



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
імені МИХАЙЛА БОЙЧУКА  
MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE  
MYKHAILO BOICHUK KYIV STATE ACADEMY OF DECORATIVE APPLIED  
ARTS AND DESIGN

01103, Україна, м. Київ, вул. М. Бойчука, 32. Тел./факс: (044) 285-77-16  
E-mail: [i@kdidpamid.edu.ua](mailto:i@kdidpamid.edu.ua), [www.kdidpamid.edu.ua](http://www.kdidpamid.edu.ua)

---



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Ректор КДАДПМД ім. М. Бойчука  
Олена ОСАДЧА  
(Протокол вченої ради №08/22–23 від 09 березня 2023 р.)

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

Київ 2023

## Вступ

Концепцію освітньої діяльності (далі – Концепція) Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (КДАДПМД ім. М. Бойчука) розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної доктрини розвитку освіти, затвердженої Указом Президента України від 17 квітня 2002 року № 347/2002, Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI століття»), затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 1993 року № 896, стандартів вищої освіти за спеціальностями та статуту КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Місією КДАДПМД ім. М. Бойчука є забезпечення якісної підготовки науковців, шляхом надання сучасних знань на основі інтернаціональних освітніх інновацій, дотримуючись принципів академічної доброчесності, рівності та заборони дискримінації. Таким чином, концептуальний напрям освітньо-наукової діяльності Академії полягає у забезпеченні кожного здобувача можливістю інтегруватися в актуальні контексти західного соціокультурного середовища та зробити внесок у розвиток української та світової наукової спільноти.

Активний розвиток культурної та мистецької галузі в Україні, а також моніторинг потреб ринку праці засвідчили про необхідність запровадження в КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2023 році на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти нової освітньо-наукової програми за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, відповідно запитам сучасного наукового поступу у гуманітаристиці, розвитку культури і мистецтва та арт-ринку.

Сьогоднішній культурно-мистецький та науковий простір України та світу потребує підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі мистецтва, що володіють фундаментальними знаннями, креативним мисленням, здатністю впроваджувати інноваційні ідеї, робити вагомий внесок у розвиток мистецтвознавчої науки як в українському так і міжнародному просторах.

**Концепція освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.**

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього рівня (доктор філософії) вищої освіти розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р., з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

**Шифр та найменування спеціальності:** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

**Рівень вищої освіти:** Третій (освітньо-науковий) рівень (НРК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)

**Кваліфікація в дипломі:** Науковий ступінь – Доктор філософії; Галузь знань – 02 Культура і мистецтво; Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

**Професійна кваліфікація:** 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)

Метою освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є підготовка фахівців третього рівня вищої освіти в галузі культури і мистецтва, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, які здатні до продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі мистецтвознавства, оволодінні методологією

наукової діяльності, створення нових знань, дослідно-інноваційної діяльності, проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Здійснювати науково-педагогічну діяльність.

**Особливості освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» полягають у:**

- диференційованому підході до аспірантів, зокрема їхньому праву вибору дисциплін і набуття відповідних професійних компетентностей;
- опануванні методології, історіографії та джерелознавства, що дозволить аспірантам провести науково-дослідну роботу, представити її результати у вигляді дисертації, апробацій – статей, тез, матеріалів конференцій;
- використанні інформаційних технологій, для практичного опанування інструментарію наукових досліджень;
- гнучкості та унікальності освітньої траєкторії студента;
- застосуванні моделі змішаного навчання за участі компетентних викладачів, гостьових лекторів, визначних діячів мистецтва і культури;

**Забезпечення реалізації концепції освітньо-наукової програми  
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Освітній процес за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в КДАДПМД ім. М. Бойчука ґрунтується на наступних принципах:

- підбір освітніх компонентів програми відповідно до потреб аспірантів у навичках для якісного і ґрунтового провадження наукових досліджень у галузі мистецтва;
- індивідуальний підхід до кожного здобувача;

- демократичність та соціальна відповідальність всіх учасників освітнього процесу;
- формування у аспірантів критичного мислення;
- адаптивність та варіативність відповідно до сучасних тенденцій;
- рівність, взаємоповага, толерантність, патріотизм та національна свідомість.

Концепція підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на третьому освітньо-науковому рівні (доктор філософії) вищої освіти орієнтована на комплексне формування у аспірантів науково-дослідницьких компетентностей, а також навичок комунікативної культури в науковому середовищі.

Впровадження у цикл вибіркових компонентів наукової підготовки таких дисциплін як «Інклюзивна мистецька освіта та арт-терапія», «Історія художньої критики та арт-журналістики», «Гендерна культура в мистецтві», «Експертиза історико-культурних пам'яток та творів мистецтва», «Культурна спадщина в контексті національної ідентичності та пам'яті», «Візуальна культура та креативні індустрії», «Редагування та рецензування наукових текстів» значно збільшує фахові компетентності майбутніх науковців-мистецтвознавців і надає широкий спектр можливостей для їхньої самореалізації.

