

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектна графіка. Шрифт

(художня кераміка, художнє дерево та декоративна скульптура,
художній метал)

Освітній ступінь (бакалавр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	II курс (3, 4 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Лекційні заняття 0 год. Практичні заняття 70 год. (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

При вивченні даної дисципліни передбачається набуття студентами знань та навичок закономірностей побудови графічної площинної композиції, яке передбачає засвоєння графічних засобів для зображення виробів з кераміки/дерева/метала та володіння практичними навиками у роботі з графічними матеріалами для передачі об'єму, форми, матеріалу та декору предметів; знань щодо основ та законів шрифту.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Володіння необхідними знаннями щодо проектування творів дпм (за спеціалізацією). Вміння розробити технічний малюнок (креслення) до створеного проекту художнього твору. Здатність передати графічними засобами матеріальність художнього твору. Знання історії розвитку шрифту. Вивчення основ каліграфічного мистецтва. Вміння розробки авторського шрифту

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Копіювання класичних зразків графічних проектів творів ДПМ (за спеціалізацією), розробка проекту художнього твору ДПМ (за спеціальністю) та технічного малюнка до нього, копія буквиці, каліграфічні прописи, розробка авторського шрифту.

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач Зенькова М.О.