

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Орнамент і стиль

(художня кераміка, художнє дерево та декоративна скульптура,
художній метал)

Освітній ступінь (бакалавр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	II курс (4 семестр)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Лекційні заняття 30 год. Практичні заняття 10 год. (2 години на тиждень)
Вид контролю	Залік

При вивченні даної дисципліни передбачається набуття студентами знань щодо загальних стилістичних ознак орнаментального мистецтва, які визначаються особливостями та традиціями образотворчої культури кожного народу, мають певну сталість протягом декількох історичних періодів з яскраво вираженим національним характером.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Володіння необхідними знаннями щодо стилістичних особливостей орнаменту від примітивного стилю до сучасного відповідно до спеціалізації. Знання щодо формування та побудови орнаменту на творах декоративно-прикладного мистецтва (за спеціалізацією). Здатність розробляти орнаменту відповідного до заданого стилю для художніх виробів (за спеціалізацією).

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):
Орнаменти у творах ДПМ (за спеціалізацією): Примітивний стиль, Др.Єгипетське мистецтво, Др. Ближній схід, Античне мистецтво, Середньовічне мистецтво (романське, готичне, візантійське), Бароко, Рококо, Класицизм, Модерн, Постмодерн.

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач Зенькова М.О.