

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в історичній ретроспективі формувалася на засадах експериментальних майстерень та розвитку художніх промислів як важливого сегменту економіки. Як наслідок було створенню художньо-промислової технікум, на його базі - інститут, згодом академію. Нині академія має 85-річну історію підготовки фахівців у галузі культури і мистецтва. Належна якість фахової підготовки здобувачів засвідчує високу кваліфікацію науково-педагогічних кадрів. Підготовлена робочою групою освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти має на меті забезпечити набуття необхідних загальних і фахових компетентностей здобувачами вищої освіти в контексті сучасних умов ринку праці.

Інтегральні компетентності є тими засадами, які допомагають формуванню конкурентоспроможної особистості, яка володіє навиками системного мислення, розуміння закономірностей розвитку мистецтва та тенденцій художнього процесу, методологією оцінки та аналізу художніх явищ, процесів, творів. У рецензованій програмі пропонується перелік дисциплін, здатних забезпечити теоретичну та практичну підготовку майбутнього науковця, який буде спроможним проводити власні наукові дослідження у галузі культури і мистецтва, брати участь у плануванні та реалізації наукових проектів, ініційованих українськими та міжнародними інституціями.

Зміст освітньо-наукової програми логічно структурований, компоненти, з яких вона складається, здатні забезпечити програмні результати навчання. До програми включені нові дисципліни «Мистецтвознавство в науковій системі гуманітаристики», «Антропологія мистецтва», «Інклюзивна мистецька освіта та арт-терапія», «Гендерна культура в мистецтві», що сприятиме поглибленню знань у мистецтвознавстві, здатності до наукового пізнання, формуванню наукових задач, здобуття знань, умінь та навиків у проведенні наукових досліджень.

Вважаємо, що освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» містить інноваційні освітні компоненти, відповідає стандарту та вимогам сучасного рівня вищої освіти, запитам ринку, що дозволяє рекомендувати її для підготовки фахівців третього (доктор філософії) освітнього рівня.

Кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри графічного дизайну
факультету дизайну і реклами КНУКіМ

Вежбовська Л.Р.

