

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МИСТЕЦТВО МУЛЬТИМЕДІА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Мистецтво мультимедіа Художник мультимедійних об'єктів

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука



Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 09/22-23 від 21 березня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2023 р.
(наказ від «31» березня 2023 р. № 56)

КИЇВ, 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«МИСТЕЦТВО МУЛЬТИМЕДІА»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво
Спеціалізація	Мистецтво мультимедіа
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Кваліфікація	Художник мультимедійних об'єктів

РОЗРОБЛЕНО/ОНОВЛЕНО:

кафедрою монументального і
станкового живопису
Протокол від 28.02.2023 р. № 7
Завідувач кафедри

Феодосій ГУМЕНЮК

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол від 21. 03. 2023 р. № 09/ 22-
23
Голова вченої ради

Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач

Тетяна ІЛЬІНА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу

Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Мистецтво мультимедіа» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітня програма оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. № 725. Освітня програма «Мистецтва мультимедіа» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Лубенський В.І.	Кандидат мистецтвознавства, професор	Професор кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Члени групи:		
Недошовенко Т.Ф.	Заслужений діяч мистецтв України, доцент	Доцент кафедри монументального і станкового живопису
Дорошенко Ю. О.	доктор технічних	професор кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій

	наук, професор	Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
--	-------------------	---

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Кузьмінець Микола Петрович	Кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Бердинських Святослав Олександрович	Кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Університет економіки та права «Крок»
Чернявський Костянтин Михайлович	заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, Голова Національної спілки художників України

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	6
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність.....	7
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	17
2.2. Структура освітньої програми.....	20
2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми «Мистецтво мультимедіа».....	24
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	25
4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітньої програми «Мистецтво мультимедіа».....	26
4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.....	26
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.....	27

1. Профіль освітньої програми «Мистецтво мультимедіа»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv state academy of decorative applied arts and design
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Назва спеціальності	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форми навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ОПП «Мистецтво мультимедіа»
Кваліфікація в дипломі	художник мультимедійних об'єктів
Обсяг освітньої програми	Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень програми	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	<i>Наявність повної загальної середньої освіти та виконання Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в поточному році</i>
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітн. прогр.	https://kdidpamid.edu.ua/academy

1.2 – Мета освітньої програми

Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері мультимедійного контенту (творів відеоарту, експериментальної мультиплікації, медіа-перфомансу, Internet Art, комп'ютерних ігор, motion design) з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів мультимедійного проєктування, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних проєктів.

1.3 – Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, сучасного мультимедійного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, мистецтва мультимедіа; опис,
--------------------------------	--

	<p>аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології</p>
Орієнтація програми	Освітньо-професійна, академічна.
Основний фокус освітньої програми	<p>Освітньо-професійна прикладна програма бакалавра спрямована на фундаментальне вивчення академічних аспектів образотворчого мистецтва в поєднанні з комп'ютерними технологіями. Загальний фокус програми орієнтований на вивченні творів мультимедійного мистецтва та формування навичок у моделюванні 3D об'єктів. Наголос робиться на застосуванні сучасних інформаційних технологій при проектуванні об'єктів мультимедіа.</p> <p>Ключові слова: мультимедійне мистецтво, відео-арт, медіа-перформанс, інсталяція, класична та експериментальна анімація, фото маніпуляція, графіка комп'ютерних ігор, motion design.</p>
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з формування мультимедійного середовища. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проєктів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>За класифікатором професій випускники ОП можуть працювати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1228 Завідувач фотостудії. - 2320 Викладач мистецького ліцею - 2452.2 Дизайнер графічних робіт

	<ul style="list-style-type: none"> - 2452.2 Асистент художника-мультіплікатора - 2452.2 Асистент художника з комбінованих зйомок - 2452.2 Художник-графік телебачення - 2452.2 Художник-мультіплікатор - 2452.2 Художник з комбінованих зйомок - 2455.2 Кінорежисер анімаційних (мультіплікаційних) фільмів - 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) - 3131 Оператор відеозапису - 3131 Фотохудожник - 3131 Асистент кінорежисера анімаційних (мультіплікаційних) фільмів - 3132 Телеоператор - 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт - 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів - 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості.</p> <p>Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>.</p> <p><i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття,</p>

	виконання проєктів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проєкту. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний контроль: усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху та кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, візуального мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p>ЗК-6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК-10. Навички міжособистісної взаємодії</p> <p>ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p>ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК-13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК-1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК-2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК-3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p>

СК-4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК-5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК-6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК-7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК-8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК-10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК-11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК-12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК-13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

СК-14. Здатність створення високоякісних двомірних і тривимірних об'єктів комп'ютерної анімації та мультиплікації.

СК-15. Здатність розробки технологій для цифрових мультимедійних систем, створення інтерактивних мультимедійних середовищ, обробки, зберігання та передачі мультимедійного контенту.

