

## РЕЦЕНЗІЯ

### на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука за освітньо-професійної програмою «Графічний дизайн» є важливим компонентом, який сприяє наближенню усіх галузей сучасного українського суспільства до високих європейських стандартів, як у сфері виробництва, так і у сфері надання якісних послуг висококваліфікованими фахівцями – графічними дизайнерами. Фахівці з основ і технологій графічного дизайну, дизайну візуальних комунікацій, дизайну друкованих видань є затребуваними на ринку праці, вони задіяні як в освітянській сфері, так і різноманітних галузях національної економіки. Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та сучасне навчальне середовище для якісної підготовки таких фахівців.

Освітньо-професійна програма (далі ОПП) «Графічний дизайн» на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за першим рівнем вищої освіти підготовлена на виконання стандарту вищої освіти України підготовки бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого наказом МОН України № 1391 від 13.12.2018 р. Представлена освітньо-професійна програма складена логічно. Послідовність вивчення, перелік і обсяг навчальних дисциплін (обов'язкових і вибіркових), план і графік навчального процесу відповідають структурно-логічній схемі ОПП. Загальний обсяг освітньо-професійної програми складає 240 кредитів ЄКТС та включає всі види аудиторної та самостійної роботи студентів, практики і час, що відводиться на контроль якості засвоєння студентами освітньо-професійної програми.

Данна освітня програма визначає мету, характеристику освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік компонент ОПП, форму атестації здобувачів вищої освіти та нормативні посилання. Також ОПП має матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої-професійної програми «Графічний дизайн».

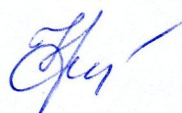
Метою ОПП «Графічний дизайн» є комплексна, системна, орієнтована на практику підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері графічного дизайну, які володіють знаннями в галузі культури і мистецтва, сучасними технологіями графічного дизайну, а також інструментарієм, технологіями та методиками професійної діяльності та практичними навичками застосування знань і умінь.

Освітньо-професійна програма містить перелік програмних компетентностей, що визначають здатність випускника за освітнім ступенем бакалавра успішно здійснювати професійну діяльність згідно зі здобутою кваліфікацією. Програмні компетентності розподілені на загальні та фахові відповідно до профілю програми. Фахові компетентності носять практичний характер, вони є специфічними для освітньо-професійної програми і визначають зміст підготовки фахівця.

В цілому освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 «Культура і мистецтво» повністю відповідає вимогам до такого типу документів, має комплексний та цільовий підхід для підготовки кваліфікованого спеціаліста, який володіє фаховими компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності за даною спеціальністю.

З урахуванням вищезазначеного вважаю що, рецензовану освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» можна рекомендувати до використання при підготовці кваліфікованих фахівців в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука.

Кандидат соціологічних наук, доцент,  
завідувач кафедри графічного дизайну  
Київського національного університету  
культури і мистецтв



Н.С. Удріс-Бородавко

