



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
імені МИХАЙЛА БОЙЧУКА
MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
MYKHAILO BOICHUK KYIV STATE ACADEMY OF DECORATIVE APPLIED
ARTS AND DESIGN

01103, Україна, м. Київ, вул. М. Бойчука, 32. Тел./факс: (044) 285-77-16
E-mail: i@kdidpmid.edu.ua, www.kdidpmid.edu.ua

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Голова вченої ради, ректор
Олена ОСАДЧА

(Протокол вченої ради від 09.02 2023
№ 07/22-23)



КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Київ 2023

Вступ

Концепцію освітньої діяльності (далі – Концепція) Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (КДАДПМД ім. М. Бойчука) розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної доктрини розвитку освіти, затвердженої Указом Президента України від 17 квітня 2002 року № 347/2002, Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI століття»), затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 1993 року № 896, стандартів вищої освіти за спеціальностями та статуту КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Місією КДАДПМД ім. М. Бойчука є забезпечення якісної підготовки науковців, шляхом надання сучасних знань на основі інтернаціональних освітніх інновацій, дотримуючись принципів академічної доброчесності, рівності та заборони дискримінації. Таким чином, концептуальний напрям освітньо-наукової діяльності Академії полягає у забезпеченні кожного здобувача можливістю інтегруватися в актуальні контексти західного соціокультурного середовища та зробити внесок у розвиток української та світової наукової спільноти.

Активний розвиток культурної та мистецької галузі в Україні, а також моніторинг потреб ринку праці засвідчили про необхідність запровадження в КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2023 році на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти нової освітньо-наукової програми за спеціальністю 022 Дизайн, відповідно запитам сучасного наукового поступу у гуманітаристиці, розвитку культури і мистецтва та арт-ринку.

Сьогоднішній культурно-мистецький та науковий простір України та світу потребує підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі мистецтва, що володіють фундаментальними знаннями, креативним мисленням, здатністю впроваджувати інноваційні ідеї, робити вагомий внесок у розвиток мистецтвознавчої науки як в українському так і міжнародному просторах.

Концепція освітньо-наукової програми «Дизайн» на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-наукова програма «Дизайн», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього рівня (доктор філософії) вищої освіти розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р., з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Шифр та найменування спеціальності: 022 Дизайн.

Рівень вищої освіти: Третій (освітньо-науковий) рівень (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)

Кваліфікація в дипломі: Науковий ступінь – Доктор філософії; Галузь знань – 02 Культура і мистецтво; Спеціальність – 022 Дизайн.

Метою освітньої програми «Дизайн» є підготовка фахівців третього рівня вищої освіти в галузі культури і мистецтва, спеціальності 022 Дизайн, які здатні проводити дослідження, що ґрунтуються на сучасних наукових і творчих концепціях та кращих здобутках світових дизайнерських шкіл, які зможуть виокремлювати історичні, економічні та технічні умови розвитку вітчизняного дизайну у ретроспективному дискурсі, визначати роль дизайну в сучасному культурному просторі України

Особливості освітньо-наукової програми «Дизайн» полягають у:

- диференційованому підході до аспірантів, зокрема їхньому праву вибору дисциплін і набуття відповідних професійних компетентностей;

- опануванні методології, історіографії та джерелознавства, що дозволить аспірантам провести науково-дослідну роботу, представити її результати у вигляді дисертації, апробацій – статей, тез, матеріалів конференцій;
- використанні інформаційних технологій, для практичного опанування інструментарію наукових досліджень;
- гнучкості та унікальності освітньої траєкторії студента;
- застосуванні моделі змішаного навчання за участі компетентних викладачів, гостьових лекторів, визначних діячів мистецтва і культури;

Забезпечення реалізації концепції освітньо-наукової програми

«Дизайн»

Освітній процес за освітньо-науковою програмою «Дизайн» в КДАДПМД ім. М. Бойчука ґрунтується на наступних принципах:

- підбір освітніх компонентів програми відповідно до потреб аспірантів у навичках для якісного і ґрунтовного провадження наукових досліджень у галузі мистецтва;
- індивідуальний підхід до кожного здобувача;
- демократичність та соціальна відповідальність всіх учасників освітнього процесу;
- формування у аспірантів критичного мислення;
- адаптивність та варіативність відповідно до сучасних тенденцій;
- рівність, взаємоповага, толерантність, патріотизм та національна свідомість.

Концепція підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Дизайн» на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти орієнтована на комплексне формування у аспірантів науково-дослідницьких компетентностей, а також навичок комунікативної культури в науковому середовищі.