СК-16. Здатність інтеграції мультимедійних технологій в сучасний мистецький простір.

1.7 – Програмні результати навчання

Програмні результати навчання спеціальності

ПРН-1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН-2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН-3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН-5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН-6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН-7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН-8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН-9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН-10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією,

реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН-11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН-12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН-13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН-14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН-15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН-16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН-17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН-18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН-19. Розробляти технології для цифрових мультимедійних систем, створення інтерактивних мультимедійних середовищ, обробки, зберігання та передачі мультимедійного контенту.

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення освітньої програми, наявний кадровий відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал. Також розроблені робочі навчальні програми дисциплін, методичні посібники. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі

	двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1.Перелік компонент освітньої програми

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Вступ до спеціальності	3	залік
ОК 3	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік, екзамен
ОК 4	Історія українського мистецтва та архітектури	5	екзамен
ОК 5	Українознавчі студії	3	залік
ОК 6	Живопис	9	екзамен. перегляд
ОК 7	Рисунок	14	екзамен. перегляд
ОК 8	Педагогіка та психологія	3	залік
ОК 9	Основи композиції та формотворення	4	екзамен. перегляд
ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	11	залік, диферен. залік
ОК 11	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 12	Пластична анатомія	5	залік, диферен. залік
ОК 13	Основи фотографії	9	екзамен. перегляд
ОК 14	Основи використання штучного інтелекту	4	екзамен. перегляд
ОК 15	Фотоколаж та фотоманіпуляція	5	екзамен. перегляд
ОК 16	Основи анімації	9	диферен. залік, екзамен. перегляд
ОК 17	Основи операторської майстерності	5	залік, диферен. залік
ОК 18	Кіносценографія	7	екзамен. перегляд
ОК 19	Кольорознавство	3	залік
ОК 20	Історія мультимедійного мистецтва	3	залік

ОК 21	Синтез мистецтв	3	залік
ОК 22	Відеоарт та відеоінсталяція	8	залік, диферен. залік
ОК 23	Моделінг і текстурування 3D об'єктів	9	екзамен. перегляд
ОК 24	Цифрові технології в графіці відеоігр	13	диферен. залік
ОК 25	Проектування об'єктів мультимедіа	7	екзамен. перегляд
ОК 26	Мережеве мистецтво (Internet Art)	7	диферен. залік
ОК 27	Медіа-перфоманс	3	екзамен. перегляд
ОК 28	Основи науково-дослідної роботи	3	залік
ОК 29	Медіа-право	3	залік
ОК 30	Брендинг та маркетингові технології	3	залік
ОК 31	Міжнародне співробітництво у галузі мультимедійного мистецтва	3	залік
ОК 32	Виробнича практика	3	залік
ОК 33	Переддипломна практика	3	залік
ОК 34	Бакалаврська робота	3	захист
	Атестація	3	
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВК 01.01.	Психологія творчості	4	залік
ВК 01.02	Філософія мистецтва		
ВК 01.03	Психологія мистецтва		
ВК 02. 01	Соціальна медіа	5	залік
ВК 02.02	Живопис спеціальний		
ВК 02.03	Розробка електронного портфоліо		
ВК 03.01	Історія декоративно-прикладного мистецтва	7	екзамен. перегляд
ВК 03.02	Основи монтажу		
ВК 03.03	Основи іконографії		
ВК 04.01	Скульптинг 3D об'єктів	9	екзамен. перегляд
ВК 04.02	Рисунок спеціальний		
ВК 04.03	Скетчінг		
ВК 05. 01	Відеомеппінг	8	екзамен. перегляд
ВК 05. 02	Живопис спеціальний 2		
ВК 05.03	Скульптура		
ВК 06.01	Веб-дизайн	4	екзамен. перегляд
ВК 06.02	Візуальна комунікація		

ВК 06.03	Сучасне експериментальне мистецтво		
ВК 07.01	Моушен-дизайн	7	екзамен. перегляд
ВК 07.02	Медіа реклама		
ВК 07.03	Креативна реклама		
ВК. 08. 01	Екранна типографіка	5	залік
ВК. 08. 02	Сценарна майстерність		
ВК. 08. 03	Художня критика артжурналістика		
ВК. 09.01	Продюсування та кураторство	4	залік
ВК. 09.02	Проектна діяльність		
ВК 09.03	Методика організації культурно-мистецьких акцій		
	<i>Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти</i>	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Структура освітньої програми

