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в контексті досягнення цільових показників діяльності Академії, визначених Міністерством культури та інформаційної політики України, виникла потреба оновлення посадових інструкцій працівників.

Для вирішення зазначеного завдання на першому етапі створено робочу групу з розробки та оновлення посадових обов'язків проректорів, деканів, керівників структурних підрозділів, науково-педагогічних працівників Академії та розроблено Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника.

На наступному етапі необхідно привести у відповідність посадові інструкції проректорів, деканів, керівників структурних підрозділів до зазначених цільових показників діяльності Академії у терміни, визначені відповідним Наказом (розпорядженням).

Проект Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення та формування пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.3.1. Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника затвердити.

9.3.2. Васильківській О. І. підготувати проєкт наказу щодо введення Положення щодо порядку розроблення посадової інструкції працівника в дію до 30.09.2022.

**9.4. СЛУХАЛИ:** в.о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Петрука Р. І. – про оновлення інформації на сайті Академії.

В.о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Петрук Р. І. доповів, що у зв'язку зі зміною складу науково-педагогічних працівників виникла потреба оновлення інформації на сайті Академії. Необхідно подати відомості про творчу і наукову діяльність науково-педагогічних працівників та особисте фото. Разом з тим потрібно провести коригування та доповнення вже оприлюднених матеріалів.

**УХВАЛИЛИ:**

Інформацію взяти до відома.

**9.5. СЛУХАЛИ:** головного бухгалтера Кобилінську Т.М. – про розгляд та затвердження зміни вартості навчання для студентів 2019-2021 рр. вступу згідно з урахуванням індексу інфляції за 2021 рік.

Відповідно до пункту 7 статті 73 Закону України «Про освіту» від 01.07.2014 № 1556–VII, постанови Кабінету Міністрів України від 19.08.2020 року № 735 «Про затвердження Типової форми договору про навчання у закладі вищої освіти» заклад вищої освіти має право змінювати оплату за навчання у порядку, передбаченому Договором, не частіше 1-го разу на рік за офіційно визначеним рівнем інфляції за попередній календарний рік. Державною службою статистики України визначено рівень інфляції за 2021 рік 10,0%.

**ВИСТУПИЛА:** Малік Т.В., яка запропонувала індексувати оплату за навчання на 5%.

Питання про індексацію оплати за навчання поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.5.1. Провести індексацію вартості навчання на 5%, яка не перевищує офіційно визначений рівень інфляції Державною службою статистики України за 2021 рік (10,0%), для студентів денної та заочної форми навчання за освітнім ступенем «бакалавр» та аспірантів, які уклали Договір про надання освітніх послуг з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-2020 р. та за освітнім ступенем «магістр», які уклали Договір про надання освітніх послуг з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в 2021 році.

9.5.2. Підготувати проєкт наказу про індексацію вартості навчання на 5%, яка не перевищує офіційно визначений рівень інфляції Державною службою статистики України за 2021 рік (10,0%), для студентів денної та заочної форми навчання за освітнім ступенем «бакалавр» та аспірантів, які уклали Договір про надання освітніх послуг з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2019-2020 р. та за освітнім ступенем «магістр», які уклали Договір про надання освітніх послуг з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в 2021 році.

Термін виконання – 30.09.2022.

Відповідальний – головний бухгалтер Кобилінська Т. М.



**9.6. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Пасько О. М.

Пасько Оксана Миколаївна 1981 року народження. 2000 року з відзнакою закінчила Київське професійно-технічне училище № 46, диплом КВ № 14150180. 2003 року з відзнакою закінчила Інститут післядипломної освіти працівників сфери побутового обслуговування населення КВ № 22079748. 2012 року закінчила з відзнакою Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова з дипломом бакалавра КВ № 42944403. 2014 року закінчила з відзнакою Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова з дипломом магістра КВ № 46004392. 2018 року успішно закінчила аспірантуру Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Кандидат педагогічних наук з 2021 року. Дисертацію захищено 17 лютого 2021 року у спеціалізованій вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, отримано диплом ДК № 059760.

Призначена на посаду доцента кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти з «01» вересня 2021 року, Нак. № 107 – к від 01.09.2021 р. Стаж науково-педагогічної у закладах вищої освіти III–IV рівня акредитації складає 16 років 5 місяців 8 дні, у тому числі у КДАДПМД імені Михайла Бойчука – 16 років 5 місяців 8 дні.

Основні етапи науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти III–IV рівня акредитації:

03.04.2006 – 01.09.2021 – майстер виробничого навчання кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

01.09.2021 – переведена старшим викладачем кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

16.09.2021 – переведена доцентом кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Основні навчальні курси, які веде здобувач: «Методичні засади наукової і мистецької освіти», третій рівень вищої освіти (доктор філософії), 4 кредити, 120 годин; «Психологія художньої творчості» (4 курс дпм), 3 кредити, 90 годин; «Психологія», (4 курс дизайн), 3 кредити, 90 годин; «Матеріалознавство» (1 курс ХМК), 4 кредити, 120 годин; «Робота в матеріалі» (3 курс ХМК), 4 кредити, 120 годин.

