

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи реставрації

(художній метал, художня кераміка, художнє дерево, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	IV курс (7, 8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Лекційні заняття 8 год. Практичні заняття (22 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

При вивченні даної дисципліни передбачається набуття студентами вмінь і навичок реставрації та реконструкції виробів з металу, дерева, кераміки. Такі навички можуть використовуватися як при реставрації історичного виробу, так і для відновлення сучасних творів декоративно-прикладного мистецтва.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Володіння необхідними техніками і прийомами розчистки виробу для подальшого відновлення. Здатність визначати історичні періоди появи відповідного твору декоративно-прикладного мистецтва. Розробка плану проведення реставраційних та консерваційних робіт відповідно до історичного походження витвору мистецтва. Знання оптимальних прийомів і методів роботи, що дають змогу поліпшити і пришвидшити технологічний процес.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Інструменти, матеріали, пристосування, техніки та прийоми розчистки історичного металу. Техніки відновлення поверхні. Сучасні техніки реконструкції історичних виробів декоративно-прикладного мистецтва.

Автор програми (викладач дисципліни) – доцент Нагірняк Л. І.