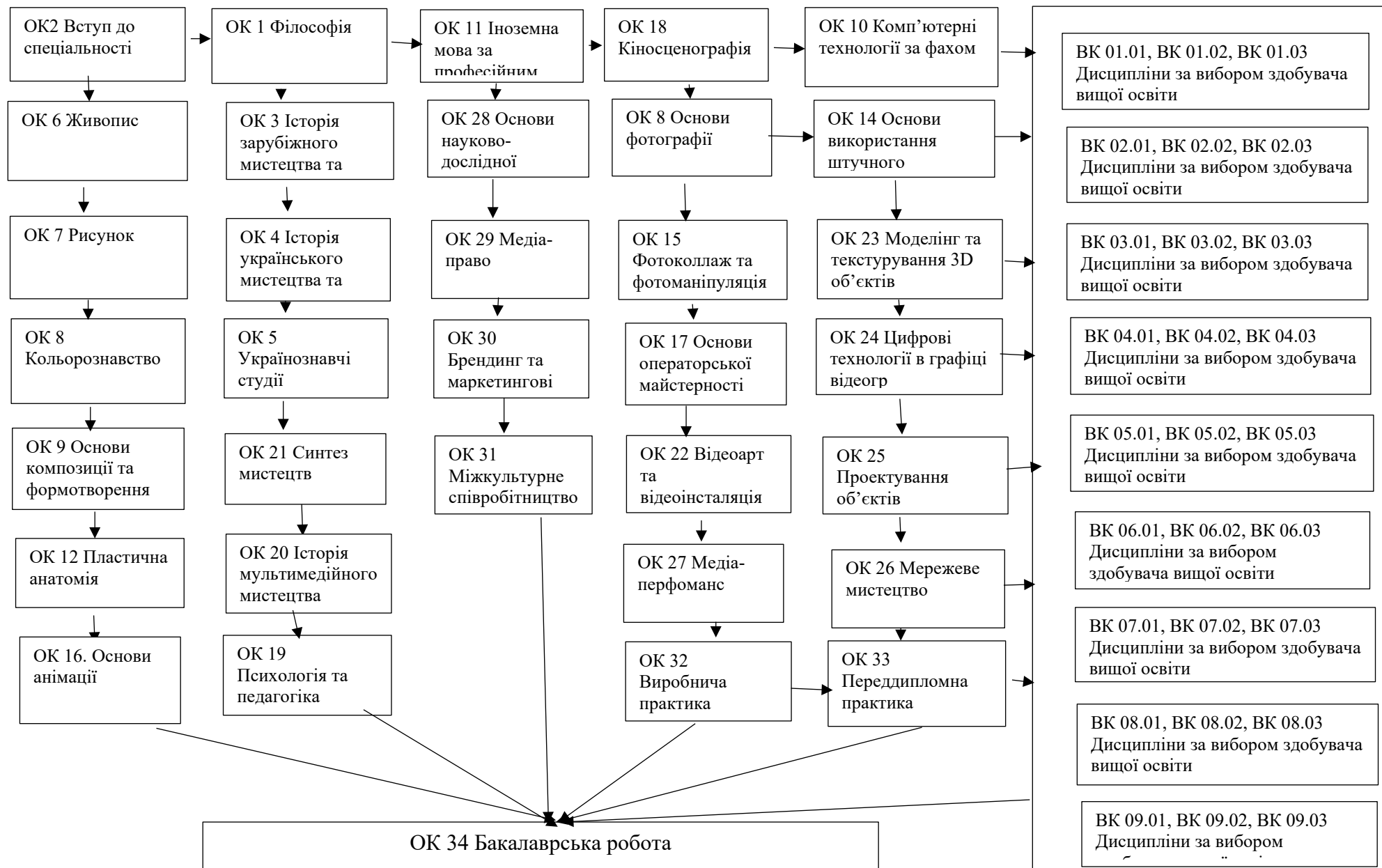
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 02	Вступ до спеціальності	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3.	ОК 05	Українознавчі студії	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 06	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 09	Основи композиції та формотворення	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 11	Основи фотографії	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ОК 12	Пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
10.	ОК 11	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
11.	ОК 06	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
12.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
13.	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
14.	ОК 11	Основи фотографії	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
15.	ОК 12	Пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
16.	ОК 19	Кольорознавство	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
<i>III семестр</i>			
17.	ОК 04	Історія українського мистецтва та архітектури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
18.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова,

			цикл проф. підготовки
19	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
20	ОК 14	Основи штучного інтелекту	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
21	ОК 15	Фотоколаж та фотоманіпуляція	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
22	ОК 16	Основи анімації	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
23	ОК 17	Основи операторської майстерності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
24	ОК 18	Кіносценографія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<i>IV семестр</i>			
25	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
26	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
27	ОК 16	Основи анімації	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
28	ОК 17	Основи операторської майстерності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
29	ОК 18	Кіносценографія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
30	ВК 02.01, ВК 02.02 ВК 02.03	Дисципліна за вибором студента Соціальні медіа/Живопис спеціальний/Розробка електронного портфоліо	Вибіркова
31	ВК 03.01, ВК 03.02, ВК 03.03	Історія декоративно-прикладного мистецтва/ Основи монтажу/Основи іконографії	Вибіркова
32	ВК 08.01, ВК 08.02, ВК 08.03	Екранна типографіка/Сценарна майстерність/Художня критика, арт-журналістика	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
33	ОК 22	Відеоарт та відеоінсталяція	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
34	ОК 23	Моделінг і текстурування 3D об'єктів	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
35	ОК 24	Цифрові технології в графіці відеоігр	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