Здобувачка підготував навчально-методичні комплекси із зазначених дисциплін, на високому науково-методичному рівні викладає курси лекцій, проводить практичні та лабораторні заняття, здійснює керівництво аспірантами над дисертаційним дослідженням.

Наукова робота здобувачки пов'язана із сучасним дизайнерським спрямуванням, зокрема педагогічний дизайн, графічний дизайн, концептуальний дизайн.

Бере участь у науково-організаційній роботі кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти та академії. Відповідає за науково-методичну діяльність кафедри.

Пройшла міжнародне стажування та підвищення кваліфікації – Wyższa Szkoła Techniczna. w. Katowice. Катовіце, Республіка Польща, науково-педагогічне стажування. Інновації в освіті. Інноваційні технології викладання фахових дисциплін. 21.01.20-12.04.21, та отримала сертифікат № 13.04.21.

Отримала сертифікат № 21090974146 від 09.09.2021 р., виданий WARSAW EUST IN RADOM, який підтверджує рівень B2 володіння англійською мовою.

Відкриту лекцію з дисципліни «Психологія художньої творчості» на тему «Генезис обдарованості (таланту)», було проведено 17 лютого 2022 року для студентів 4 курсу факультету ДПМ, які навчаються за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за спеціалізацією «художній метал», «художнє моделювання костюма», «монументальне та сакральне мистецтво». Заняття було обговорено на засіданні кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти. Дана позитивна оцінка. Протокол № 10 від «10» травня 2022 року.

Після захисту кандидатської дисертації брала участь у 14 конференціях, у тому числі 2 International Scientific Online Conference, Topical issues of society development in the turbulence conditions «The state of training future specialists in design and textile technologies: foreign experience» (May 25, 2021, Bratislava, Slovakia); VIII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Науково-дослідна робота в системі підготовки фахівців-педагогів у природничій, технологічній і комп'ютерній галузях» (16-17 вересня 2021 р., м. Бердянськ, Бердянський державний педагогічний університет); 4 International Scientific Online Conference «Information and innovation technologies in the XXI century» (September 23-24, 2021. Katowice, Poland); VIII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (21-22 жовтня 2021 р., м. Умань, Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини); IX Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (12

травня 2022 р., м. Умань, Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини); IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (27 квітня 2022 р., м. Київ, Київський національний університет технологій та дизайну); V International Scientific and practical Conference «Eurasian Scientific Discussions» (June 5-7, 2022, Barcelona).

Має 30 публікацій, з них 22 наукових та 8 навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях.

Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 21 праця, з них 7 наукових та 5 навчально-методичного характеру, т. ч. 2 публікації у виданнях, які включені до наукометричної бази Web of Science, 5 статей у фахових виданнях України.

Звіт про науково-педагогічну діяльність заслуханий на засіданні кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти, «08» серпня 2022 року, протокол №1. Дана позитивна оцінка.

Рекомендовано присвоїти Пасько О.М. вчене звання доцента по кафедрі теоретичних дисциплін і професійної освіти на засіданні Вченої ради факультету Дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука 13 вересня 2022, протокол № 1.

Для проведення таємного голосування та підрахунку голосів запропоновано склад лічильної комісії: Петрук Р. І. (голова комісії), Самойленко Л. О. (член комісії), Шумал А. В. (член комісії).

**Результати голосування:** «За» - одноголосно.

**УХВАЛИЛИ:** обрати лічильну комісію у складі Петрук Р. І. (голова комісії), Самойленко Л. О. (член комісії), Шумал А. В. (член комісії).

Питання надання рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Пасько О. М. поставлене на таємне голосування.

Роздано бюлетенів – 26,

Виявилось бюлетенів в урні – 26,

Недійсних бюлетенів – 0.

**Результати голосування: «За» – 24, «Проти» – 2, «Недійсних бюлетенів» – 0.**

### **УХВАЛИЛИ:**

Присвоїти вчене звання доцента доценту кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Пасько О. М.

**9.7. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження кандидатури в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва, доцента Петрука Р. І. на здобуття державної іменної стипендії імені Назарія Войтовича.

