

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МІНІАТЮРА (художня кераміка)

| | |
|---|--|
| Освітній ступінь (бакалавр / магістр) | Бакалавр |
| Кафедра (за якою закріплена дисципліна) | Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу |
| Термін вивчання (курс/ семестр) | IV курс (7, 8 семестри) |
| Вид занять (кількість год. лекційних, практичних) | Практичні заняття (2 години на тиждень) |
| Вид контролю | Екзаменаційний перегляд |

В процесі вивчення дисципліни «Мініатюра» студенти практично засвоюють техніку надполив'яного розпису по фарфору, втілюють свої задуми в конкретні художні форми і вчаться створювати довершені по формі і сучасні по змісту твори художньої кераміки, професійно доповнюючи будь-яку об'ємну форму розписом по фарфору (емалі). Передбачається набуття студентами вмінь і навичок розробки і виготовлення мініатюрних композицій з розписом.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Вільне володіння технологією надполив'яного розпису по фарфору та емалі, як засобу для виконання задуманої та спроектованої творчої ідеї в матеріалі. Здатність розробляти об'ємно-просторові і площинно-декоративні мініатюрні композиції. Вміти органічно поєднати малюнок з об'ємною формою. Знання оптимальних прийомів і методів роботи, що дають змогу поліпшити і пришвидшити технологічний процес.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Мініатюрна композиція з рослинного орнаменту на фарфоровій площині;

Мініатюрна авторська композиція на довільну тематику;

Мініатюрна композиція з пейзажем на об'ємному предметі з використанням рослинного орнаменту;

Мініатюрна композиція для оздоблення подарункової фарфорової чашки з блюдцем або бокалу.

Автор програми (викладач дисципліни) – доцент Нагірняк Л. І.