Впровадження у цикл вибіркових компонентів наукової підготовки таких дисциплін як «Теоретичні основи вивчення дизайнерської практики», «Актуальні проблеми етнодизайну: вітчизняний та зарубіжний досвід», «Регіональні школи дизайну», «Редагування та рецензування наукового тексту», «Професійна етика та культура публічного виступу», «Інтелектуальна власність і патентознавство у науці та дизайні» значно збільшує фахові компетентності майбутніх науковців-мистецтвознавців і надає широкий спектр можливостей для їхньої самореалізації.

По завершенню освітньо-наукової програми «Дизайн», здобувачі зможуть вільно та ефективно здійснювати дослідницьку діяльність на міжкультурному рівні, реалізовувати міжнародні проєкти та інтегрувати українську науку у світовий академічний простір.

Випускники, що здобули науковий ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн можуть претендувати на наступні посади згідно з класифікатором професій України – 2020 (Україна, ДК 003:2010):

1229.4 Завідувач аспірантури (докторантури)

1229.4 Завідувач кафедри

1237 Керівники науково-дослідних підрозділів

1237.2 Начальники (завідувачі) науково-дослідних підрозділів

1238 Керівники проєктів та програм

2141 Професіонали в галузі архітектури та планування міст.

2141.1. Наукові співробітники (архітектура, планування міст).

2142. Професіонали в галузі цивільного будівництва

2310 Викладачі університетів та закладів вищої освіти

2310.1 Докторант

2310.1 Доцент

2310.2 Викладач вищого навчального закладу

2359.2. Інші професіонали в галузі навчання

2419.1 Наукові співробітники.

245 Професіонали в галузі художньої творчості

2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

2490 Професіонали, що не входять в інші класифікаційні угруповання.

3471 Декоратори та комерційні дизайнери

Загальний обсяг освітньої програми у кредитах ЄКТС:

ОНП становить 56 кредитів ЄКТС, передбачає диференційований підхід до аспірантів, зокрема їх права вибору дисциплін і набуття відповідних професійних компетентностей, які дозволять провести науково-дослідну роботу, представити її результати у вигляді дисертації, апробацій – статей, тез, матеріалів конференцій.

Розподіл змісту освітньої складової освітньо-наукової програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія освіти і науки	4	Іспит
ОК 2	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	9	Залік, Іспит
ОК 3	Методика та методологія науково-дослідної роботи з мистецтвознавства та дизайну	4	Залік
ОК 4	Психологія та педагогіка вищої школи	4	Іспит
Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Універсальний дизайн	6	Іспит
ОК 6	Сучасні інформаційні і комунікаційні технології в науковій діяльності	4	Залік
ОК 7	Інклюзивна освіта у середньо-спеціальних та вищих закладах України мистецького профілю	3	Іспит
ОП 1	Асистентська педагогічна практика	5	Залік

ОП 2	Комплексний кваліфікаційний іспит зі спеціальності	1	Іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		40	
Вибіркові компоненти ОНП			
Дисципліни науково-теоретичної підготовки (студент обирає дві дисципліни)			
ВК 1.1.	Теоретичні основи вивчення дизайнерської практики	4	Іспит
ВК 1.2.	Актуальні проблеми етнодизайну: вітчизняний та зарубіжний досвід	4	Іспит
ВК 1.3.	Регіональні школи дизайну	4	Іспит
ВК 2.1.	Редагування та рецензування наукового тексту	4	Залік
ВК 2.2.	Професійна етика та культура публічного виступу	4	Залік
ВК 2.3.	Інтелектуальна власність і патентознавство у науці та дизайні	4	Залік
Дисципліни науково-практичної підготовки (студент вибирає дві дисципліни)			
ВК 3.1.	Мистецтвознавча критика	4	Залік
ВК 3.2.	Експертиза творів мистецтва та дизайну	4	Залік
ВК 3.3.	Підготовка дослідницького проекту у галузі дизайну та презентація результатів досліджень	4	Залік
ВК 4.1.	Проектно-грантова діяльність та управління науковими проектами	4	Залік
ВК 4.2.	Дизайн та ергономіка	4	Залік
ВК 4.3.	Актуальні проблеми предметно-середовищного дизайну	4	Залік
Обсяг вибірових компонентів		16	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		56	

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн».

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК3. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК4. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей.

СК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

СК3. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів.

СК4. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері дизайну та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.

СК5. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну.

СК6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

Програмні результати навчання:

РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з дизайну, отримання нових знань та здійснення інновацій.

РН2. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та прикладних досліджень проблем дизайну, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів.

РН3. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

РН4. Планувати і виконувати теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію та дотриманням норм професійної та академічної етики.

РН5. Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.

РН6. Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, обробки, аналізу, репрезентації наукової інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

РН7. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.

РН8. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.

РН9. Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.

РН10. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.

PH11. Організувати колективну наукову діяльність та керувати дослідницьким колективом.