Петрук Роман Ігорович народився 14 жовтня 1991 року в м. Луцьк. У 2015 р. з відзнакою закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, здобув ступінь магістра за спеціальністю «Образотворче мистецтво», здобув кваліфікацію художник-живописець-монументаліст, дослідник, викладач. У 2018 р. закінчив асистентуру-стажування Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Натепер працює на посаді доцента, виконує обов'язки завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Петрук Р. І. – людина широкого творчого обдарування – живописець, графік, майстер монументально-декоративного та сакрального мистецтва, писанкар, науковець, педагог. Він заслужений діяч мистецтв України (2019), доцент (2021), лауреат премії Київського міського голови за особливі досягнення молоді у розбудові столиці України – Міста-героя Києва (2019) та премії імені Михайла Дергуса в галузі образотворчого мистецтва (2016), член Національної спілки художників України (з 2015), експерт Експертних рад Українського культурного фонду (2020, 2021, 2022).

Петрук Р. І. поєднує творчість та наукову діяльність. Дуже добре розуміє студентів, запалює їх своєю цікавістю, жагою творчості, подає приклад соціальної активності, залучає їх до реалізації проектів, участі у культурно-мистецьких заходах. Також є автором наукових та навчально-методичних публікацій; активний учасник всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій. Протягом 2019–2022 рр. ним було опубліковано: монографію «Майстерня живопису та храмової культури: іконописний ряд Великодмитровицької церкви на Київщині», 7 статей в наукових фахових виданнях, 14 тез доповідей у збірниках матеріалів конференцій.

Петрук Р. І. організував та провів більше 10 персональних художніх виставок. Брав участь у понад 70 всеукраїнських та міжнародних виставках.

Активно залучає молодь до збереження, ревіталізації та популяризації історичної та культурної спадщини, мистецтва та науки.

Реалізовані ним проєкти формують позитивний імідж української культури, є соціально важливими, особливо для виховання національно-патріотичної молоді. Громадська, творча та науково-педагогічна діяльність Романа Петрука спрямована на розбудову незалежної України.

Питання про затвердження кандидатури в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва, доцента Петрука Р. І. на здобуття державної іменної стипендії імені Назарія Войтовича поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати кандидатуру в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва, доцента Петрука Романа Ігоровича на здобуття державної іменної стипендії імені Назарія Войтовича.

**9.8. СЛУХАЛИ:** завідувача кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Тименка В. П. – щодо розгляду та затвердження Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачам вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Тименко В. П. доповів, що Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачами вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука вміщує 5 розділів: «Загальні положення», «Опис академічної довідки», «Оформлення академічної довідки», «Видача, облік і збереження академічних довідок», «Прикінцеві положення» та чотири Додатки. Форма академічної довідки відповідає зразку, затвердженому наказом Міністерством освіти і науки України «Про затвердження форм документів про вищу освіту (наукові ступені) від 25.01.2021р. №102.

Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачам вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачам вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.8.1. Положення про порядок оформлення та видачі академічних довідок здобувачам вищої освіти ступеня доктора філософії в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

9.8.2. Тименку В. П. підготувати відповідний проєкт наказу до 15.09.2022.

**9.9. СЛУХАЛИ:** завідувача кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Майданець-Баргилевич О. Л. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

При розробці освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» враховані вимоги Стандарту вищої освіти: другий (магістерський) рівень, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726. Мета програми – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми професійної діяльності у сфері образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, використовуючи методи науково-творчих досліджень, закономірності розвитку образотворення та еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій для успішної реалізації складних спеціалізованих задач в мистецькій галузі професійної діяльності відповідно до сучасних запитів розвитку суспільства та світового мистецького контексту.

Розробники освітньо-професійної програми: Майданець-Баргилевич О. Л., заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор (гарант), Мельник М. Т. кандидат мистецтвознавства, доцент (член робочої групи), Петрук Р. І заслужений діяч мистецтв України, доцент (член робочої групи), Хижинський В. В. кандидат мистецтвознавства, доцент (член робочої групи), Довбня Б. О., студент (член робочої групи), Поступаленко Р. В., студентка (член робочої групи).

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» попередньо була надіслана членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.9.1. Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» затвердити.

9.9.2. Майданець-Баргилевич О. Л. розмістити освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на офіційному сайті Академії до 14.09.2022.

**9.10. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – про передання справ та відповідної документації за напрямками роботи проректора з науково-педагогічної діяльності за діяльності за 2016-2022 р.

На робочому місці проректора з науково-педагогічної діяльності Академії відсутня поточна, нормативна, методична документація в паперовому та електронному вигляді за період 2016-2022 рр., що унеможливує повноцінну спадковість діяльності та її подальший розвиток. Прохання до Полтавець-Гуйди О. В., яка виконувала обов'язки в.о. ректора забезпечити передання справ та документації за останні 5 років роботи проректора з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Питання про передання справ та відповідної документації за напрямками роботи проректора з науково-педагогічної діяльності за 2016-2022 р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Полтавець-Гуйді О. В. забезпечити передання справ та документації за 2016-2022 р. роботи проректора з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука до 30.09.2022.

**Голова Вченої ради**

**Вчений секретар**



**Олена Осадча**

**Людмила КОСТЕНКО**