

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія мистецтва (за фахом) (Художнє дерево, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчення (курс/ семестр)	III курс (5, 6 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Лекційні заняття 42 год. Практичні заняття 28 год. (2 години на тиждень)
Вид контролю	Залік

При вивченні даної дисципліни передбачається ознайомлення студентів з історією розвитку художнього дерева та декоративної скульптури, особливостями формування та характерними ознаками стилів і напрямків української та світової дерев'яної скульптури, визначними художниками та їх творчістю.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): знання щодо характерних ознак мистецьких стилів та напрямків в художній декоративній скульптурі, зокрема дерев'яній скульптурі; художніх особливостей скульптури різних періодів та регіонів; технологічних аспектів виготовлення скульптурних творів та матеріали, що використовуються для цього. Уміння: шукати, систематизувати, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію в різних джерельних базах; користуватись сучасними методами мистецтвознавчого дослідження з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій; виконувати художньо-композиційний аналіз творів мистецтва;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Мистецтво декоративної скульптури в таких культурах: Вавилон, Єгипет, Мистецтво античності. Греки, Критська культура, Етруски, Гальштатська археологічна культура, Візантія, Скіфи, Трипілья, мистецтво древніх слов'ян, Епоха Середньовіччя, Рокко, Барокко, Класика, Модерн, Постмодерн тощо. Автор програми (викладач дисципліни) – викладач Зенькова М.О.