По завершенню освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», здобувачі зможуть вільно та ефективно здійснювати дослідницьку діяльність на міжкультурному рівні, реалізовувати міжнародні проєкти та інтегрувати українську науку у світовий академічний простір.

Випускники, що здобули науковий ступінь доктора філософії за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація можуть претендувати на наступні посади:

- Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, театру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.)

- Завідувач аспірантури (докторантури)
- Завідувач кафедри
- Керівники підрозділів у сфері освіти
- Керівники підрозділів у сфері культури,
- Завідувач виставки
- Завідувач музею
- Керівники науково-дослідних підрозділів
- Керівники проектів та програм
- Менеджери (управителі) у сфері культури
- Викладач вищого навчального закладу
- Наукові співробітники (архівна справа, музеєзнавство)
- Редактор науковий
- Редактор художній
- Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної)

### **Загальний обсяг освітньої програми у кредитах ЄКТС:**

ОНП становить 60 кредитів ЄКТС, передбачає диференційований підхід до аспірантів, зокрема їх права вибору дисциплін і набуття відповідних професійних компетентностей, які дозволять провести науково-дослідну роботу, представити її результати у вигляді дисертації, апробацій – статей, тез, матеріалів конференцій.

### **Розподіл змісту освітньої складової освітньо-наукової програми**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Обов'язкові компоненти ОНП</b>			
<i>Формування загальних компетентностей</i>			
ОК 1	Філософія освіти і науки	120/4	Іспит (2), Залік (1)

ОК 2	Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі	270/9	Залік (1,2) Іспит (3,4)
ОК 3	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	Іспит (1)
ОК 4	Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів досліджень	120/4	Іспит (2), Залік (1)
<b><i>Цикл професійної підготовки</i></b>			
ОК 5	Мистецтвознавство в науковій системі гуманітаристики	150/5	Іспит (2), Залік (1)
ОК 6	Антропологія мистецтва	90/3	Залік (1)
ОК 7	Методологія науково-дослідної роботи з мистецтвознавства	120/4	Іспит (4) Залік (3)
ОК 8	Інклюзивна мистецька освіта та арт-терапія	180/6	Іспит (4), Залік (2,3)
ОП 1	Асистентська педагогічна практика	150/5	Залік (6)
ОП 2	Комплексний кваліфікаційний іспит зі спеціальності	30/1	Іспит (7)
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		1350/45	
<b>Вибіркові компоненти ОНП</b>			
<i>Дисципліни науково-теоретичної підготовки</i>			
ВК 1.1.	Історія художньої критики та арт-журналістики	3	Іспит (4)
	Гендерна культура в мистецтві		
ВК 1.2.	Історіографія та джерелознавство в мистецтвознавстві	3	Іспит (5)
	Експертиза історико-культурних пам'яток та творів мистецтва		
<i>Дисципліни науково-практичної підготовки</i>			
ВК 2.1.	Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва	3	Залік (4)
	Культурна спадщина в контексті національної ідентичності та пам'яті		
ВК 2.2.	Візуальна культура та креативні індустрії	3	Залік (5)
	Інтелектуальна власність та авторське право		
<i>Дисципліни мовної підготовки</i>			
ВК 3.1.	Редагування та рецензування наукових текстів	3	Залік (5)

	Академічне письмо англійською мовою		
Обсяг вибірових компонентів		450/15	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		1800/60	

**Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».**

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність до розуміння предметної області та сучасного бачення перспектив її розвитку.

ЗК3. Здатність до генерування концептуальних, креативних та комплексних ідей при вирішенні науково-практичних та дослідницьких задач, зокрема в міждисциплінарних галузях.

ЗК4. Здатність до систематизації, аналізу та теоретичної артикуляції опрацьованих джерел інформації, застосування цих результатів у науково-дослідній та науково-педагогічній діяльності; розуміння значення дотримання етичних норм та авторського права при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів у науково-педагогічній діяльності.

ЗК5. Здатність до самостійного формулювання мети та завдань, визначення методів у проведенні комплексного наукового дослідження, у тому числі міждисциплінарного, на основі цілісного системного наукового світогляду та академічної доброчесності.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу інформації та її верифікації у процесі проведення наукового дослідження.

ЗК7. Набуття універсальних навичок дослідника, здатність аргументувати своє бачення та авторський підхід у вирішенні комплексного наукового завдання.

ЗК8. Здатність розробляти та втілювати наукоємні, науково-творчі проєкти в українському, міжнародному культурному й освітньому процесі.



ЗК 9. Здатність працювати у міжнародному контексті, спілкуватися іноземною мовою, застосовувати сучасні методи та технології для комунікації.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1. Розуміння мистецтва як феномену культури, закономірностей його розвитку та тенденцій в детермінованих періодах.

СК2. Знання й розуміння предметної області мистецтвознавчих досліджень, специфіки жанрово-видової структури мистецтва, його соціокультурного змісту, художніх, естетичних особливостей форми.

