

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування (за професійним спрямуванням) (художня кераміка)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	III курс (5, 6 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Дисципліна розрахована на створення проекту композиції за темами дисциплін «Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)» для IV курсу. Дисципліна передбачає знайомство студентів з архітектурною керамікою та більш широким вивченням технік декорування кераміки з використанням сучасних матеріалів (кольорових полив, емалей, смальт та інше.)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): знання сучасних технік декорування керамічних виробів; вміння застосовувати творчі методи при розробці проектів високохудожніх керамічних виробів; вміння підпорядковувати деталі декору загальному художньо-пластичному вирішенню теми для створення естетично виразного твору.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Декоративна архітектурна вставка (пласт, панно). Комплект виробів з кераміки декоративного або ужиткового характеру для інтер'єру.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Музиченко Т. І.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням) (художня кераміка)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчення (курс/ семестр)	IV курс (7, 8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (4 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Дисципліна розрахована на більш поглиблене вивчення технік декорування художньої кераміки (кольорові поливи, емалі, смальти та інше). Студенти отримують знання з архітектурної кераміки, в результаті розширюють свої професійні можливості при створенні високохудожніх творів декоративно-прикладного мистецтва.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): знання сучасних технік та технологій у створенні сучасних керамічних виробів; вміння використовувати матеріали відповідно їх технологічним та декоративним властивостям при створенні творів художньої кераміки.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Декоративна архітектурна вставка (пласт, панно). Комплект виробів з кераміки декоративного або ужиткового характеру для інтер'єру.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Музиченко Т. І.