36.	ОК 25	Проектування об'єктів мультимедіа	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
37	ОК 29	Медіа-перформанс	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
38	ВК 04.01, ВК 04.02, ВК 04.03	Скульптинг 3D об'єктів/Рисунок спеціальний/Скетчінг	Вибіркова
39	ВК 05.01, ВК 05.02, ВК 05.03	Відеомеппінг/Живопис спеціальний 2/Скульптура	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
40.	ОК 20	Історія мультимедійного мистецтва	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
41.	ОК 22	Відеоарт та відеоінсталяція	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
42	ОК 23	Моделінг і текстурування 3D об'єктів	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
43.	ОК 24	Цифрові технології в графіці відеоігр	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
44.	ОК 25	Проектування об'єктів мультимедіа	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
45.	ОК 32	Виробнича практика	Обов'язкова, цикл практичної підготовки
46.	ВК 04.01, ВК 04.02, ВК 04.03	Скульптинг 3D об'єктів/Рисунок спеціальний/Скетчінг	Вибіркова
47.	ВК 05.01, ВК 05.02, ВК 05.03	Відеомеппінг/Живопис спеціальний 2/Скульптура	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
48	ОК 24	Цифрові технології в графіці відеоігр	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
49	ОК 25	Проектування об'єктів мультимедіа	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
50.	ОК 26	Мережеве мистецтво (Internet Art)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
51	ОК 28	Основи науково-дослідної роботи	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
51	ВК 01.01, ВК 01.02, ВК 01.03	Психологія творчості/Філософія мистецтва/Психологія реклами	Вибіркова

52.	ВК 06. 01. ВК 06. 02 ВК 06. 03	Веб-дизайн/Візуальна комунікація/Сучасне експериментальне мистецтво	Вибіркова
53.	ВК 07.01, ВК 07.02, ВК 07.03	Моушн-дизайн/Медіа реклама/Креативна реклама	Вибіркова
54.	ВК 09.01, ВК 09. 02, ВК 09. 03	Продюсування та кураторство/Проектна діяльність/Методика організації культурно-мистецьких акцій	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
55.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
56.	ОК 08	Педагогіка та психологія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
57.	ОК 24	Цифрові технології в графіці відеоігр	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
58.	ОК 29	Медіа-право	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
59.	ОК 30	Брендінг та маркетингові комунікації	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
60.	ОК 31	Міжнародне співробітництво у галузі мультимедійного мистецтва	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
61.	ОК 33	Переддипломна практика	Обов'язкова, цикл практичної підготовки
63.	ВК 07.01, ВК 07.02, ВК 07.03	Моушн-дизайн/Медіа реклама/Креативна реклама	Вибіркова

2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми «МИСТЕЦТВО МУЛЬТИМЕДІЯ»



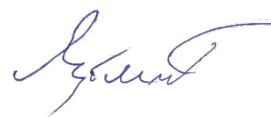
3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, візуального мистецтва, що характеризується комплексністю, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34		
ПРН 1		+				+	+		+			+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+						+	+	+		
ПРН 2		+							+	+		+				+	+	+				+	+	+	+	+							+	+	+	
ПРН 3					+																							+	+					+	+	
ПРН 4		+								+			+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	
ПРН 5	+	+	+	+	+			+			+									+	+								+	+	+	+		+	+	
ПРН 6						+	+		+			+	+		+	+	+	+				+												+	+	
ПРН 7						+	+					+				+			+		+													+	+	
ПРН 8						+	+		+				+		+	+	+	+					+	+	+	+								+	+	
ПРН 9		+	+	+																+	+	+							+		+			+	+	
ПРН 10	+		+	+	+															+	+														+	
ПРН 11		+	+	+	+	+	+						+		+					+														+	+	
ПРН 12								+																											+	
ПРН 13		+								+						+						+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	
ПРН 14		+				+															+													+	+	
ПРН 15			+	+	+	+	+				+		+		+					+																
ПРН 16		+											+		+						+															
ПРН 17		+	+	+		+					+		+							+	+	+							+	+		+	+			
ПРН 18	+							+					+								+	+														
ПРН 19														+									+	+	+	+									+	+

Гарант освітньої програми



В.І. Лубенський