СК 3. Здатність до осмислення основних категорій мистецтва в аспекті філософської парадигми.

СК4. Здатність здійснювати опис, концептуальний, контекстуальний, художньо-стилістичний аналіз, інтерпретацію, атрибуцію та експертизу творів мистецтва, пам'яток культури.

СК5. Здатність застосовувати теоретичні та методологічні знання в галузі мистецтвознавства й міждисциплінарних напрямках та впроваджувати результати досліджень в наукову, експертну, реставраційну та педагогічну діяльність.

СК6. Розуміння значення національної художньої спадщини в контексті державотворчих та культуро-творчих процесів.

СК7. Здатність до систематизації, класифікації, узагальнення теоретичного та фактологічного матеріалу в процесі дослідження творчих практик митців в контексті національних шкіл мистецтва.

СК8. Розуміння сутності наукового пізнання в сфері мистецтвознавства, здатність до визначення проблемного поля та формулювання наукових задач, вміння реалізувати взаємозв'язок наукового знання з творчою практикою.

СК9. Здатність до поглиблення знань у мистецтвознавстві, його складових – історії мистецтва, теорії мистецтва, художньої критики в поєднанні зі знаннями у сфері гуманітарних наук.

СК10. Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у мистецтвознавчій галузі, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

СК11. Здатність теоретично артикулювати та презентувати результати наукового дослідження у мистецтвознавстві засобами цифрових технологій, разом з тим українською чи іноземною мовами зі знанням наукової дискусії.

СК12. Здатність до застосування інноваційних і розширення та переоцінки існуючих знань у мистецтвознавчій практиці.

СК13. Здатність до самовдосконалення у професійній сфері упродовж життя, розробляти та реалізовувати проєкти, включаючи власні дослідження, що уможлиблює розв'язання значущих наукових соціокультурних проблем в мистецтвознавстві.

СК14. Здатність розробляти освітні програми й методики викладання фахових мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти, здійснювати викладацьку діяльність, бути відповідальним за навчання інших при проведенні науково-педагогічної діяльності за освітніми програмами зі спеціальності та наукових досліджень.

СК15. Уміти проєктувати освітні програми й розробляти методики викладання в руслі інклюзивної мистецької освіти та арт-терапії.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Формувати системний науковий світогляд, професійну етику, інтелектуальний та дослідницький потенціал.

ПРН2. Переосмислювати та застосовувати наукові теорії, принципи, методи та поняття для розв'язання актуальних завдань та комплексних проблем в галузі мистецтвознавства.

ПРН3. Створювати нові ідеї та цілісні знання з мистецтвознавства і міждисциплінарних практик.

ПРН4. Застосовувати методи наукових досліджень у мистецтвознавстві, узагальнювати їх результати та впроваджувати у наукову й проєктну практику; вміти формулювати наукову гіпотезу та доводити її.

ПРН5. Застосовувати набуті знання та навички для проведення власного наукового дослідження й отримання достовірного результату; компетентно вирішувати питання досліджуваної проблематики.

ПРН6. Знати класичні та новітні концепції дослідження мистецтва, його періодизації для релевантної оцінки теоретичних та практичних проблем українського й світового образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації, застосовувати сучасні міждисциплінарні підходи для їх вирішення.

ПРН7. Здатність досягати поставлених цілей, демонструвати самостійну та інноваційну дослідницьку роботу, що засвідчує високий ступінь академічної та професійної доброчесності.

ПРН8. Володіти українською та іноземними мовами у професійній діяльності, послуговуватися ними для розуміння наукових текстів з мистецтвознавства й гуманітаристики, взаємодії у полікультурному середовищі при проведенні дослідницької роботи.

ПРН9. Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, аналізу, обробки, репрезентації наукової інформації та спеціалізовані бази даних, що охоплюють сферу мистецтвознавства, культурології.

ПРН10. Ініціювати та розробляти інноваційні наукові та концептуальні мистецькі проєкти, покликані створювати нові знання та розширювати простір сучасних професійних художніх практик.

ПРН11. Вивчати та використовувати досвід зарубіжних країн у ефективній політиці з підтримки наукової діяльності учених, академічної мобільності, розроблені заходів щодо розвитку нових наукових шкіл. Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, фінансування наукових досліджень у галузі культури і мистецтва.

ПРН12. Знати закономірності і принципи організації навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти мистецького спрямування, координувати науково-педагогічну взаємодію, обирати оптимальні методи викладання дисциплін, орієнтуватися на провідні педагогічні моделі.

ПРН13. Володіти професійними знаннями, оперувати понятійно-термінологічним апаратом, науковою методологією, ерудицією та системним мисленням для виконання кваліфікаційної роботи рівня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

ПРН14. Публічно представити та захистити власні результати наукового дослідження у вигляді дисертації, оформленої відповідно до сучасних вимог; дискутувати в колі наукової спільноти, демонструвати результати в наукових публікаціях, доповідях на українських та міжнародних конференціях.