

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МІНІАТЮРА

(художнє дерево, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	IV курс (7, 8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

В процесі вивчення даної дисципліни студенти практично засвоюють техніку оздоблення мілкої пластики, втілюють свої задуми в конкретні художні форми і вчаться створювати довершені по формі і сучасні по змісту творчі роботи. Передбачається набуття студентами вмінь і навичок розробки і виготовлення декоративної мілкої пластики з різноманітних скульптурних матеріалів.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Вільне володіння технологією різьблення, випилювання та формування, як засобу для виконання задуманої та спроектованої творчої ідеї в матеріалі (дерево, мармур, гіпс та ін.). Здатність розробляти об'ємно-просторову і площинно-декоративну скульптуру малих форм. Вміти органічно поєднати декор з формою. Знання оптимальних прийомів і методів роботи, що дають змогу поліпшити і пришвидшити технологічний процес.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Мініатюрна дерев'яна композиція з рослинного орнаменту;

Мініатюрна авторська композиція на довільну тематику;

Мініатюрна композиція для оздоблення подарункового виробу з дерева (поєднання матеріалів).

Автор програми (викладач дисципліни) – професор Білик М. І.